

/// PROVINCIA

/// ALBINO

Referenti: Luciana Birolini e Mariarosca Gelmi

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Roma 42/A, tel. 035 774220,

Giovedì ore 9.30–11.30 dall'8 Settembre 2011

65 MI PIACE LA MUSICA, MA NON LA CAPISCO! INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO

Michele Guadalupi

Giovedì, dal 29 Settembre all'1 Dicembre 2011, ore 15–17.15, Sala Civica, via Mazzini (€ 25)

MUSICA

“Mi piace la musica, ma non la capisco!” Quante volte abbiamo sentito, o pronunciato, questa frase. Il ciclo di incontri si propone, per prima cosa, di verificarne la fondatezza: è proprio vero che la musica è così difficile? Senza alcuna pretesa di formare degli ascoltatori di professione, il corso intende fornire alcune chiavi di ascolto e di comprensione della musica classica. Dopo un primo approccio al problema della “comprensibilità” della musica, anche per mezzo di alcuni piccoli test, verranno illustrati i principali elementi del linguaggio musicale, come ritmo, melodia, armonia. Successivamente, con l'aiuto di numerosi esempi eseguiti dal vivo o registrati, saranno analizzate le “forme” attraverso le quali il linguaggio musicale si è strutturato nel corso di oltre tre secoli.

66 L'ABC DEL COMPUTER

Gianmario Longhi

Mercoledì, dal 5 Ottobre al 7 Dicembre 2011, ore 15–17.30, CFP, via Padre Dehon 1/a (€ 100)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a “veri” principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

93 LE OPERE D'ARTE SPIEGANO IL PRESENTE

Oswaldo Roncelli

Giovedì, dal 15 Dicembre 2011 all'1 Marzo 2012, ore 15–17.15, Sala Civica (€ 25)

ARTE E SOCIETÀ

Il corso propone la ricerca e la lettura di alcune opere che riflettono le caratteristiche e i cambiamenti nella società, per cogliere la relazione dell'arte con cultura, politica, religione, scienza, tecnica, ideologie e utopie, economia e linguaggio. Gli artisti trasformano le idee, le parole, i movimenti, i valori e i fatti in immagini che cambiano i modi di vedere e di essere. I temi saranno: lo spazio (da Giotto a Lucio Fontana), il tempo (Piero della Francesca e Picasso), la luce (nei fiamminghi o nella fotografia), il potere (nelle forme delle città e nello stile delle sepolture), la fede (Michelangelo e Van Gogh), la conoscenza (Leonardo), la rivolta. L'arte diventa strumento per ascoltare, comprendere e – magari – progettare.

94 DO YOU SPEAK ENGLISH?

Lunedì, dal 9 Gennaio al 23 Aprile 2012 (15 incontri), ore 9.30–11.45, Sala Civica (€ 100 + € 30 circa per libro di testo, valido anche per il corso di secondo livello)

LINGUA INGLESE PER PRINCIPIANTI (max 26)

Il corso vi aiuterà a poter rispondere almeno “just a bit” (un pochino) invece di uno sconcolato “NO” a questa faticosa domanda. Sapere un po' di inglese è davvero importante – non è un banale luogo comune – e qui avrete l'opportunità di imparare ad interagire in diverse situazioni di vita quotidiana. Saprete dare e chiedere informazioni di carattere personale, ascoltare e leggere semplici brani, scrivere testi essenziali usando un lessico appropriato, utilizzare strutture grammaticali di base in modo corretto e molto altro ancora.

95 NAVIGARE IN INTERNET

Gianmario Longhi

Mercoledì, dall'11 Gennaio al 29 Febbraio 2012 (8 incontri), ore 15–17.30, CFP, via Padre Dehon 1/a (€ 80)

INFORMATICA: INTERNET E POSTA ELETTRONICA (max 17)

Anche chi non è un “patito” delle tecnologie moderne o è addirittura diffidente non può non riconoscere l'utilità e la comodità della comunicazione attraverso la posta elettronica e l'infinita possibilità di informazioni offerta da Internet. Imparare non è difficile: occorrono un po' di curiosità, un po' di costanza e – almeno per cominciare – la guida di un bravo insegnante. È quello che troverete in questo corso. N.B. Prerequisiti: saper già usare – almeno un po' – il PC.

118 COMPUTER: UN PASSO AVANTI

Gianmario Longhi

Mercoledì, dal 14 Marzo al 16 Maggio 2012 (8 incontri), ore 15–17.30, CFP, via Padre Dehon 1/a (€ 80)

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO (max 17)

Un corso rivolto a chi sa già usare (un po') il PC, per imparare meglio a gestire gli strumenti di Word e ripassare quanto si è appreso nel corso di base. Si potranno scrivere testi, creare tabelle, inserire immagini, utilizzare meglio Internet e la posta elettronica. N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

119 ESPLORIAMO LA NATURA ... SUL SERIO

Giambattista Moroni

Giovedì dal 12 Aprile al 24 Maggio 2012 (7 incontri) ore 15–17.15, Saletta Biblioteca, via Mazzini (€ 18)

SCIENZE

Incontri d'aula e uscite sul territorio per approfondire la conoscenza della natura lungo il fiume e affinare le capacità di osservazione sia dei fenomeni naturali che dell'intervento dell'uomo. Dunque: geologia, flora e fauna del Serio e dei suoi affluenti ma anche osservazioni sugli svariati utilizzi dell'acqua attuali e passati. Ci si occuperà dell'intero corso del fiume, dall'alta montagna alla pianura e, in generale, delle forme di vita legate agli ambienti acquatici.

/// ALMÈ

Referente: Maria Teresa Martinelli tel. 035 545825

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca, piazza Lemine (già Unità), tel. 035 638011

Sede del corso: Auditorium scuola primaria, via Don Iseni, ore 15–17.15

120 ARTE, LETTERATURA E CIVILTÀ DEL '900

Giovanni Dal Covolo

Mercoledì, dal 7 Marzo al 23 Maggio 2012 (€ 20)

ARTE E LETTERATURA

Dopo aver esplorato il pensiero, la sensibilità artistica e la civiltà nell'età romantica, quest'anno affronteremo i temi principali del '900 a partire dalle avanguardie artistiche e letterarie, che precedono la "Grande guerra", proseguendo con le correnti del "ritorno all'ordine" prevalenti tra le due guerre – con il breve successo del Neorealismo nel secondo dopoguerra – fino alle tendenze sperimentali del "post-moderno".

/// ALMENNO SAN SALVATORE

Referente: Diana Todeschini

Informazioni: SPI CGIL, via Martiri di Cefalonia 2, tel. 035 643361

Iscrizioni: un'ora prima dell'inizio di ciascun corso

Sede dei corsi: Sede delle Associazioni, largo Leonardo da Vinci 15, ore 15–17.15

67 I PROMESSI SPOSI

Francesca Benvenuto

Giovedì, dal 20 Ottobre al 22 Dicembre 2011 (9 incontri), (€ 27)

LETTERATURA

"Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi..." Mamma mia, che noia, sa proprio di banchi di legno macchiati d'inchiostro e di aule dai muri scrostati... Invece questa storia viene dalla testa e dal cuore, dalla fantasia e dalla conoscenza di uno dei più grandi scrittori italiani, che ha utilizzato l'intreccio antico ma sempre attuale, di un amore contrastato, per parlarci della storia del nostro paese, della società di ieri e di quella di oggi (corruzione, prepotenza dei potenti, illegalità...). Manzoni parla di noi, dei nostri bisogni e delle nostre fatiche, dei problemi dell'oggi e delle speranze del domani; parla di noi che apriamo queste pagine lasciandoci catturare dalla storia di Renzo e di Lucia e rende di nuovo attuale il miracolo che lega l'autore al suo lettore.

121 UN'OPERA D'ARTE AL GIORNO

Elisabetta Cassanelli

Giovedì, dal 9 Febbraio al 29 Marzo 2012 (8 incontri), (€ 24)

STORIA DELL'ARTE

Un corso per conoscere il patrimonio architettonico, scultoreo e pittorico di Bergamo e della sua provincia (Cappella Suardi a Trescore, Chiesa dell'Incoronata a Martinengo, Cappella Colleoni e S. Maria Maggiore a Bergamo, le chiese romaniche degli Almenno...). In ogni lezione si potrà visitare virtualmente un edificio diverso, andando a scoprire la sua storia e i suoi tesori, osservandolo sia nella sua veduta d'insieme sia nei particolari che a volte sfuggono al visitatore. Sarà un'occasione per conoscere i vari periodi artistici e mettere a confronto l'edificio analizzato con altre realtà italiane ed europee. Uno degli otto incontri sarà dedicato ad una visita a Bergamo.

