

le visite culturali di **Tu**

SETTEMBRE * DICEMBRE 2019

Le iscrizioni iniziano

MARTEDÌ 3 SETTEMBRE 2019 * ORE 9

in Sede (sala Lama) - via Garibaldi 3 a Bergamo

e continuano nei giorni successivi in Segreteria Tu negli orari di ufficio.

Si ricorda che è necessario presentarsi con la tessera di Tu; chi effettua l'iscrizione può farlo anche per un'altra persona (ovviamente socia di Tu) oltre a sé stessa.

Le iscrizioni alle visite culturali di Tu iniziano **martedì 3 settembre 2019 alle ore 9 presso la sede di Bergamo (sala Lama) in via Garibaldi 3** e continuano nei giorni successivi in Segreteria **Tu** negli orari d'ufficio.

Si ricorda che è necessario presentarsi con la tessera di **Tu**; chi effettua l'iscrizione può farlo anche per un'altra persona (ovviamente socia di **Tu**). Salvo diversa indicazione del programma, il punto di ritrovo/partenza è a Bergamo presso la stazione degli autobus (viale degli arrivi).

Il costo di iscrizione di ogni uscita comprende: le guide/docenti, gli accompagnatori Tu, e, se previsti, il viaggio in bus A/R, gli ingressi e i microfonaggi. Sono esclusi i pranzi.

La mancata partecipazione al viaggio organizzato non comporta la restituzione della quota all'iscritto. Per motivi di salute che devono essere documentati (presentando certificato medico) verranno rimborsati solamente i costi sostenuti da **Tu** sul posto; non saranno rimborsate le quote già anticipate alla prenotazione (dal regolamento dei viaggi di Terza Università)

RECAPITO CELLULARE TERZA UNIVERSITÀ

Nelle giornate di effettuazione delle visite culturali - e solo durante tali giornate - è attivo il recapito cellulare **345.2474970** da contattare in caso di emergenze.

MARTEDÌ 17 SETTEMBRE * SOLO POMERIGGIO BERGAMO, QUARTIERE FINARDI

Percorreremo le vie di questo quartiere signorile, costruito con vincoli di altezza e ammirevoli proporzioni tra aree coperte e giardini, dove sono visibili tracce delle ville costruite ai primi del '900 tra Liberty e Decò. Vedremo anche le costruzioni moderne che costituiscono interessanti revival di avanguardie architettoniche razionaliste ed espressioniste. Concluderemo la visita passando davanti alla casa Angelini e alla parrocchiale di Santa Caterina, che conserva notevoli dipinti.

Minimo 15, massimo 30 partecipanti

Accompagnatore: Dario Franchi

Partenza ore 15 in Piazzale Loverini (via Corridoni)

Costo: 10 euro

VENERDÌ 20 SETTEMBRE * GIORNATA INTERA TORTONA E L'ALESSANDRINO

A Tortona visiteremo la ricchissima Pinacoteca "Il Divisionismo" che raccoglie opere di artisti come Previati, Segantini, Pelizza da Volpedo, Balla, Boccioni e tanti altri; vedremo la cattedrale Santa Maria Assunta con opere di A. Luini e Procaccini. Raggiungeremo poi l'abbazia cistercense di S. Maria a Rivalta Scrivia per visitarne la chiesa, dai caratteri gotici e con affreschi del XV-XVI sec, e la bella sala capitolare. A Bosco Marengo visiteremo la chiesa di Santa Croce, un importante esempio di manierismo romano, con l'attiguo convento domenicano voluto da Pio V (due chiostri e una elegante biblioteca) di cui rimane il magnifico mausoleo. Vi si conservano dipinti del Vasari e Moncalvo, Cossali.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Anna Nasi

Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa.

Costo: 35 euro

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE * SOLO POMERIGGIO
"I PRERAFHAELLITI E L'ITALIA".
MILANO: PALAZZO REALE MOSTRA

Questa mostra, organizzata in collaborazione con la Tate Britain, si basa sulla celebre collezione d'arte preraffaellita del museo londinese e include dipinti famosi che difficilmente vengono prestati, quali l'Ofelia (1851-1852) di John Everett Millais e la Lady of Shalott (1888) di John William Waterhouse, insieme a disegni e studi preparatori. L'esposizione illustrerà l'impatto prodotto dal movimento e la centralità, nella loro poetica, dell'ispirazione "italiana".

