

/// I CORSI DI BERGAMO

2° FASE: DA DICEMBRE 2018 A MARZO 2019

34 FORME FANTASTICHE, SIMBOLICHE E REALISTICHE NELLA PITTURA DEI PAESI DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA

Maria Elena Notari Nardari

Lunedì, dal 7 gennaio al 4 febbraio 2019 (5 incontri),
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 18)

STORIA DELL'ARTE (max 60)

Il percorso intende cogliere nella peculiarità dei soggetti e delle forme della pittura dei Paesi Bassi e dei Principati tedeschi, dalla fine del XV secolo al XVII secolo, una visione della vita in cui si sono radicati il pensiero e il sentimento etico e religioso della Riforma. Nell'arte dei paesi cattolici, come l'Italia e la Spagna, verrà evidenziata la rispondenza ai principi dottrinali della Controriforma.

35 ALLO SPECCHIO DELLA VITA E DELL'ARTE



Sem Galimberti

Lunedì, dall'11 al 25 febbraio 2019 (3 incontri),
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 12)

STORIA DELL'ARTE (max 80)

Incontriamo tre personalità artistiche che hanno fatto della serie dei propri autoritratti una chiara indicazione dello stile di vita: Vincent Van Gogh, Edward Munch e Frida Kahlo. L'autoritratto è come una carta d'identità: più volte dipinto e modificato nel tempo, consente una più ampia lettura delle vicende personali, del percorso artistico in stretto collegamento con i capolavori che tutti conosciamo, realizzati tra fine Ottocento e inizio Novecento.

36 DEPRESSIONE O GIOIA DI VIVERE? A NOI LA SCELTA!



Stefano Lamera

Lunedì, dal 10 dicembre 2018 al 25 febbraio 2019,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

PSICOLOGIA (max 50)

Può accadere che la depressione divenga una compagna scomoda di cui difficilmente riusciamo a liberarci. Il corso si propone di fornire chiarimenti su cosa è la depressione, quali siano le cause e gli effetti e, non ultimo, alcune modalità utili per prevenire e combattere la sua insorgenza. Inoltre, verranno esplorate diverse tematiche: si parlerà di consapevolezza di sé, capacità di dare un nuovo significato al proprio tempo, come costruirsi uno stile di vita che sia maggiormente gratificante e ricco di momenti di grande forza e vivacità. Quanto ci sentiamo realizzati? Quanto valore ci diamo? In ogni momento siamo impegnati in processi valutativi auto ed eterodiretti. Verrà proposta una lettura efficace a questi quesiti tale che ci permetta di essere interpreti attivi della nostra esistenza.

37 LA MADRE DI TUTTE LE RIVOLUZIONI: LA RIVOLUZIONE FRANCESE



Carlotta Testoni

Lunedì, dal 10 dicembre 2018 al 25 febbraio 2019,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

STORIA (max 60)

Da quando l'inviato di una celebre trasmissione intervistò molti parlamentari italiani scoprendo che ne sapevano veramente poco o niente, è una mia "crociata" far conoscere questo affascinante periodo, nel quale si sono sperimentate tutte le forme politiche e tutti i destini rivoluzionari che per più di duecento anni hanno attraversato il mondo. Ma tutte le rivoluzioni finiscono in dittatura?

38 TABLET "CON UN DITO": ISTRUZIONI PER L'USO

Cesare Giannini

Martedì, dall'8 gennaio al 12 febbraio 2019 (6 incontri),
ore 9.30-11.30 sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA – ANDROID (max 10)

Utilizzare il Tablet è più facile di quel che si crede. In questo corso, che parte da zero, sarete guidati nella configurazione e nell'uso del vostro Tablet. Il corso è incentrato sull'uso del sistema operativo Android che attualmente è il più utilizzato e intuitivo. Impostazioni di base del Tablet, posta elettronica, applicazioni, strumenti per organizzarsi, mappe, foto e video, Facebook sono alcuni dei contenuti che saranno affrontati durante le lezioni.

N.B. Prerequisito: possedere un Tablet con sistema operativo Android (Samsung, Huawei, HTC, LG, Asus, Nexus, ecc...) con WiFi e/o sim telefonica con Internet.