/// ALZANO LOMBARDO

Referenti: Claudia Bergamelli e Maurizia Grandi

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca, via G. Paglia 11, tel. 035 511061, ore 9–11. Le referenti saranno presenti in biblioteca nei due giorni antecedenti l'inizio dei corsi dalle 9.30 alle 11. Informazioni anche presso la Pro Loco.

Sede dei corsi: Auditorium Piazza Caduti di Nassirya, ore 15–17.15

68 LO SGUARDO E IL GESTO DELLA DIVINITÀ

Rosa Chiumeo

Venerdì, dal 30 Settembre al 2 Dicembre 2011 (€ 30)

STORIA DELL'ARTE

L'immagine sacra nella rappresentazione artistica all'interno di un excursus storico dal mondo antico, al Medioevo, al Rinascimento. La bellezza del corpo degli dei pagani, il disagio della rappresentazione del Crocifisso nei primi secoli del Cristianesimo, il modello imperiale bizantino, il Cristo Pantocrator normanno e, infine, il ritorno a una bellezza ideale classica con il Rinascimento.

96 ARTE, LETTERATURA E CIVILTÀ NELL'ETÀ ROMANTICA

Giovanni Dal Covolo

Venerdì, dal 9 Dicembre 2011 al 2 Marzo 2012 (€ 30 + eventuale visita)

ARTE E LETTERATURA

Dopo aver considerato alcune tra le più celebri opere di arte figurativa, di letteratura e di teatro nell'età barocca, affronteremo quest'anno l'Ottocento italiano ed europeo, esplorandone il pensiero, la sensibilità artistica e la civiltà. Verrà inoltre organizzata, per chi lo desidera, la visita di un giorno a una città d'arte, in cui il secolo in esame ha lasciato tracce significative.

122 ALLA SCOPERTA DELLA NATURA

Giambattista Moroni

Venerdì, dal 16 Marzo al 4 Maggio 2012 (7 incontri), (€ 21)

SCIENZE

Impariamo ad osservare i fenomeni naturali e i rapporti degli organismi viventi fra loro e l'ambiente, senza trascurare l'influsso delle trascorse attività umane sul territorio. Verranno presentati gli ambienti più significativi a noi vicini, a partire dal Serio e dai torrenti per considerare poi boschi, prati, pascoli e pareti rocciose delle aree più selvagge. L'area geografica considerata è quella della media e alta valle

Seriana, gli ambienti descritti vanno dal Parco dei Colli di Bergamo alle Orobie. Sono previste escursioni lungo tragitti non impegnativi ma di grande suggestione. A coloro che intendono dedicarsi a fotografare (o filmare) soggetti naturali verranno forniti adeguati suggerimenti.

Per i corsi di Informatica vedi Albino

/// CIVIDATE AL PIANO

Referenti: Giusi Catalano e Oriana Adobati

Iscrizioni e informazioni: Ufficio Servizi Sociali del Comune, tel. 0363 946411, da Lunedì a Venerdì ore 9.30–12.30

Sede dei corsi: Centro socioculturale "A. Moro", via Ospedale 40, ore 15–17.15

69 RISPETTIAMO IL NOSTRO CORPO

Letizia Cervo

Giovedì, dal 6 Ottobre al 24 Novembre 2011 (8 incontri), (€ 16)

SCIENZE

Il nostro corpo è una macchina meravigliosa, perfettamente organizzata e sincronizzata. Si basa su delicati automatismi che è molto importante conoscere, per evitare che possano essere danneggiati da una mancanza di rispetto, da una eccessiva superficialità e confidenza nel manipolarli, nel modificarli... Dobbiamo imparare ad ascoltarlo, a coccolarlo, a volergli bene; anche senza diventare medici, potremo avere delle nozioni fondamentali per capirlo e cercare di mantenerlo in forma.

97 SIAMO QUELLO CHE SIAMO STATI

Mariarosa Bonalumi Torri

Giovedì, dal 12 Gennaio all'8 Marzo 2012 (9 incontri), (€ 18)

STORIA E CIVILTÀ

Atene, Cartagine, Alessandria d'Egitto, Roma. Attraverso la storia delle metropoli che fiorirono lungo le sponde del Mediterraneo e della cultura cui seppero dare vita, coglieremo le origini di una straordinaria civiltà che è ancora la nostra, scopriremo che siamo davvero quello che siamo stati, riusciremo a stabilire con quegli uomini lontani punti di contatto duraturi nelle emozioni e nei pensieri, perché essi, come noi, "sgranocchiarono olive, bevvero vino, si impiasticciarono le mani di miele, lottarono contro il freddo pungente, l'estate cercarono l'ombra di un platano e come noi gioirono, pensarono, invecchiarono, morirono" (M. Yourcenar).

123 TRACCE DELL'UOMO: LUOGHI DELL'ARTE, DELLA FEDE E DELLA VITA QUOTIDIANA

Daniela Mancia Viviani

Giovedì, dal 15 Marzo al 24 Maggio 2012 (€ 20)

STORIA DELL'ARTE

I grandi monumenti storico-architettonici, molto più delle singole opere di arte figurativa, costituiscono un vero "ponte" con il passato, perché il loro essere stati "trasversali" a tante epoche fa di essi dei documenti preziosi ed emozionanti della vita e del pensiero delle generazioni che li hanno frequentati, costantemente arricchiti ed amati. Ogni lezione analizzerà uno tra i grandi monumenti del patrimonio artistico italiano (Duomo di Milano, Certosa di Pavia, Cappella Sistina, ecc.) allo scopo di conoscerne la vicenda storica e le caratteristiche artistiche.

/// CLUSONE

Referente: Olga Mosconi

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Vittorio Veneto 3, tel. 0346 21016, Mercoledì ore 9-12 da Settembre 2011

70 ENTRIAMO NEL MONDO MERAVIGLIOSO DELLA MUSICA

Giuliano Todeschini

Venerdì, dal 7 Ottobre al 2 Dicembre 2011 (9 incontri), ore 15-17.15, Palazzo Marioni Barca, largo G. Marinoni (€ 20)

MUSICA

Nuove tematiche e nuovi autori nell'ambito della scoperta e della conoscenza di alcuni degli aspetti del meraviglioso mondo della musica. Gli incontri si baseranno su ascolti guidati, introdotti da schede/dispense che metteranno l'ascoltatore nella condizione di capire la struttura del brano musicale per poi assaporarne appieno il messaggio. In particolare, si prenderanno in esame alcune composizioni di Mozart e Beethoven, poi le brillanti Ouverture di Rossini. Un altro filone riguarderà alcune musiche riferite alla danza. Del Novecento verranno prese in considerazione opere strumentali di Stravinsky, Schostakovic e Schöenberg. Le musiche di Gershwin e la nascita del jazz ci porteranno nell'America del primo Novecento. Concluderà questo variegato percorso musicale un'incursione nella panoramica della musica da film e della musica new-age. Per partecipare al corso non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole regali un'emozione che solo la musica può dare.

71 IMPROVE YOUR ENGLISH

Sofia Nastro

Giovedì, dal 20 Ottobre 2011 al 16 Febbraio 2012 (15 incontri), ore 9.30–11.45, Oratorio, viale Gusmini (€ 100)

LINGUA INGLESE DI SECONDO LIVELLO

Il corso si propone di proseguire lo studio della lingua inglese iniziato l'anno scorso. Si continuerà con l'approccio comunicativo per assimilare ulteriormente il contenuto del programma svolto l'anno precedente, ampliare la conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali, apprendere nuove funzioni comunicative su argomenti riguardanti la propria esperienza, progettare una vacanza, descrivere eventi passati e confrontarli con quelli attuali...

98 DENTRO CINA E INDIA: DUE GRANDI CULTURE A CONFRONTO

Piergiorgio Pescali

Venerdì, dal 16 Dicembre 2011 al 9 Marzo 2012, ore 15–17.15, Palazzo Marinoni Barca, largo G. Marinoni (€ 20)

STORIA E CULTURA

Dopo aver sorvolato l'Asia (nel corso dello scorso anno) e aver conosciuto le basi della filosofia e della religione che sorreggono le società del più variegato e popoloso continente del pianeta, ci addenteremo nella conoscenza di alcuni suoi aspetti specifici. Scopriremo come la storia ha modellato la Cina fino a trasformarla nella grande fucina economica che è oggi e apprenderemo che invenzioni attribuite al Vecchio Continente, in realtà erano già note in Cina da diversi secoli. Cercheremo di capire che cosa sta alla base del sistema delle caste indiane, come si è evoluta la religione induista e quale è stata la sua influenza sull'economia del subcontinente indiano.

