

## /// I CORSI DI BERGAMO

2° FASE: DA DICEMBRE 2017 A MARZO 2018

### 36 MITO ED ARTE NEL CAMMINO DELL'UMANITÀ

Mario Abati

Lunedì, dall'8 gennaio al 12 marzo 2018,  
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

#### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (max 70)

Dalle interpretazioni cosmologiche dei Maya ai momenti cruciali dell'esistenza: la nascita, la vita, l'amore, la morte... passando per le origini delle idee, del sacro, della politica. Un corso interdisciplinare per immagini sui nodi focali della storia umana, visti con gli occhi di artisti famosi da Prassitele a Leonardo, da Botticelli a Magritte, da Picasso a Damien Hirst, dalle prime forme d'arte della preistoria fino alle visioni estetico-fantastiche dei grandi artisti ad oggi.

### 37 GAIA. UN PIANETA IN CONTINUO DIVENIRE



Docenti Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Lunedì, dall'8 gennaio al 12 marzo 2018,  
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

#### SCIENZE (max 60)

La formazione della Terra è avvenuta oltre quattro miliardi e mezzo di anni fa; il continuo susseguirsi di eventi naturali che nel tempo geologico si sono alternati sia sulla superficie che in profondità l'hanno portata a diventare quello straordinario pianeta che conosciamo oggi. Il vulcanismo, la sismica, la tettonica delle placche e le testimonianze paleontologiche nascoste tra gli strati di roccia sono l'espressione più evidente della dinamicità e della continua evoluzione del nostro pianeta e dei suoi abitanti. In compagnia delle geoscienze intraprenderemo un viaggio sopra e sotto la crosta terrestre, tra eventi catastrofici ed impercettibili mutamenti alla scoperta di Gaia. Il corso, proposto dagli esperti dell'Associazione Didattica Naturalistica del Museo, si articola in otto lezioni in classe e due escursioni guidate all'aperto per scoprire le dinamiche che in milioni di anni hanno permesso fenomeni come la formazione di catene montuose così come la nascita di nuove isole. Un viaggio alla scoperta dei tanti cambiamenti cui il nostro pianeta è andato incontro e degli eventi naturali, in alcuni casi catastrofici, che testimoniano ancora oggi la sua natura in continuo divenire.

## 38 MIGLIORIAMO IL NOSTRO ACQUARELLO: "COSE ... COSÌ"



Roberto Calvagna

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,  
ore 9.30-12, Mutuo Soccorso (€ 35)

### **PITTURA AD ACQUARELLO** (max 25)

Anche "le cose" hanno il loro fascino, una candela, un ferro da stiro "vintage", una teiera di porcellana, una tazza sbeccata, un particolare di una vecchia porta o finestra con la vernice scorticata! Ogni piccolo o grande oggetto o particolare può diventare magico con i nostri acquarelli.

N.B. L'elenco del materiale necessario, a carico dei corsisti, verrà dato al momento dell'iscrizione.

## 39 BALLIAMO INSIEME: SEMPRE PIÙ BRAVI!

Piero Cavariani, Laura Testa

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,  
ore 10-12, sala Dopolavoro Ferroviario, piazzale Marconi 12 (€ 35)

### **BALLO DI GRUPPO** (max 30)

La danza stimola memoria e capacità di concentrazione, dà gioia e allegria. Con il corso di livello avanzato i nostri maestri proporranno ai corsisti balli con coreografie specifiche di livello superiore. Per essere sempre più in forma! Il corso è consigliato a chi ha frequentato il corso di base o comunque è già abbastanza abile.

## 40 LA RIFORMA PROTESTANTE: 500 ANNI TRA STORIA, TEOLOGIA E CULTURA



Winfried Pkankuche e Luciano Zappella

Martedì, dal 9 gennaio al 27 febbraio 2018 (8 incontri),  
ore 15-17.15, La Porta (€ 28)