39 SIGNORE IN GIALLO: SCRITTRICI DI STORIE POLIZIESCHE



Alessandra Limonta

Martedì, dall'11 dicembre 2018 al 22 gennaio 2019 (5 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 18)

LETTERATURA (max 60)

Le donne che scrivono storie poliziesche hanno ormai occupato la ribalta letteraria. Il libro giallo diventa il racconto della società, dei suoi cambiamenti, delle sue tensioni e i personaggi sono specchio fedele dei nuovi costumi. Nel corso faremo la conoscenza di scrittrici, italiane e straniere, venute alla ribalta nel corso degli ultimi anni e rappresentative dei vari modi in cui i lettori incontrano oggi il genere poliziesco.

40 GAUDEAMUS Igitur: IL LATINO È ANCORA TRA NOI!



Angelo Pagani

Martedì, dal 29 gennaio al 26 febbraio 2019 (5 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 18)

ETIMOLOGIA (max 60)

Il latino era la lingua dei padri. L'italiano è il latino dei figli, la nostra lingua. Scopriamo quanto il latino sia presente oggi, raramente intatto (anche se molto più di quanto si pensi), quasi sempre mimetizzato nelle forme odierne, che, alla luce del latino, svelano il loro significato nascosto. Dato per morto, il latino vive nell'inconsapevolezza di chi parla. Riscoprirlo sotto la patina del presente è come svelare l'affresco che si cela sotto la patina del tempo. Alla luce dell'etimologia, un percorso gioioso e intrigante alla scoperta della bellezza e del senso profondo della parola.

41 MOUSE E TASTIERA

Domenico Sergi Alampi

Martedì, dall'8 gennaio al 19 marzo 2019,
ore 15-17.30, CFP, via Gleno 2 (€ 100)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un DVD, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.



42 CITTÀ D'ARTE D'ITALIA

Giovanni Dal Covolo

Mercoledì, dal 12 dicembre 2018 al 27 febbraio 2019,
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 35)

STORIA DELL'ARTE (max 80)

Viaggi virtuali in alcune interessanti città (Siena, Arezzo, Ravenna, Ferrara, Torino, Aosta, Verona) per scoprirne anche gli aspetti meno noti, "vedere" i siti visitati dai turisti, ma con la consapevolezza di chi conosce la storia e il contesto in cui sono sorti. Ci sarà la possibilità, per chi lo desidera, di aggiungere un viaggio culturale di due o tre giorni, per esempio a Siena e Arezzo.

43 TELEFONINI SMARTPHONE: USIAMOLI NON SOLO PER TELEFONARE 2

Gian Battista Zibetti

Mercoledì, dal 9 gennaio al 13 febbraio 2019 (6 incontri),
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Questo corso si rivolge a chi ha un cellulare di tipo "Smartphone", con sistema operativo Android (no iPhone né Windows), con una scheda SIM in grado di collegarsi a Internet e desidera utilizzare "un po' di più" le sue potenzialità. Attraverso sei incontri pratico-teorici si cercherà di fornire le opportune conoscenze per scaricare e imparare ad utilizzare le famose "App" per fare video-telefonate, inviare messaggi, filmi e foto, consultare le previsioni meteo, entrare in Internet, inviare e ricevere e-mail, utilizzare il navigatore per arrivare a destinazione, ecc.

N.B. Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

44 BALLIAMO INSIEME: SEMPRE PIÙ BRAVI!

Piero Cavariani, Laura Testa

Mercoledì, dal 12 dicembre 2018 al 27 marzo 2019,
ore 10-12, auditorium Casa di Riposo, via Daste e Spalenga 12 (€ 35)

BALLO DI GRUPPO (max 30)

La danza stimola memoria e capacità di concentrazione, dà gioia e allegria. Con il corso di livello avanzato i nostri maestri proporranno ai corsisti balli con coreografie specifiche di livello superiore. Per essere sempre più in forma! Il corso è consigliato a chi ha frequentato il corso di base o comunque è già abbastanza abile.



45 GUERRA, RESISTENZA, DOPOGUERRA

Angelo Bendotti, Elisabetta Ruffini, Dario Carta

Docenti ISREC (Istituto Bergamasco Storia della Resistenza e dell'età Contemporanea)

Mercoledì, dal 12 dicembre 2018 al 27 febbraio 2019,

ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

STORIA (max 60)

Il corso si propone di riflettere sui dieci anni di storia che hanno radicalmente cambiato il nostro paese. Il fulcro è la Resistenza, una vicenda che incrocia la dimensione della grande Storia e delle storie locali: uno scontro in cui si gioca il destino dell'Europa e del nostro essere europei, segna la ripresa di quel cammino democratico iniziato nel Risorgimento e bruscamente interrotto con la dittatura fascista. Una guerra totale che investe territori e popolazione civile come mai prima nella storia. Per questo la Resistenza è una storia locale e universale insieme; studiarla nei luoghi dove è stata vissuta è un modo per considerarla in tutti i suoi particolari umani, anche per vivere il territorio con la consapevolezza della storia degli uomini e della donne che l'hanno abitato.