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatori: Veronica Zimbardi e guide locali

Partenza ore 14.30, rientro ore 19

Costo: 40 euro



VENERDÌ 27 SETTEMBRE * SOLO POMERIGGIO
CASSANO D'ADDA: VITA DA FEUDATARI

Noi bergamaschi abbiamo vissuto 300 anni di pace con la Serenissima Repubblica di Venezia mentre oltre il confine dell'Adda il Sacro Romano Impero continuava ad esercitare la sua protezione su piccoli e grandi feudatari: conti, marchesi e duchi. Cassano d'Adda, porta di entrata in questo mondo provenendo dalla bergamasca, ne è un esempio. Il nostro percorso ci permetterà di visitare, tra le altre testimonianze, il castello visconteo e l'oratorio di San Dionigi.

Minimo 15, massimo 25 partecipanti

Accompagnatore: Sonia Gervasoni

Appuntamento ore 14 al parcheggio del cimitero di Cassano d'Adda (via Mazzini) con mezzi propri

Costo: 10 euro

MARTEDÌ 1 OTTOBRE * GIORNATA INTERA
PARCO-ECOMUSEO DELL'ADDA NORD

Nel quinto centenario dalla morte di Leonardo appare significativa la visita del Parco nel quale, fin dal suo arrivo a Milano, Leonardo studiò un sistema che permise la navigazione dal lago di Como fino a Milano: a "Porto d'Adda" (Cornate) vedremo alcune conche e chiuse sovrastate dallo sperone col Santuario della Madonna della Rocchetta; ci fermeremo a Trezzo d'Adda visitando l'esterno del castello Visconteo e della centrale idroelettrica Tacconi voluta da Cristoforo Crespi, fondatore della vicina città operaia di Crespi d'Adda. Dopo pranzo visiteremo Vaprio d'Adda con la villa Melzi d'Eril e la chiesa romanica di San Colombano, e a Canonica d'Adda (l'antica Pontirolo) attraverseremo il ponte che sostituisce l'antico tragheto di Leonardo.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Giovanni Dal Covolo

Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa.

Costo: 25 euro

VENERDÌ 4 OTTOBRE * SOLO POMERIGGIO
BERGAMO.
ITINERARIO DI SANTA CHIARA

Da Borgo Canale alla Contrada di Santa Chiara percorreremo via Tre Armi e via Sant'Alessandro sulle tracce di due dei cinque monasteri clariani nella storia di Bergamo, attivi dal 1277 fino alle soppressioni napoleoniche. Visiteremo la chiesa di Santa Chiara, riaperta da pochi anni.

Minimo 15, massimo 25 partecipanti

Accompagnatore: Tosca Rossi

Partenza ore 14.30 da Borgo Canale, all'esterno di Porta Sant'Alessandro

Costo: 10 euro

MARTEDÌ 8 OTTOBRE * GIORNATA INTERA
ALLA SCOPERTA DI ANTICHE PIEVI,
ORATORI, BASILICHE NEL NOVARESE

Ad Oleggio vedremo l'antica pieve di San Michele, che conserva rari cicli pittorici romanici (XI-XII sec); raggiungeremo poi l'oratorio della Santissima Trinità a Momo, piccola gemma dell'arte novarese della seconda metà del '400, interamente decorato ad affresco da Cagnola e figli. Raggiunta in battello l'isola di San Giulio, gioiello artistico e ambientale, vedremo la basilica di San Giulio che è uno dei più importanti monumenti romanici piemontesi, con un magnifico ambone del XII sec. e affreschi della scuola di G. Ferrari. Nell'incantevole borgo di Orta passeremo nelle strette vie su cui affacciano palazzi barocchi, fino alla chiesa di Santa Maria Assunta con notevoli dipinti del Procaccini.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Anna Nasi

Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa

Costo: 35 euro

VENERDÌ 11 OTTOBRE * SOLO POMERIGGIO **SANTUARIO DI SOMBRENO E GLI AFFRESCHI RISCOPERTI**

Torniamo al Santuario con un'apertura straordinaria per noi, perché in questo ultimo anno è stato tutto restaurato, e durante i lavori sono emersi gli affreschi del 1500 (tra i quali un Andrea Previtali) che erano stati ricoperti dagli intonaci. Il nostro percorso parte dalla Madonna della Castagna. La vista dal Santuario è impagabile. E gli affreschi meritano la nostra attenzione.

Minimo 15 partecipanti
Accompagnatore: Sonia Gervasoni
Ritrovo ore 14 alla Madonna della Castagna con mezzi propri
Costo: 15 euro

MARTEDÌ 15 OTTOBRE * GIORNATA INTERA **CASALE MONFERRATO (novità)**

Per la prima volta visitiamo questa città, che nel suo Museo civico ospita la Gipsoteca Leonardo Bistolfi con l'intero percorso creativo del maestro simbolista, il più importante scultore liberty italiano, che raggiunse grande fama anche internazionale. Visiteremo poi il Duomo di Sant'Evasio, esempio di romanico con contaminazioni moresche, il gioiello barocco di Santa Caterina, la chiesa gotica di San Domenico, la Sinagoga degli Argenti (considerata tra le più belle d'Italia).