124 PARADISI NATURALI DELLA BERGAMASCA

Ugo Caramagno

Venerdì, dal 16 Marzo al 25 Maggio 2012, ore 15–17.15, Palazzo Marinoni Barca, largo G. Marinoni (€ 20)

SCIENZE

Il corso si propone di presentare e valorizzare quei siti naturali di particolare interesse scientifico di cui il territorio bergamasco è dotato: il parco delle Orobie, i fontanili, il Sentiero dei Fiori. Saranno illustrati anche gli elementi naturali (flora e fauna caratteristici, come le orchidee della bergamasca) di ambienti a due passi da casa, che sono unici nel loro genere e che rappresentano un patrimonio da tutelare e conservare. Il corso prevede la visita guidata al parco dei Colli e all'Orto Botanico "L. Rota" di Bergamo.

/// COVO

Referente: Giuseppe Vezzoli

Iscrizioni e informazioni: Centro Sociale, via Pradone 12, tel. 0363 938682, ore 15–17.30

Sede del corso: Centro Sociale, via Pradone, ore 15–17.15

99 UN'OPERA D'ARTE AL GIORNO

Elisabetta Cassanelli

Venerdì, dal 13 Gennaio al 16 Marzo 2012 (€ 25)

STORIA DELL'ARTE

Un corso per conoscere il patrimonio architettonico, scultoreo e pittorico di Bergamo e della sua provincia (Cappella Suardi a Trescore, Chiesa dell'Incoronata a Martinengo, Cappella Colleoni e S. Maria Maggiore a Bergamo, le chiese romaniche degli Almenno...). In ogni lezione si potrà visitare virtualmente un edificio diverso, andando a scoprire la sua storia e i suoi tesori, osservandolo sia nella sua veduta d'insieme sia nei particolari che a volte sfuggono al visitatore. Sarà un'occasione per conoscere i vari periodi artistici e mettere a confronto l'edificio analizzato con altre realtà italiane ed europee. Uno dei dieci incontri sarà dedicato ad una visita a Bergamo.

/// CURNO

Referente: Eugenio Maino

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via De Amicis 5, tel. 035 617100, Mercoledì e Venerdì ore 9–12

Sede dei corsi: Centro Formazione Professionale di Curno, via Padre Finassi 10, ore 15–17.30

72 L'ABC DEL COMPUTER

Marco Parletti

Venerdì, dal 30 Settembre al 2 Dicembre 2011 (€ 100)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

100 NAVIGARE IN INTERNET...

Marco Parietti

Venerdì, dal 13 Gennaio al 2 Marzo 2012 (8 incontri), (€ 80)

INFORMATICA: INTERNET E POSTA ELETTRONICA (max 17)

Anche chi non è un "patito" delle tecnologie moderne o è addirittura diffidente non può non riconoscere l'utilità e la comodità della comunicazione attraverso la posta elettronica e l'infinita possibilità di informazioni offerta da Internet. Imparare non è difficile: occorrono un po' di curiosità, un po' di costanza e – almeno per cominciare – la guida di un bravo insegnante. È quello che troverete in questo corso. N.B. Prerequisiti: saper già usare – almeno un po' – il PC.

125 COMPUTER: UN PASSO AVANTI

Marco Parietti

Venerdì, dal 16 Marzo all'11 Maggio 2012 (8 incontri), (€ 80)

INFORMATICA (max 17)

Un corso rivolto a chi sa già usare (un po') il PC, per imparare meglio a gestire gli strumenti di Word e ripassare quanto si è appreso nel corso di base. Si potranno scrivere testi, creare tabelle, inserire immagini, utilizzare meglio Internet e la posta elettronica.

N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

/// DALMINE

Referente: Giusi Paganelli

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Camozzi 2, tel. 035 566390, Lunedì ore 10–12 e Mercoledì ore 14–18 da metà Settembre 2011

73 IL SENSO DEL BELLO NELLA STORIA DELL'ARTE

Dario Franchi

Giovedì, dal 29 Settembre all'1 Dicembre 2011, ore 15–17.15, Sala della Cassa Rurale, via Marconi 1 (€ 30)

STORIA DELL'ARTE

Quando inizia la storia dell'arte? Quando finisce l'arte antica? Quali sono gli stili artistici più rappresentativi? Perché è così importante il Rinascimento? Esiste uno stile migliore? Questo corso vuole rispondere alle domande fondamentali di chi ama l'arte e vuole acquisire un patrimonio di conoscenze basilari, che permetta una migliore fruizione delle esperienze artistiche occasionali.

74 POWER POINT E FOTOGRAFIA

Ivano Paliotta

Venerdì, dal 7 Ottobre al 9 Dicembre 2011, ore 14.30–17, Scuola elementare Carducci, via Betelli 17 (€ 80)

INFORMATICA: GESTIONE DELLE IMMAGINI (max 15)

L'acquisizione degli strumenti di Power Point per creare presentazioni con elementi multimediali (disegni, foto, suoni, video) per raccontare esperienze, per conoscere un argomento e fare una pubblicità. L'acquisizione degli ingredienti di base mediante fotocamera digitale, scanner, microfono, videocamera. La gestione di un programma di fotoritocco per migliorare e riprogettare una fotografia. Introduzione a Videomaker. La masterizzazione di un prodotto finale.

N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

101 AMBIENTI DELLA BERGAMASCA: UNO SGUARDO ECOLOGICO

Federico Mangili

Giovedì, dal 12 Gennaio all'8 Marzo 2012 (9 incontri), Sala della Cassa Rurale, via Marconi 1 (€ 27)

SCIENZE

La provincia di Bergamo presenta ambienti molto differenti dal punto di vista naturalistico: si va dalla pianura ai prati di alta quota, ai boschi di latifoglie e conifere, alle zone umide particolarmente ricche per la varietà di flora e fauna. In relazione alla genesi e alla diversa struttura geologica, ognuno di questi ambienti ha proprie caratteristiche ecologiche, che impareremo a riconoscere, esplorando la varietà di specie vegetali e animali che li popolano. È prevista anche qualche esplorazione "sul campo".

102 PRIMI PASSI AL COMPUTER

Ivano Cardalesi

Venerdì, dal 13 Gennaio al 16 Marzo 2012, ore 14.30–17, Scuola elementare Carducci, via Betelli 17 (€ 80)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

126 RICOMINCIO DA WORD PER NAVIGARE MEGLIO

Ivano Paliotta

Venerdì, dal 23 Marzo al 25 Maggio 2012 (9 incontri), ore 14.30–17, Scuola elementare Carducci, via Betelli 17 (€ 72)

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO (max 15)

Un corso rivolto a chi sa già usare (un po') il PC, per imparare meglio a gestire gli strumenti di Word e ripassare quanto si è appreso nel corso di base. Si potranno scrivere testi, creare tabelle, inserire immagini, utilizzare meglio Internet e la posta elettronica.

N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

/// MARTINENGO

Referente: Silvia Lorenzi

Iscrizioni e informazioni: Ufficio Istruzione e Cultura del Comune di Martinengo, Piazza Maggiore 1, tel. 0363 986002, Fax 0363 987765, da Lunedì a Sabato dalle 9 alle 12, il Mercoledì dalle 15 alle ore 17 dall'1 Settembre 2011

e-mail: silvia.lorenzi@comune.martinengo.bg.it,

Sede dei corsi: atrio della Bbiblioteca Comunale, piazza Padre Orisio 1, ore 15–17.15

75 UN'OPERA D'ARTE AL GIORNO

Elisabetta Cassanelli

Martedì, dal 27 Settembre al 6 Dicembre 2011 (€ 20)

STORIA DELL'ARTE

Un corso per conoscere il patrimonio architettonico, scultoreo e pittorico di Bergamo e della sua provincia (Cappella Suardi a Trescore, Chiesa dell'Incoronata a Martinengo, Cappella Colleoni e S. Maria Maggiore a Bergamo, le chiese romaniche degli Almenno...). In ogni lezione si potrà visitare virtualmente un edificio diverso, andando a scoprire la sua storia e i suoi tesori, osservandolo sia nella sua veduta d'insieme sia nei particolari che a volte sfuggono al visitatore. Sarà un'occasione per conoscere i vari periodi artistici e mettere a confronto l'edificio analizzato con altre realtà italiane ed europee. Uno dei dieci incontri sarà dedicato ad una visita a Bergamo.