### **STORIA E CULTURA** (max 60)

Pur avendo attraversato tutta la storia della chiesa, l'aspirazione a un ritorno alla purezza originaria del cristianesimo trova nella Germania della prima metà del Cinquecento il suo momento decisivo. Il monaco agostiniano Martin Lutero (1483-1546) non è certo il primo a scagliarsi contro la corruzione della chiesa, ma lo fa in un contesto favorevole che gli consente di far circolare le proprie idee e di aprire dibattiti laceranti. La Riforma avviata da Lutero certifica la rottura dell'unità cristiana e la nascita di nuove confessioni, quali il luteranesimo, il calvinismo e l'anglicanesimo. Infranta la millenaria unità cristiana d'Europa, nacquero aspri e interminabili conflitti, si scatenarono sanguinose guerre di religione. Ma da quel crogiolo

di contrastanti posizioni dottrinarie, l'Europa forgiò il suo futuro. Come ogni rivolgimento storico, infatti, anche la Riforma Protestante promosse e divulgò suoi specifici valori, che andarono oltre le questioni puramente religiose (la libertà di coscienza, la responsabilità personale, lo spirito critico, l'autonomia della politica, l'indipendenza dei saperi) e introdussero nella società nuove forme di vita privata e collettiva.

## 41 CLASSICI E NUOVI AUTORI DEL NOVECENTO ITALIANO

Alessandra Limonta

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,  
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

### LETTERATURA (max 60)

Il romanzo italiano dal dopoguerra ad oggi: un percorso attraverso la letteratura per conoscere gli autori e le opere più significative della seconda metà del Novecento, ma anche un modo per affrontare i problemi della società contemporanea grazie alla sensibilità e all'intelligenza di grandi scrittori e di giovani promettenti autori.

## 42 MOUSE E TASTIERA

Domenico Sergi Alampi

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,  
ore 15-17.30, CFP, via Gleno 2 (€ 100)

### INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un DVD, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

## 43 CITTÀ D'ARTE D'ITALIA

Giovanni dal Covolo

Mercoledì, dal 10 gennaio al 14 marzo 2018,  
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 35)

### STORIA DELL'ARTE (max 80)

Viaggi virtuali in alcune interessanti città (Milano, Venezia, Firenze, Roma, Napoli) per scoprirne anche gli aspetti meno noti, "vedere" i siti visitati dai turisti ma con la consapevolezza di chi conosce la storia e il contesto in cui sono sorti. Una delle città presentate nelle lezioni sarà anche oggetto, per chi lo desidera, di una visita guidata.

## 44 TELEFONINI SMARTPHONE: USIAMOLI NON SOLO PER TELEFONARE 2

Cesare Giannini

Mercoledì, dal 10 gennaio al 14 febbraio 2018 (6 incontri),  
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

### TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Questo corso si rivolge a chi ha un cellulare di tipo "smartphone", con sistema operativo **Android** (no iPhone né Windows), con una scheda SIM in grado di collegarsi a Internet e desidera utilizzare "un po' di più" le sue potenzialità. Attraverso sei incontri pratico-teorici si cercherà di fornire le opportune conoscenze per scaricare e imparare ad utilizzare le famose "App" per fare video-telefonate, inviare messaggi, filmini e foto, consultare le previsioni meteo, entrare in Internet, inviare e ricevere e-mail, utilizzare il navigatore per arrivare a destinazione, ecc.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

## 45 TABLET "CON UN DITO": ISTRUZIONI PER L'USO



Cesare Giannini

Mercoledì, dal 21 febbraio al 28 marzo 2018 (6 incontri),  
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

### TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Utilizzare il Tablet è più facile di quel che si crede. In questo corso, che parte da zero, sarete guidati nella configurazione e nell'uso del vostro Tablet. Il corso è incentrato sull'uso del sistema operativo Android che attualmente è il più utilizzato e intuitivo. Impostazioni di base del Tablet, posta elettronica, applicazioni, strumenti per organizzarsi, mappe, foto e video, Facebook sono alcuni dei contenuti che saranno affrontati durante le lezioni.

N.B. **Prerequisito: possedere un Tablet con sistema operativo Android** (Samsung, Huawei, HTC, LG, Asus, Nexus, ecc...) con WiFi e/o sim telefonica con Internet.

## 46 AMATI LIBRI



Adriana Lorenzi

Mercoledì, dal 10 gennaio al 7 febbraio 2018 (5 incontri),  
ore 15-17.15, La Porta (€ 18)

### LETTERATURA (max 60)

I libri sono la colazione dell'immaginazione: leggendo nutriamo lo spirito così come facendo colazione la mattina nutriamo il nostro corpo che deve affrontare una nuova giornata. La lettura è un grande esercizio di soggettività perché chi

legge un libro, come afferma Dacia Maraini, lo riscrive: "L'autore porge delle indicazioni, ma poi è il lettore che deve saper ricostruire con la sua immaginazione e il suo sapere il mondo in cui si trova a vivere attraverso i corpi estranei dei personaggi. Per questo considero la lettura una vera gioia amorosa". I libri presentati in questo corso sono cinque: *Orgoglio e pregiudizio*, *Jane Eyre*, *Piccole donne*, *Gita al faro*, *Marianna Ucrìa*.