46 STORIE DI DONNE NEL MONDO ANTICO

Carmen Leone

Mercoledì, dal 12 dicembre 2018 al 30 gennaio 2019 (6 incontri),

ore 15-17.30, Mutuo Soccorso (€ 21)

STORIA (max 70)

In tutte le civiltà antiche esiste la convinzione dell'inferiorità femminile: la donna è destinata al matrimonio, alla maternità, alla segregazione tra le mura domestiche. La nostra esposizione si articolerà in due sezioni: la prima ripercorrerà le storie di donne appartenenti alle principali civiltà del mondo mediterraneo (Egizi, Greci, Etruschi e Romani), la seconda sezione presenterà la biografia di ambiziose sovrane, temibili donne di corte, letterate e colte cortigiane.



47 LE PIANTE MEDICINALI SPONTANEE

Gian Luca Bellini

Mercoledì, dal 6 al 27 febbraio 2019 (4 incontri),

ore 15-17.30, Mutuo Soccorso (€ 15)

ERBORISTERIA (max 40)

Corso di erboristeria per tutti. La presentazione delle piante medicinali sarà semplificata al massimo, collegando il nome all'utilità erboristica o alla forma caratteristica della pianta. Per facilitarne l'apprendimento, saranno mostrati campioni di piante fresche o, se non sarà possibile, verranno presentate le immagini delle erbe che in primavera potranno essere raccolte.



48 UGO FOSCOLO

Gian Gabriele Vertova

Giovedì, dal 13 dicembre 2018 al 28 febbraio 2019,
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 35)

LETTERATURA (max 80)

Ben strana e contraddittoria la "fortuna" di Ugo Foscolo, da sempre celebrato nel Pantheon letterario e risorgimentale italiano, ma detestato da molti studenti e quindi da molti Italiani: è legittimo il sospetto che i due opposti atteggiamenti si spieghino reciprocamente. Insomma, Foscolo non ha trovato solo ammiratori, ma anche detrattori, come Carlo Emilio Gadda a cui "il *capitan Basetta* sembrava un esemplare di campione mandrillo della virilità italica"... Eppure il suo "classicismo romantico" si è imposto come esemplare per quasi due secoli e il pensiero profondo del carne "Dei Sepolcri" è quanto di meglio la letteratura italiana ha saputo produrre per affermare il dovere della memoria per fondare l'identità di un popolo.

49 YOGA 2

Lucia Lizzola

Giovedì, dal 13 dicembre 2018 al 28 febbraio 2019,
ore 10.30-12, palestra Ananda, via A. Maj 10/i (€ 35)

HATHA YOGA (max 25)

Il corso è rivolto a tutti coloro che, complessivamente in buona salute, intendono accostarsi alla pratica dello yoga o vogliono tenersi esercitati attraverso gli esercizi di base, le respirazioni e il rilassamento. Attraverso tale pratica è possibile raggiungere il benessere del proprio corpo, la concentrazione e costruire quegli atteggiamenti mentali positivi che costituiscono lo spirito fondamento dello yoga.

N.B. Portare una copertina (i materassini sono in dotazione)

50 MOUSE E TASTIERA... UN PASSO AVANTI



Domenico Sergi Alampi

Giovedì, dal 17 gennaio al 21 febbraio 2019 (6 incontri),
ore 15-17.30, CFP, via Gleno 2 (€ 60)

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO (max 17)

Un corso rivolto a chi ha già frequentato il modulo "mouse e tastiera" o ha competenze minime nell'uso del computer. Si approfondirà la conoscenza del pacchetto Word, si illustrerà il programma Excel (limitatamente alle funzionalità di calcolo), l'utilizzo della rete Internet e la casella di posta elettronica. Si affronterà la costruzione di un archivio fotografico/video/musicale, lo shopping in rete, i viaggi e le vacanze, la piattaforma "youtube". Si proseguirà con la ricerca di siti internet di pubblica utilità e con la ricerca di informazioni, analizzando i pro e i contro di questa pratica.