/// MEDIA VALLE SERIANA (CENE, COLZATE, FIORANO E VERTOVA)

Referente: Maria Marchesi

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL di Gazzaniga, via Verdi 1, tel. 035 711234, ore 14–17 da Novembre 2011

Orario dei corsi: 15–17.15

103 PERSONAGGI "STORICI" DELLA BIBBIA: EROI (ED EROINE), RE, PROFETI

Giangabriele Vertova

Martedì, dal 10 Gennaio al 28 Febbraio 2012 (8 incontri), Centro Sociale, via Gennaro Sora, **Fiorano** (€ 16)

LETTERATURA: LA BIBBIA

Il fatto che, per la conservazione e l'uso delle comunità religiose, i libri della Bibbia ebraica siano stati raggruppati in un solo volume ci fa spesso dimenticare che non si tratta di un libro, ma di una biblioteca, con generi letterari diversi: poesie, leggende, racconti, miti... Non ci sono solo i cinque libri della Torah, ma altri libri, ad esempio quelli detti "storici" dalla tradizione cattolica, "profeti" da quella ebraica. Qui possiamo incontrare una serie ricchissima di personaggi, che, come tutti quelli delle tradizioni classiche, hanno avuto una straordinaria fortuna nell'immaginario occidentale: Giosuè, Debora, Giaeale, Sansone, Samuele, Saul, Davide, Salomone, Elia ...

127 LA SERENITÀ NELLE RELAZIONI FAMILIARI

Carol Angelini

Martedì, dal 13 Marzo al 15 Maggio 2012 (8 incontri), "il Conventino", via Conventino, **Vertova** (€ 16)

PSICOLOGIA

A volte le relazioni familiari sono l'ambito in cui facciamo più fatica ad essere noi stessi; magari ci è più facile ascoltare un estraneo piuttosto che un membro della nostra famiglia. In questi incontri cercheremo di capire perché alcuni rapporti familiari ci costano tanta fatica e impareremo le strategie per migliorare le nostre relazioni. Si sperimenterà inoltre, con alcune esercitazioni, un modo diverso di rapportarsi con gli altri.

Per i corsi di informatica vedi Albino e Gandino

/// MOZZO

Referente: Alessandra Mastrangelo

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca Comunale, tel. 035 618536, dal 16 Giugno 2011, biblioteca@comune.mozzo.bg.it

Sede dei corsi: Scuola elementare, via Piatti, ore 15–17.15

76 SUGGERZIONI BIBLICHE NEL PURGATORIO DI DANTE

Beatrice Gelmi

Martedì, dal 27 Settembre al 6 Dicembre 2011 (€ 25)

LETTERATURA

Prosegue il viaggio di Dante dalla porta dell'Angelo guardiano al Paradiso Terrestre, alla ricerca delle numerose ascendenze bibliche, che si fanno particolarmente pregnanti negli ultimi sei canti, per i riferimenti al libro dell'Apocalisse. L'analisi del testo sarà accompagnata dalle immagini tratte dagli illustratori della Divina Commedia a partire dai codici medievali fino ai nostri giorni.

104 IL RINASCIMENTO IN LOMBARDIA

Maria Elena Notari Nardari

Martedì, dal 17 Gennaio al 21 Febbraio 2012 (6 incontri), (€ 15)

STORIA DELL'ARTE

Una storiografia artistica autorevole ha fissato e tramandato criteri di valore derivati dall'arte prodotta nell'area toscano-romana e in quella veneta, ambiti privilegiati, se non esclusivi della ricerca. Solo nel Novecento la critica ha guardato con un interesse sempre crescente all'arte prodotta in Lombardia, caratterizzata da una fisionomia originale, per tematiche e per forme, oltre che dalle influenze esercitate da grandi maestri qui attivi come Mantegna, Leonardo, Lotto. Il Rinascimento lombardo è leggibile attraverso una pluralità di voci, quella delle varie tradizioni locali, assonanti con l'epoca aurea dell'arte italiana.

128 EUROPA DOVE SEI?

Mariarosa Bonalumi Torri

Martedì, dal 6 Marzo al 22 Maggio 2012 (€ 25)

STORIA E CIVILTÀ

È una domanda che oggi solleva grandi perplessità. Andando invece a ritroso nella storia esploreremo un tempo in cui l'Europa può essere esistita, studieremo quali culture l'hanno nutrita, quali apparati l'hanno tenuta unita, verificheremo se il

“Sogno di Roma”, come recita un recente libro, fu in effetti solo un sogno o invece realtà. Scopriremo anche quali eredità il mondo antico ci ha lasciato come terreno comune su cui ritrovarsi.

Per i corsi di informatica vedi Curno

/// PALOSCO

Referente: Elisabetta Ragoso

Iscrizioni e informazioni: Assessorato Istruzione Comune di Palosco, piazza Castello 8, tel. 035 845046; Lunedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato ore 9.30–12.30 dal 12 Settembre 2011

Sede dei corsi: Auditorium Centro Polifunzionale, piazza Castello, ore 15–17.15

77 PASSIONE CINEMA

Claudia Cassotti

Martedì, dal 27 Settembre al 6 Dicembre 2011 (€ 20)

CINEMA

Un corso introduttivo per capire meglio il linguaggio cinematografico e saper analizzare il prodotto filmico nella sua complessità e nelle sue trame segrete. Durante il corso verranno analizzate sequenze tratte da film del passato e film contemporanei di diverse tipologie e generi; verranno mostrati integralmente e analizzati in modo approfondito film fondamentali della storia del cinema come: Mancina competente (Lubitsch, 1932), Quarto potere (Welles, 1941), Per un pugno di dollari (Leone, 1964) e Effetto notte (Truffaut, 1973).

105 DALLO STAR BENE ALLO STAR MEGLIO

Cristina Paladini

Martedì, dal 10 Gennaio al 28 Febbraio 2012 (8 incontri), (€ 16)

PSICOLOGIA POSITIVA

Nell'ambito delle scienze mediche e sociali l'ultimo decennio è stato caratterizzato da una crescente attenzione allo studio del "benessere" e della "qualità" della vita. La psicologia positiva ci consente di conoscere gli indicatori del benessere soggettivo a partire dalle due prospettive di base: la prima detta edonica (intesa come ricerca del benessere individuale) e la seconda detta eudemonica (intesa come raggiungimento del proprio benessere in armonia con quello del proprio gruppo di appartenenza). L'inoltrarsi in questi percorsi ci renderà più consapevoli delle nostre risorse e potenzialità.

129 "...DISPOSTO A SALIR LE STELLE"

Francesca Benvenuto

Giovedì, dal 15 Marzo al 24 Maggio 2012 (€ 20)

LETTERATURA

Dopo essere uscito "a riveder le stelle", Dante, sempre accompagnato dalla Ragione, giunge sulla spiaggia del Purgatorio per continuare il suo cammino di ricerca. E noi con lui percorreremo le cornici del Purgatorio e giungeremo al Paradiso Terrestre, che lasceremo per esplorare i cieli e salir le stelle fino a intuire, forse, qualcosa "de l'amor che muove il sole e l'altre stelle".

/// PARRE

Referenti: Maria Cominelli tel. 339 3820466 e Gabriella Capelli tel. 339 6708089

Iscrizioni e informazioni: Alba AUSER, via Duca D'Aosta 34 e Biblioteca Comunale tel. 035 702600 (ore 14-18)

Sede dei corsi: Sala AUSER, via Duca D'Aosta 34, ore 15-17.15

78 UNA MEMORIA DI FERRO

Cristina Paladini

Martedì, dal 4 Ottobre al 13 Dicembre 2011 (€ 20)

PSICOLOGIA

Memoria è "consapevolezza di sé in divenire". Le neuroscienze dimostrano che i centri della memoria coprono l'intera corteccia cerebrale. Con approfondimenti, test, esercitazioni sul ricordo, la percezione e la memoria, proveremo a conservare attive le sinapsi, a curare l'equilibrio psicofisico e rinvigorire la memoria per essere mentalmente agili, elastici, lucidi, scattanti...

130 DA GALILEO AGLI EXTRATERRESTRI

Circolo Astrofili Bergamaschi

Martedì, dal 6 Marzo al 24 Aprile 2012 (7 incontri), (€ 14)

ASTRONOMIA

Un corso di astronomia affascinante e intenso. Partiremo dalle innovazioni di Galileo in campo astronomico per passare all'esplorazione del sistema solare. Conosceremo le stelle, che nascono e muoiono; infine usciremo dalla nostra galassia, così immensa eppure così piccola in confronto all'intero universo, per esplorare la possibilità che in altri mondi esista la vita.