## 47 PRAGA, LA CITTÀ MAGICA DELLA LETTERATURA TEDESCA



María Tosca Finazzi

Mercoledì, dal 14 febbraio al 14 marzo 2018 (5 incontri),  
ore 15.15-17.30, La Porta (€ 18)

### LETTERATURA E CIVILTÀ DI LINGUA TEDESCA (max 70)

Abitata da tre diverse popolazioni, i cechi, i tedeschi e gli ebrei di lingua tedesca o ceca, Praga è (stata) la capitale magica della Mitteleuropa, narrata magnificamente da Angelo Maria Ripellino. Labirintica, incantata e incantante, la città-libro è stata protagonista, nei primi decenni del Novecento, di una delle stagioni letterarie più straordinarie del secolo. Scegliendo Franz Kafka come nume tutelare di questo viaggio letterario, si leggeranno testi di Gustav Meyrink, Leo Perutz, Egon Erwin Kisch, Johannes Urzidil che alla storia, alle leggende, alla vita sociale e intellettuale di Praga hanno dedicato le loro pagine più belle.

A completamento del corso sarà possibile, per chi lo desidera, partecipare a un viaggio a Praga nel periodo delle vacanze di Pasqua.

## 48 STORIA DI BERGAMO DALLA PREISTORIA AI LONGOBARDI



Carmen Leone

Mercoledì, dal 10 gennaio al 7 marzo 2018 (9 incontri),  
ore 15.15-17.30, Mutuo Soccorso (€ 35)

### STORIA ANTICA E ARTE (max 70)

Il territorio di Bergamo dalla preistoria alla romanizzazione, alla discesa dei Goti e degli Alamanni, all'insediamento dei Longobardi: ricostruiremo questo lungo periodo, forse ancora poco conosciuto, ma affascinante perché qui sono da ricondurre anche le origini del nostro dialetto (di cui si parlerà in un incontro), utilizzando fonti materiali e fonti scritte. Il corso si concluderà con una visita sul territorio e al Museo Archeologico.



## 49 LA "GERUSALEMME LIBERATA"

Gian Gabriele Vertova

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018,  
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 35)

### LETTERATURA (max 80)

La proposta di riprendere a leggere Torquato Tasso non è certo motivata dalle radici bergamasche della sua famiglia o dalla tradizione cittadina (che per altro ne ha sempre conservato e tramandato l'opera e la "fortuna" - si veda la biblioteca tassiana all'"Angelo Mai"). Anche Tasso, come molti poeti del "canone letterario italiano", può essere stato messo da parte (anche nelle nostre scuole) per i "pre-giudizi" derivanti da alcune contestualizzazioni storiche (poeta della "riforma cattolica" o, anche peggio, poeta di Lepanto?) o dalle immagini, care ai romantici e a Leopardi, del poeta-genio necessariamente infelice, stretto nell'inevitabile conflitto fra gli altissimi ideali e la mediocrità della vita reale... Si vuole dimostrare invece che ci sono pagine dalle "Rime", dall'"Aminta" e dalla "Liberata" che possono piacere. Se l'Ariosto può colpire per la straordinaria capacità di organizzazione narrativa, il Tasso ci coinvolge nell'ambiguità: di lui intrigano l'oscuro senso di colpa, l'ossessione della "vanitas", le complicazioni del desiderio, il gusto musicale... tutte caratteristiche che salvano la sua sincera ricerca religiosa dal rischio di una deriva "identitaria".

## 50 YOGA 2

Wilma Barbero

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018,  
ore 10.30-12, palestra Ananda, via A. Maj 10/i (€ 35)

### HATHA YOGA (max 25)

Il corso è rivolto a tutti coloro che, complessivamente in buona salute, intendono accostarsi alla pratica dello yoga attraverso gli esercizi di base o a chi intende continuare ad esercitarsi. Attraverso tale pratica è possibile raggiungere il benessere del proprio corpo e costruire quegli atteggiamenti mentali positivi che costituiscono il fondamento dello yoga.