51 I CAPOLAVORI DELL'ARTE ITALIANA ED EUROPEA NEI MUSEI TEDESCHI E SVIZZERI



Dario Franchi

Giovedì, dal 13 dicembre 2018 al 28 febbraio 2019,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

STORIA DELL'ARTE (max 80)

Una storia dell'arte costruita su opere selezionate nelle più famose collezioni della Germania e della Svizzera. Dalla "venere dormiente" di Giorgione a Dresda, ai Dürer e Leonardo della Alte Pinakothek di Monaco di Baviera, dall'"amor vincitore" di Caravaggio della Gemäldegalerie di Berlino al "ritratto di Nefertiti" del Neues Museo della stessa Berlino, dal "viandante che guarda il mare di nebbia" di Friedrich della Kunsthalle di Amburgo ai Manet del museo Städel di Francoforte, dagli Holbein di Basilea ai Picasso della Kunsthaus di Zurigo: molti dei capolavori presenti sui libri di storia dell'arte si trovano in questi musei, che costituiscono un modello di collezionismo e di architettura museale a livello mondiale.

52 LE MERAVIGLIE DEL MONDO NATURALE



Docenti Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Giovedì, dal 13 dicembre 2018 al 28 febbraio 2019,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

SCIENZE (max 60)

Le "sette meraviglie del mondo" annoverano siti di straordinaria importanza culturale. Il concetto di "meraviglia del mondo", però, si può applicare certamente anche agli ambienti naturali: anche le inesorabili forze della natura hanno portato alla comparsa nel mondo di ecosistemi unici. Esempi sono le sconfinite pianure africane o il Grand Canyon in Arizona, comparabile per bellezza e complessità alle più articolate opere architettoniche umane. In queste lezioni analizzeremo dal punto di vista geologico e zoologico i cinque continenti, andando alla scoperta di luoghi che per la loro bellezza e particolarità meritano l'appellativo di "meraviglie del mondo naturale".

53 MIGLIORIAMO IL NOSTRO ACQUARELLO: "LE STAGIONI"



Roberto Calvagna

Venerdì, dal 14 dicembre 2018 all'1 marzo 2019,
ore 9.30-12, Mutuo Soccorso (€ 35 + materiale)

PITTURA AD ACQUARELLO (max 25)

Con questo corso non si intende affrontare l'argomento soltanto con finalità paesaggistiche. Le stagioni saranno affrontate riprendendo la pluralità dei soggetti del corso base, come le nature morte e l'anatomia umana, inserendo ele-

menti e simboli iconografici stagionali, colori e atmosfere per un excursus completo, con l'ausilio di accompagnamento musicale di Antonio Vivaldi "Le quattro stagioni".

N.B. L'elenco del materiale necessario, a carico dei corsisti, verrà consegnato al momento dell'iscrizione.

54 IL CORPO, LA MENTE E L'ENERGIA CHE LI MUOVE



Isidoro Sciulli e Angelo Rovetta
Venerdì, dal 14 dicembre 2018 all'1 marzo 2019,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

PSICOLOGIA (max 70)

Il corso vuole essere uno strumento per avvicinarsi all'affascinante mondo della psicologia, per conoscere meglio se stessi e gli altri. Si esploreranno i processi mentali coscienti, quelli di cui non siamo consapevoli (l'inconscio), la forza vitale che muove la mente (eros) e che dà origine alle percezioni sensitive, alla memoria, alle emozioni e ai sentimenti.

55 ENTRIAMO NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA



Giuliano Todeschini
Venerdì, dal 14 dicembre 2018 all'1 marzo 2019,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

ASCOLTO GUIDATO (max 70)

L'obiettivo è quello di proporre una serie di momenti significativi di ascolto guidato alla scoperta di alcuni aspetti del vastissimo mondo della musica classica. Saranno proposte musiche di Vivaldi, Bach, Haendel, Mozart, Beethoven, Rossini, Paganini, Liszt, Smetana, Grieg, Saens, Debussy e Ravel. Gli incontri saranno basati su video-ascolti, per ognuno dei quali verranno predisposte apposite schede/dispense, che metteranno l'ascoltatore nella condizione di conoscere gli autori e scoprire la struttura del brano musicale, per poi assaporare appieno il messaggio che il musicista desidera trasmettere attraverso il linguaggio dei suoni. Non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole possa regalare un'emozione che solo la musica può dare.