/// PONTE NOSSA

Referenti: Enrica Ferri e Mariangela Bettinaglio

Iscrizioni e informazioni: AUSER, via Europa 212/b, tel. 333 7911872, 035 701156, 035 702146

Sede del corso: Sala "Tomaso Caffi" (Scuola elementare), via Rimembranze, ore 15-17.15

106 ARTE MAIUSCOLA

Daniela Mancina Viviani

Giovedì, dal 12 Gennaio all'1 Marzo 2012 (8 incontri), (€ 20)

STORIA DELL'ARTE

Il percorso propone l'incontro con la vita e le opere di alcuni dei massimi esponenti della Storia dell'Arte (da Giotto, a Leonardo, al Caravaggio, al Canaletto) per conoscere, attraverso la loro esperienza di artisti e di uomini, le vicende, la cultura artistica, il gusto, la concezione del mondo dell'epoca di cui sono stati interpreti. Il corso sarà completato dalla visita ad una Pinacoteca.

/// PONTE SAN PIETRO

Referente: Vittoriana Consonni

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via dei Mille 6, tel. 035 617990 e Assessorato ai Servizi Sociali del Comune, tel. 035 6228442, Lunedì e Mercoledì ore 10-12 da Novembre 2011

Sede dei corsi: Sala Biblioteca, ore 15-17.15

107 SOGNI, FANTASMI, FANTASIE

Cristina Paladini

Mercoledì, dal 18 Gennaio al 22 Febbraio 2012 (6 incontri), (€ 15)

PSICOLOGIA

Smontare i nostri sogni per cominciare a capire quell'universo di segni e simboli che sfugge alla nostra coscienza vigile ma che, volendo, possiamo penetrare. Investigare il linguaggio dei sogni, senza cadere nella tentazione di fare della loro interpretazione una scienza oggettiva e una guida alle azioni del vivere quotidiano.

131 I VOLTI DEL POTERE

Carmen Leone

Mercoledì, dal 7 Marzo al 18 Aprile 2012 (7 incontri), (€ 18)

ARTE E STORIA

Utilizzando fonti scritte e immagini cercheremo di ricostruire le biografie di personaggi illustri, detentori del potere, che hanno segnato o addirittura cambiato il corso della storia. Sarà un viaggio affascinante che ci permetterà di attraversare la storia partendo dagli antichi Egizi per arrivare sino all'età moderna. Non mancheranno sorprese: sveleremo particolari poco noti della vita di personaggi molto conosciuti.

Per i corsi di informatica vedi Curno pag. 53

/// PREMOLO

Referenti: Meris Seghezzi tel. 338 7174230 e Cesarina Seghezzi tel. 339 2049164

Iscrizioni e informazioni: Centro Culturale "Inoltre" – Biblioteca, via Grumello 2, Premolo, tel. 035 704425; AUSER, via Europa 212/b, Ponte Nossola, tel. 035 704381 e 035 701156

Sede dei corsi: Biblioteca Comunale, via Grumello 2, ore 15–17.15

79 STORIE DI MIGRAZIONE VECCHIE E NUOVE

Giuliana Nessi (coordinatore)

Lunedì, dal 10 Ottobre al 14 Novembre 2011 (6 incontri), (€ 15)

STORIA SOCIALE

Storie di ieri, di oggi e di sempre storie di migranti che sembrano ripetersi all'infinito quasi identiche: ieri la gente bergamasca che cercava lavoro e fortuna all'estero, come tanti altri italiani, per sfuggire a una vita di stenti e di miseria; oggi sono i nipoti e pronipoti che si vedono arrivare vicino a casa tanta gente di altri paesi, con gli stessi problemi e le stesse penose difficoltà, ma anche con tanta speranza... Ascoltare queste storie, vecchie e nuove, dalle vive voci di chi le ha vissute, allora o adesso, per ricordare, per capire, per non rinnegare il nostro passato e costruire un futuro migliore.

132 "DONNA LOMBARDA": CANTI POPOLARI IN ITALIA TRA '800 E '900

Gianbattista Pellini

Lunedì, dal 27 Febbraio al 2 Aprile 2012 (6 incontri), (€ 15)

MUSICA E SOCIETÀ

Il canto, individuale o in gruppo, nella parlata locale o nella lingua nazionale, ha sempre accompagnato la vita delle classi popolari, appoggiato ai sentimenti e all'immaginazione, come un'intensa espressione degli stati d'animo e degli eventi privati e pubblici. I canti popolari del passato, patrimonio prezioso che arricchisce la storia di ogni regione, ci fanno riprovare emozioni, rivivere situazioni, rievocare fatti ed avvenimenti. Attraverso dischi, testi e immagini d'epoca, conosceremo conte, ninnenanne, filastrocche, leggende e storie popolari su temi come l'amore, il lavoro, la guerra. Su ciascun tema si ascolteranno anche canti popolari della bergamasca e canzoni di cantautori contemporanei.

/// ROMANO DI LOMBARDIA

Referente: Giancarlo Rossi

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Colleoni 30, tel. 0363 910705, da Lunedì a Venerdì ore 9-11

Sede dei corsi: Istituto Tecnico Rubini, via Belvedere

80 ALTRE SIGNORE DELLA LETTERATURA

Adriana Lorenzi

Mercoledì, dal 28 Settembre al 30 Novembre 2011, ore 15-17.15 (€ 25)

LETTERATURA

Approfondire il significato che la scrittura ha avuto per le donne: scrittura come possibilità di dirsi, di raccontarsi, di trovare le parole per comunicare le emozioni, le esperienze, mostrando lo sguardo delle donne, il loro modo di esserci nel mondo. L'obiettivo non è far emergere un sistema letterario femminile da contrapporre a quello maschile, quanto mostrare i soggetti femminili così come si sono mossi nella storia letteraria. In questo modo non si cerca soltanto di colmare una lacuna, ma di aggiungere punti di vista diversi che cambiano le linee generali dell'intero discorso narrativo e letterario.

81 L'ABC DEL COMPUTER

Insegnante ITC Rubini

Giovedì, dal 29 Settembre al 17 Novembre 2011 (8 incontri), ore 15–17 (€ 70)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a “veri” principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

108 DO YOU SPEAK ENGLISH?

Elena Zanetti

Giovedì, dal 24 Novembre 2011 al 22 Marzo 2012 (15 incontri), ore 15–17.15 (€ 100)

LINGUA INGLESE PER PRINCIPIANTI

Il corso vi aiuterà a poter rispondere almeno “just a bit” (un pochino) invece di uno sconcolato “NO” a questa faticosa domanda. Sapere un po' di inglese è davvero importante – non è un banale luogo comune – e qui avrete l'opportunità di imparare ad interagire in diverse situazioni di vita quotidiana. Saprete dare e chiedere informazioni di carattere personale, ascoltare e leggere semplici brani, scrivere testi essenziali usando un lessico appropriato, utilizzare strutture grammaticali di base in modo corretto e molto altro ancora.

109 ARTE E ARTISTI A BERGAMO

Sem Galimberti

Mercoledì, dal 14 Dicembre 2011 al 29 Febbraio 2012, ore 15–17.15 (€ 25)

STORIA DELL'ARTE

La cultura figurativa del territorio bergamasco, dall'anno Mille ai giorni nostri, verrà analizzata attraverso le figure dei principali artisti che sono riusciti a travalicare l'ambito provinciale. Da Giovan Battista Moroni a Giacomo Manzù, da Evaristo Baschenis a Trento Longaretti, il cammino dell'arte è segnato dalla presenza di molti artisti che a Bergamo si sono formati, lasciando tracce incancellabili del loro passaggio.

133 LE PAROLE DELLA FILOSOFIA

Fabio Celsi

Mercoledì, dal 14 Marzo al 16 Maggio 2012 (8 incontri), ore 15–17.15 (€ 20)

FILOSOFIA

Proveremo un'esperienza di pratica filosofica attorno a “parole” che da sempre attivano la riflessione dell'uomo e che assegnano al tema del ben-essere una di-

mensione strategica per la collettività e per l'individuo. Sulla scia di noti pensatori di oggi, da Natoli a Galimberti, da Morin a Zoja, ad Attali, a Jonas, a Goleman, ma anche dei grandi filosofi del passato la cui voce vivifica il presente, cercheremo di dare significato a nuclei tematici quali mente, pensiero, intelligenza; responsabilità e alterità; misura e dismisura; individuo e società; felicità e disagio; politica, etica, tecnica. Un viaggio in cui la strada sarà quella che sapremo co-costruire.

134 COMPUTER: UN PASSO AVANTI

Insegnante ITC Rubini

Giovedì, dal 29 Marzo al 24 Maggio 2012 (8 incontri), ore 15–17 (€ 70)

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO (max 17)

Un corso rivolto a chi sa già usare (un po') il PC, per imparare meglio a gestire gli strumenti di Word e ripassare quanto si è appreso nel corso di base. Si potranno scrivere testi, creare tabelle, inserire immagini, utilizzare meglio Internet e la posta elettronica.