N.B. Portare una copertina (i materassini sono in dotazione).

## 51 "POESIA PER MUSICA E MUSICA PER POESIA": VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA RELAZIONE TRA ARTI SORELLE



Claudia Aristotile

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 al 15 febbraio 2018 (8 incontri),  
ore 15-17.15, La Porta (€ 28)

### ASCOLTO GUIDATO (max 70)

Tra musica e parole esiste una "sororale convivenza" che affonda le proprie radici nella notte dei tempi, da quando l'uomo ha scoperto l'espressione musicale. Il

corso è rivolto alle persone curiose che, pur non possedendo una conoscenza specifica dell'argomento, sono interessate a comprendere meglio i meccanismi di un linguaggio antico come il mondo, il linguaggio musicale. Obiettivo del ciclo di incontri è quello di ripercorrere le tappe più significative della storia della musica vocale, dal teatro greco alla canzone d'autore del Novecento, un viaggio dunque in cui osserveremo usi e funzioni della musica vocale, mettendone anche a fuoco le peculiarità strutturali e compositive che connotano i diversi generi. Pronti a partire per questo viaggio?

## 52 SPEZIE E SALUTE



Gianluca Bellini

Giovedì, dall'11 gennaio all'8 febbraio 2018 (5 incontri),  
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€18)

### ERBORISTERIA (max 40)

Il sapore dei nostri piatti, arricchito da spezie scelte consapevolmente, riequilibra molti disturbi fisici; alcune semplici accortezze erboristiche intensificano questo tipo di azione con un giovamento sia sul morale sia sulla salute del nostro corpo.

## 53 ISTRUZIONI PER RENDERSI INFELICI



Stefano Lamera

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018,  
ore 15-17.15, Sala ex Scuderie, via Borgo Palazzo 16 (€ 35)

### PSICOLOGIA (max 50)

Nel contesto odierno l'uomo si ritrova ad interagire con l'altro in tempi sempre più ristretti, a ciò si accompagna il ritmo spesso schizofrenico degli eventi che si succedono nel quotidiano; ciò porta ciascuno di noi a sviluppare una stanchezza mentale che determina l'insorgenza di meccanismi di lettura della realtà spesso disfunzionali, al limite del paradosso, in cui vediamo la nostra esperienza in modo assolutamente negativo e ci facciamo, molto spesso, artefici della nostra stessa insoddisfazione e malessere. La capacità di riconoscere questi meccanismi mentali ci permette di riposizionarci in una prospettiva più obbiettiva, capace di generare una lettura assolutamente più positiva della nostra quotidianità, non ultimo la scoperta di ciò che contribuisce al nostro benessere emotivo che spesso è presente nella nostra vita, ma che non siamo capaci di riconoscere e apprezzare.

## 54 IMMAGINI, FIGURE, RACCONTI: L'ARTE COME MONDO INTERIORE O COPIA DELLA REALTÀ?



Dario Franchi

Venerdì, dal 12 gennaio al 16 marzo 2018,  
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

### **STORIA DELL'ARTE** (max 80)

Quali sono le storie e i soggetti più frequenti nell'arte? Come li hanno rappresentati gli artisti nel contesto in cui hanno lavorato? Partendo dalle fonti mitologiche, bibliche, agiografiche e storiche vedremo come gli artisti hanno reinventato e ricostruito il mondo a loro misura.

## 55 EMOZIONI E TRAUMI



Angelo Rovetta e Isidoro Sciulli

Venerdì, dal 12 gennaio al 16 marzo 2018,  
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

### **PSICOLOGIA** (max 70)

Le ricerche più recenti nell'ambito delle neuroscienze ci offrono una nuova immagine del funzionamento del cervello e del sistema nervoso e ci fanno comprendere meglio il complesso intreccio di comunicazione tra il sistema nervoso e gli altri sistemi del corpo: sistema circolatorio, gastrico-intestinale, immunitario, osseo, epidermico. Il corso intende affrontare il modo in cui traumi intensi o cronici (incidenti, terremoti, stress prolungati, maltrattamenti...) si diffondono e rimangono impressi non solo nel cervello ma nel corpo intero, interessando la coscienza e la memoria.