N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

/// ROVETTA

Referente: Olga Mosconi

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Vittorio Veneto 3, Clusone, tel. 0346 21016, da Lunedì a Venerdì ore 9–12

Sede dei corsi: Scuola elementare, via Papa Giovanni XXIII, ore 15–17.30

82 COMPUTER PER TUTTI

Angelo Benzoni

Mercoledì, dal 28 Settembre al 30 Novembre 2011 (€ 80)

INFORMATICA DI BASE (max 16)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

110 COMPUTER PER TUTTI: UN PASSO AVANTI

Angelo Benzoni

Mercoledì, dal 14 Dicembre 2011 al 15 Febbraio 2012 (8 incontri), (€ 65)

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO DI OPENOFFICE (max 16)

Un corso rivolto a chi sa già usare (un po') il PC, per imparare meglio a gestire gli strumenti di Writer e ripassare quanto si è appreso nel corso di base. Si potranno scrivere testi utilizzando i diversi formati, personalizzandoli con caratteri, evidenziazioni, rientri e spaziature. Si creeranno tabelle e si impareranno le diverse opzioni, si inseriranno le immagini da Clipart o da file e si useranno gli strumenti del disegno per creare biglietti augurali, volantini... Si creeranno presentazioni multimediali con Impress.

N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

135 NAVIGARE IN INTERNET

Angelo Benzoni

Mercoledì, dal 29 Febbraio al 28 Marzo 2012 (5 incontri), (€ 40)

INFORMATICA: INTERNET E POSTA ELETTRONICA (max 16)

Anche chi non è un "patito" delle tecnologie moderne o è addirittura diffidente non può non riconoscere l'utilità e la comodità della comunicazione attraverso la posta elettronica e l'infinita possibilità di informazioni offerta da Internet. Imparare non è difficile: occorrono un po' di curiosità, un po' di costanza e – almeno per cominciare – la guida di un bravo insegnante. È quello che troverete in questo corso.

N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

136 CLIC DIGITALE

Angelo Benzoni

Mercoledì, dal 18 Aprile al 23 Maggio 2012 (5 incontri), (€ 40)

INFORMATICA E FOTOGRAFIA (max 16)

Ti hanno appena regalato una fotocamera digitale o uno scanner e non sai da che parte si comincia? Vuoi passare alla fotografia digitale e non sai deciderci tra tante fotocamere digitali? Ecco il corso che fa per te. Un percorso per avvicinarsi alla fotografia digitale e al fotoritocco senza essere dei professionisti. Anche la foto meno bella con qualche trucchetto (e un computer) può diventare un piccolo capolavoro.

N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

/// SANT'OMOBONO TERME

Referente: Enrica Seregini tel. 035 868130

Sede dei corsi: Centro Studi, via Vittorio Veneto 148, ore 15 – 17.15

83 FILOSOFIA MINIMA

Sergio Gabbadini

Mercoledì, dal 5 Ottobre al 23 Novembre 2011 (8 incontri), (€ 24)

FILOSOFIA

È bene conoscere e prendersi cura delle idee che abbiamo ricevuto in eredità da coraggiosi pensatori del passato. Si tratta per lo più di concetti che vengono usati tutti i giorni, perché si sono da tempo collocati nel linguaggio che noi quotidianamente parliamo. È opportuno prenderne consapevolezza per costruire con loro una mappa di orientamento, di comunicazione e di giudizio che ci aiuta a pensare e creare condivisione. In questo percorso conosceremo importanti filosofi come Platone, Aristotele, Kant, Hegel, Freud...

13 BRASILE SEMPRE DI PIÙ!

Sonia Gervasoni

Mercoledì, dal 7 Marzo all'11 Aprile 2012 (6 incontri), (€ 18)

STORIA E CULTURA

"...Il Brasile è la somma meravigliosa di ogni possibile contraddizione: in ogni uomo veramente brasiliano scorre un sangue ricco di fermenti europei, africani, indios, meticci, ed è proprio questo che rende il Brasile così magicamente colmo di luci ed ombre, così fragile, allegro, violento, e tuttavia così impossibile da dimenticare". Questa definizione dello scrittore brasiliano Jorge Amado riesce a racchiudere in poche righe tutto ciò che andremo a conoscere. Agli argomenti già affrontati lo scorso anno si aggiungeranno alcuni approfondimenti che ci faranno scoprire altri aspetti di questo grande paese.

/// SERIATE

Referenti: Mirco Scandella e Ivo Colleoni

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL Seriate, via Cerioli 25/b, tel. 035 300849, Martedì e Giovedì ore 15–17

Sede dei corsi: Sala multimediale della Biblioteca, ore 9.30–12

84 MOUSE E TASTIERA 4

Cesare Giannini

Giovedì, dal 6 Ottobre al 15 Dicembre 2011 (€ 80)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a “veri” principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell’elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

111 NAVIGARE... 4

Cesare Giannini

Lunedì, dal 12 Dicembre 2011 al 27 Febbraio 2012 (€ 80)

INFORMATICA: INTERNET E POSTA ELETTRONICA (max 17)

Anche chi non è un “patito” delle tecnologie moderne o è addirittura diffidente non può non riconoscere l’utilità e la comodità della comunicazione attraverso la posta elettronica e l’infinita possibilità di informazioni offerta da Internet. Imparare non è difficile: occorrono un po’ di curiosità, un po’ di costanza e – almeno per cominciare – la guida di un bravo insegnante. È quello che troverete in questo corso.

N.B. Prerequisiti: saper già usare – almeno un po’ – il PC.

I corsi sono organizzati in collaborazione con la Città di Seriate – Assessorato alla Cultura

/// I CORSI DI ICLUBS SPORTING SERIATE

Per i corsi di movimento presso la palestra **ICLUBS Sporting** di via Nazionale 93, Seriate (tel. 035 3055032) l'iscrizione e il pagamento si effettuano direttamente presso il centro, presentando la tessera di **Tu** con il rinnovo 2011/12.

ACQUAGYM

Martedì, ore 9.15–10 (1° turno) e 10.15–11 (2° turno), cicli di dieci lezioni, € 40 a partire dal 27 Settembre 2011

Giovedì, ore 9.15–10 (1° turno) e 10.15–11 (2° turno), cicli di dieci lezioni, € 40 a partire dal 29 Settembre 2011

Ginnastica idrica (max 28)

Chi è interessato a continuare il corso di Acquagym nel periodo giugno/luglio può rivolgersi direttamente alla palestra

/// TRESORE BALNEARIO

Referenti: Giorgio Longano tel. 035 941071 e M. Teresa Santinelli tel. 035 940515

Iscrizioni: per corsi di Sportpiù e i corsi "culturali:" mezz'ora prima dell'inizio di ciascun corso.

85 BENE O MALE SIAMO UNA PATRIA

Augusto Reitano

Mercoledì, dal 5 Ottobre al 7 Dicembre 2011, ore 15–17.15, Centro Sociale Diurno, via L. Lotto 25 (€ 25)

STORIA

Verrebbe da dire: "buon compleanno Italia!" Ma l'impressione è che non si sappia cosa celebrare, sempre in bilico tra identità nazionale e radici locali, tra nordisti e sudisti, risorgimentali e disfattisti. Insomma, qualcuno ha detto che da 150 anni viviamo una "guerra civile" permanente che ci impedisce di trovare una coesione sociale e nazionale. Durante questo viaggio ci fermeremo nelle stazioni che, nel bene o nel male, hanno caratterizzato la storia di questo popolo: popolo di emigranti e adesso terra di immigrati, popolo di briganti e carbonari, monarchico, fascista, repubblicano, popolo cattolico e postcomunista, nazionalista e leghista, risorgimentale e campanilista. Un viaggio nelle pieghe e nelle piaghe di una Patria incompiuta.

86 COMPUTER: UN PASSO AVANTI

Giuseppe Bonzani

Giovedì, dal 6 Ottobre al 24 Novembre 2011 (8 incontri), ore 15–17.30, CFP, via Damiano Chiesa 12 (€ 80)

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO (max 17)

Un corso rivolto a chi sa già usare (un po') il PC, per imparare meglio a gestire gli strumenti di Word e ripassare quanto si è appreso nel corso di base. Si potranno scrivere testi, creare tabelle, inserire immagini, utilizzare meglio Internet e la posta elettronica. N.B. Prerequisito: avere frequentato un corso base di informatica o possedere conoscenze equivalenti.

112 TRACCE DELL'UOMO: LUOGHI DELL'ARTE, DELLA FEDE E DELLA VITA QUOTIDIANA

Daniela Mancina Viviani

Mercoledì, dal 14 Dicembre 2011 al 29 Febbraio 2012, ore 15–17.15, Centro Sociale Diurno, via L. Lotto 25 (€ 25)

STORIA DELL'ARTE

I grandi monumenti storico-architettonici, molto più delle singole opere di arte figurativa, costituiscono un vero "ponte" con il passato, perché il loro essere stati "trasversali" a tante epoche fa di essi dei documenti preziosi ed emozionanti della vita e del pensiero delle generazioni che li hanno frequentati, costantemente arricchiti ed amati. Ogni lezione analizzerà uno tra i grandi monumenti del patrimonio artistico italiano (Duomo di Milano, Certosa di Pavia, Cappella Sistina, ecc.) allo scopo di conoscerne la vicenda storica e le caratteristiche artistiche.

113 ANCHE TU SEI SU FACEBOOK?

Giuseppe Bonzani

Giovedì, dal 15 Dicembre 2011 all'1 Marzo 2012, ore 15–17.30, CFP, via Damiano Chiesa 12 (€ 100)

INFORMATICA: NETWORK SOCIALE (max 17)

Internet è diventato uno dei maggiori sistemi di comunicazione degli ultimi tempi: la rete di conoscenze delle persone si espande anche grazie a questo strumento, in particolare grazie a programmi come Facebook, Twitter e altri. Questi programmi hanno assunto il nome di social network per la loro capacità di collegare e far conoscere persone distanti geograficamente creando appunto una "rete", attraverso la quale è possibile mostrare le proprie foto, i propri video, i propri gusti musicali e tanto altro. Impareremo quindi ad utilizzare in sicurezza Facebook e Twitter per socializzare e condividere informazioni, Flickr il Social media per condividere le immagini, Skype per la messaggistica istantanea e le videochiamate e molto altro. N.B. Prerequisiti: saper già usare – almeno un po' – il PC.

138 TRA DESIDERIO E PAURA

Isidoro Sciulli

Mercoledì, dal 14 Marzo al 18 Aprile 2012 (6 incontri), ore 15–17.15, Centro Sociale Diurno, via L. Lotto 25 (€ 15)

PSICOLOGIA

Il corso intende proseguire l'analisi della vasta gamma delle sensazioni-emozioni-sentimenti, già iniziato lo scorso anno. Il presupposto teorico fa riferimento alla constatazione che nella mente si verificano processi di cui siamo coscienti, ma ne avvengono altri di cui non siamo consapevoli. La mente è dinamica e dotata di forze che la muovono e che danno origine alle sensazioni, alle emozioni e ai sentimenti. Si analizzeranno le radici della vita affettiva e si affronteranno fenomeni complessi come i sentimenti, sia quelli che vengono definiti "negativi", sia quelli che vengono definiti "positivi".

139 L'ABC DEL COMPUTER

Giuseppe Bonzani

Giovedì, dal 15 Marzo al 24 Maggio 2012, ore 15–17.30, CFP, via Damiano Chiesa 12 (€ 100)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

/// I CORSI DI SPORTPIÙ CENATE

Iscrizione e pagamento direttamente a Sportpiù, presentando la tessera con il rinnovo 2011/12.

Sede dei corsi: Centro Sportpiù, via Aldo Moro

DOLCEMENTE IN FORMA 8

Martedì, dal 27 Settembre al 6 Dicembre 2011, ore 9–10 (€ 40)

GINNASTICA DOLCE (max 30)

Un lavoro completo di ginnastica dolce. Gli esercizi (tutti calibrati) saranno finalizzati a migliorare la resistenza alla fatica, prevenire problemi legati all'osteoporosi, migliorare la forza e la flessibilità. Particolarmente consigliato a chi ha più di 60 anni.

HO FATTO SPLASH 15

Venerdì, dal 7 Ottobre al 9 Dicembre 2011, ore 15.45–16.30 (€ 50)

GINNASTICA IDRICA (max 28)

Far ginnastica in acqua non solo è molto gradevole, ma è anche molto efficace: lo scambio termico e il massaggio esercitato dall'acqua favoriscono il tono muscolare, la circolazione sanguigna e l'eliminazione dei grassi. La ginnastica idrica si svolge in massima sicurezza: non si cade, non ci si fa male, non ci sono movimenti bruschi. Tutto si svolge con grande scioltezza. Non è necessario saper nuotare.

DOLCEMENTE IN FORMA 9

Martedì, dal 13 Dicembre 2011 al 28 Febbraio 2012, ore 9–10 (€ 40)

HO FATTO SPLASH 16

Venerdì dal 16 Dicembre 2011 al 9 Marzo 2012, ore 14.45–16.30 (€ 50)

DOLCEMENTE IN FORMA 10

Martedì, dal 6 Marzo al 22 Maggio 2012, ore 9–10 (€ 40)

HO FATTO SPLASH 17

Venerdì dal 16 Marzo al 25 Maggio 2012, ore 14.45–16.30 (€ 50)

HO FATTO SPLASH 18

Martedì, dal 5 Giugno al 24 Luglio 2012, ore 16–16.45 (otto incontri), (€ 40)

N.B. Per tutti i corsi occorre il certificato medico

/// TREVIGLIO

Referente: Ada Scabeni

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via C. Battisti 43/b, tel. 0363 41662, Martedì e Giovedì 9–12, dal 6 Settembre 2011

Sede dei corsi: Sala Melograno, Banca Credito Cooperativo, Via Carcano, ore 15–17.15

87 IL BELL'OTTOCENTO ITALIANO

Maria Elena Notari Nardari

Lunedì, dal 26 Settembre al 24 Ottobre 2011 (5 incontri), (€ 13)

STORIA DELL'ARTE

Le novità tematiche e formali, i risultati estetici di immediata piacevolezza conseguiti dall'Impressionismo, resi poi nel nostro tempo addirittura popolari da una fitta serie di mostre di successo, hanno oscurato la coeva produzione dell'arte italiana, poco frequentata dalla critica e solo di recente fatta oggetto di indagini e di esposizioni, che hanno generato conoscenza e apprezzamento. È finalmente emersa la grande dignità insieme all'autonomia artistica del secondo Ottocento italiano, che ha superato l'accademismo con la sperimentazione di nuove forme espressive in cui calare grandi eventi collettivi e quotidianità, aspetti della natura e interni domestici. Macchiaioli, Scapigliati, Divisionisti con le loro sperimentazioni sulla luce e sul colore si ponevano in sintonia con le grandi svolte della pittura internazionale.

88 DOVE VA LA SCIENZA?

Vittorio Erbetta

Martedì dall'8 Novembre al 6 Dicembre 2011 (5 incontri), (€ 13)

SCIENZA ED ETICA

Il progresso della scienza e delle tecnologie, inizialmente lentissimo, è diventato negli ultimi secoli sempre più veloce, fino a raggiungere negli ultimi decenni ritmi frenetici. Senza la pretesa di offrire un quadro completo, il corso si propone di fornire delle chiavi di lettura in alcuni dei più recenti campi d'indagine (nanotecnologie, biotecnologie, neuroscienze, tecnologie dell'informazione). Naturalmente ogni tecnologia, per quanto promettente, non è mai priva di limiti e pericoli (vedi Fukushima). Il progresso scientifico deve quindi confrontarsi con la riflessione sugli effetti che le sue scoperte producono. E questo non riguarda solo gli scienziati, ma l'umanità intera.

114 ESTETICO, ANTIESTETICO, BELLO E BRUTTO: PAROLE CHE CONTANO NELLA STORIA DELL'ARTE

Dario Franchi

Giovedì dal 15 Dicembre 2011 all'1 Marzo 2012 (€ 25)

CRITICA D'ARTE

Parlando di storia dell'arte usiamo spesso categorie utili a raggruppare stili, periodi storici o fenomeni estetici. Questo corso di formazione "estetica" vuole fornire alcuni strumenti critici per capire meglio la storia dell'arte, al di là del suo sviluppo cronologico, utilizzando ad esempio concetti contrapposti come bello e brutto, arte classica e anticlassica, figurativa e non figurativa, accademica e d'avanguardia, progressista e decadente... È corretto usare il termine classico, come fanno molti critici, a proposito di Fidia, Raffaello, Caravaggio ma anche Cezanne, Picasso e Manzù? E ancora: è possibile usare gli stessi canoni estetici per un dipinto antico, un manufatto preistorico e un oggetto di design moderno? Artisti e opere note e meno note si potranno così riscoprire da un punto di vista non convenzionale.

140 MEDIOEVO MERAVIGLIOSO

Alessandra Limonta

Giovedì, dal 15 Marzo al 24 Maggio 2012 (€ 25)

LETTERATURA

Le misteriose vicende che si ispirano all'epica medioevale sono tornate di grande attualità nella letteratura e nel cinema. Gustiamo le "canzoni di gesta" ispirate alla solenne figura di Carlo Magno, che celebrano le imprese sue e dei suoi fedeli paladini e riviviamo insieme le eroiche avventure di re Artù e dei Cavalieri della Tavola rotonda del ciclo bretone.

/// VALLE BREMBANA

Referenti:

San Giovanni Bianco: Gesuina Gervasoni.

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, piazza Zignoni 13, tel. 0345 41286

Martedì e Venerdì 9–12

Piazza Brembana: Mariarosa Calegari.

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca Comunale, via Roma 12, tel. 0345 82549

89 STORIE DI MIGRAZIONE VECCHIE E NUOVE

Giuliana Nessi (coordinatore)

Mercoledì, dal 28 Settembre al 30 Novembre 2011, ore 15–17.15, Sede da definire,

San Giovanni Bianco (€ 25)

STORIA SOCIALE

Storie di ieri, di oggi e di sempre: storie di migranti che sembrano ripetersi all'infinito quasi identiche: ieri la gente bergamasca che cercava lavoro e fortuna all'estero, come tanti altri italiani, per sfuggire a una vita di stenti e di miseria; oggi sono i nipoti e pronipoti che si vedono arrivare vicino a casa tanta gente di altri paesi, con gli stessi problemi e le stesse penose difficoltà, ma anche con tanta speranza... Ascoltare queste storie, vecchie e nuove, dalle vive voci di chi le ha vissute, allora o adesso, per ricordare, per capire, per non rinnegare il nostro passato e costruire un futuro migliore.

90 DAL NEOCLASSICISMO ALLA RIVOLUZIONE DELLE AVANGUARDIE ARTISTICHE

Dario Franchi

Venerdì, dal 7 Ottobre al 25 Novembre 2011 (8 incontri), ore 15–17.15, Sala polivalente Comunale, via Roma 12, **Piazza Brembana** (€ 20)

STORIA DELL'ARTE

Perché l'arte moderna è così diversa dall'arte antica? Perché facciamo così fatica a capire ed apprezzare le opere d'arte dalle avanguardie artistiche in poi? Percorreremo le tappe dei movimenti artistici tra '800 e '900 al fine di comprendere in che modo la ricerca artistica degli ultimi due secoli ci ha portato così lontano dalla tradizione.

141 RIDERE... RIDERE CON GLI ALTRI, NON DEGLI ALTRI

Cristina Paladini

Venerdì, dal 2 Marzo al 13 Aprile 2012 (6 incontri), ore 15–17.15, Sala polivalente Comunale, via Roma 12, **Piazza Brembana** (€ 15)

PSICOLOGIA SOCIALE

Ridere fa bene! Una disposizione positiva della mente, un atteggiamento attivo e reattivo sono i presupposti di una buona salute. Di più: ridere stimola la circolazione, aumenta l'ossigeno nei polmoni, abbassa la pressione, attiva i muscoli e fa persino dimagrire. Un percorso storico alla ricerca del riso, del sorriso, dell'ironia, del non sense che parte da Socrate, Aristotele, Agostino, fino ad arrivare ai nostri giorni, in cui vige spesso il divertimento omologato.

/// VAL GANDINO

Referenti:

Casnigo: Giacinta Bosio tel. 035 740217

Cazzano: Marisa Mignani tel. 035 741283

Gandino: Giusy Paladini tel. 035 745625

Iscrizioni: un'ora prima dell'inizio di ciascun corso; per il corso di informatica iscrizioni alla Biblioteca Comunale di Gandino Giovedì 24 Novembre ore 9–12.30 e Venerdì 25 Novembre ore 14–18.30

91 LA DIFFICILE MEMORIA DI UNA NAZIONE UNITA NONOSTANTE LE SUE DIVISIONI

Gianluigi Della Valentina

Mercoledì, dal 28 Settembre al 30 Novembre 2011, ore 15–17.30, Biblioteca, piazza San Giovanni Battista, **Casnigo** (€ 20)

STORIA

L'anniversario dell'Unità d'Italia fornisce l'occasione per ripensare la storia del nostro paese, anche alla ricerca delle cause di lungo periodo di una vicenda che per due volte ci ha visto al centro del mondo e per due volte sulla china di un lungo declino.

115 PASSAPORTO PER IL MONDO: ANDIAMO VERSO EST

Carmen Leone

Mercoledì, dal 14 Dicembre 2011 al 29 Febbraio 2012, Sala delle mostre, piazza Vittorio Emanuele, **Gandino** (€ 20)

ARTE E STORIA

Un viaggio virtuale verso l'est, dal Vicino Oriente alla Cina. Attraverso suggestive immagini visiteremo la Siria, la Giordania, lo Yemen, l'Uzbekistan, l'India settentrionale e meridionale, la Birmania sino ad arrivare in Cina. Ci accosteremo a mondi tanto diversi dal nostro e ne conosceremo gli aspetti più significativi e intriganti.

116 PRIMI PASSI AL COMPUTER

Roberto Borfecchia

Giovedì, dal 16 Febbraio al 26 Aprile 2012, ore 15-17.30 Scuola elementare, via Cesare Battisti 1, **Gandino** (€ 80)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un CD Rom, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

142 FIORI E ERBE BELLI E UTILI

Elena Ghezzi e Chiara Pizzigalli

Mercoledì, dal 14 Marzo al 30 Maggio 2012, ore 15-17.30, Aula Comunale, **Cazzano Sant'Andrea** (€ 45 comprensivi dei materiali)

IKEBANA E ERBORISTERIA

Un corso diviso in due parti distinte: cinque incontri per imparare qualcosa di nuovo sull'ikebana, l'antica arte giapponese di composizione dei fiori, carica di significati simbolici e spirituali, in grado di portare in casa la natura con un solo fiore. È l'arte di esprimere l'essenza stessa di una stagione con una foglia che galleggia sull'acqua. Nella seconda parte invece si imparerà l'utilizzo delle piante erbacee ed arboree più comuni, come vuole la tradizione, nella vita di tutti i giorni: dalla cura, alla bellezza del corpo, alla cucina. La stagione primaverile consentirà anche delle uscite sul campo per individuare e raccogliere le erbe di cui si parla.

/// VILLA D'ADDA, SOTTO IL MONTE, CARVICO

Referente: Maddalena Spinoni 035 792690

Iscrizioni e informazioni: Biblioteche di **Villa d'Adda** tel. 035 797448 e di **Sotto il Monte**, tel. 035 790760

Orario dei corsi: ore 15–17.15

92 ARTE E ARTISTI A BERGAMO

Sem Galimberti

Giovedì, dal 29 Settembre all'1 Dicembre 2011, Sala Civica "S. Longhi" Biblioteca, **Villa d'Adda** (€ 20)

STORIA DELL'ARTE

La cultura figurativa del territorio bergamasco, dall'anno Mille ai giorni nostri, viene analizzata attraverso le figure dei principali artisti che sono riusciti a travalicare l'ambito provinciale. Da Giovan Battista Moroni a Giacomo Manzù, da Evaristo Baschenis a Trento Longaretti, il cammino dell'arte è segnato dalla presenza di molti artisti che a Bergamo si sono formati, lasciando tracce incancellabili del loro passaggio.

117 MEMORIA E DINTORNI

Giusi Andreini

Giovedì, dal 12 Gennaio all'1 Marzo 2012 (8 incontri), Sala Civica, **Sotto il Monte** (€ 16)

PSICOLOGIA

Perché e come ricordiamo? E perché dimentichiamo? Un viaggio attorno alla memoria, che ci aiuterà a comprendere che è importante ricordare ma anche dimenticare. Un percorso che faccia riflettere sul senso e sul valore del ricordo e dell'oblio, attingendo alla psicologia, alla letteratura, alle esperienze individuali. E ancora giochi ed esercitazioni per "saggiare" come è la nostra memoria e come possiamo migliorarla.

143 AMBIENTI DELLA BERGAMASCA: UNO SGUARDO ECOLOGICO

Federico Mangili

Giovedì, dal 15 Marzo al 24 Maggio 2012, Sala Biblioteca, **Carvico** (€ 20)

SCIENZE

La provincia di Bergamo presenta ambienti molto differenti dal punto di vista naturalistico: si va dalla pianura ai prati di alta quota, ai boschi di latifoglie e conifere, alle zone umide particolarmente ricche per la varietà di flora e fauna. In relazione alla genesi e alla diversa struttura geologica, ognuno di questi ambienti ha proprie caratteristiche ecologiche, che impareremo a riconoscere, esplorando la varietà di specie vegetali e animali che li popolano. È prevista anche qualche esplorazione "sul campo".