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatori: Diego Furgeri e guida museale
Partenza ore 8, rientro ore 20 circa
Costo: 35 euro

VENERDÌ 18 OTTOBRE * SOLO POMERIGGIO **BERGAMO: LA VALVERDE**

Dallo spalto della Fara al Castello di Valverde, aperto al pubblico da poco più di un anno, residenza dal 1585 del capitano Loredan che era preposto al controllo degli ultimi lavori della fortificazione veneziana. Di fronte si trova la chiesa di Santa Maria, mentre nelle vicinanze c'è l'imbocco della "green way".

Minimo 15, massimo 30 partecipanti
Accompagnatore: Tosca Rossi
Ritrovo al piazzale della Fara ore 14.30
Costo: 15 euro

MARTEDÌ 22 OTTOBRE * GIORNATA INTERA **PARMA E LA CERTOSA DI STENDHAL**

Quale tra le due Certosa di Parma ispirò Stendhal nel suo immortale capolavoro? Non lo sapremo mai. Nel dubbio visiteremo entrambe le magnifiche strutture alle porte della città; nella Certosa di Paradigna visiteremo anche il Museo della Comunicazione dell'Università di Parma. Nel pomeriggio ci trasferiremo in centro per una escursione nella Parma meno battuta dai turisti, alla scoperta di veri gioielli nascosti come la barocca chiesa di San Vitale, Sant'Antonio Abate con i soffitti traforati del Bibiena, e la riproduzione della Santa Casa di Loreto in Santissima Trinità.

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatore: Diego Furgeri
Partenza ore 7.30, rientro ore 19 circa
Costo: 40 euro





**MARTEDÌ 5 NOVEMBRE * GIORNATA INTERA
VIGEVANO, VISITA AL CENTRO STORICO
E A "LEONARDIANA"**

**Il nuovo museo su Leonardo Da Vinci e
l'abbazia di Morimondo**

Vigevano è la città natale di Ludovico il Moro che la dotò di una grande magnificenza. La "Leonardiana" è il luogo ove - attraverso un allestimento multimediale emozionante e coinvolgente - è possibile scoprire tutta l'opera di Leonardo. A coronamento del percorso è possibile ammirare la pinacoteca impossibile; in essa sono esposti tutti i dipinti autografi di Leonardo riprodotti in scala reale. Il percorso si svolge all'interno del Castello di Vigevano. L'Abbazia di Morimondo fu fondata nel 1134 da un gruppo di monaci provenienti dalla casa madre di Morimond, in Francia. È un notevole esempio di architettura cistercense. La visita del complesso abbaziale comprende un bellissimo chiostro, la Sala Capitolare, lo Scriptorium e il dormitorio dei monaci.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatori: Veronica Zimbardi e guide museali

Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa

Costo: 45 euro

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE * SOLO POMERIGGIO
BERGAMO. SAN MICHELE AL POZZO
BIANCO E LA CASA DI LORENZO LOTTO
NELLA PROPRIETÀ BONGHI
DI VIA PIGNOLO**

Una chiesa, il Pozzo Bianco, che vanta la cripta più antica di Bergamo, di epoca forse longobarda, oltre ad affreschi di Lorenzo Lotto e di Giovanni Battista d'Averara, ultimo erede della dinastia dei frescantini della famiglia dei Baschenis. Adiacente, sebbene trasformata in un convitto dalle suore Orsoline di Gandino, sorge l'antica casa Bonghi, che presenta all'interno resti dell'edificio rinascimentale, nel quale l'artista veneziano visse i suoi anni più sereni.

Gruppo di 20 partecipanti

Accompagnatore: Tosca Rossi

Ritrovo ore 14.30 davanti alla chiesa (in via Porta Dipinta)

Costo: 10 euro

www.terzauniversita.it

Il nuovo sito di **Tu**
dove puoi trovare tutti i corsi
e gli eventi in programma

035.3594370

Il numero per ogni altra informazione

VENERDÌ 25 OTTOBRE * SOLO POMERIGGIO

DALMINE: NON SOLO TUBI

Chiamarlo villaggio operaio è riduttivo. Quella della Dalmine è stata un'esperienza di vita che ha plasmato il nostro territorio e la nostra gente per tutto il secolo scorso. Poche le testimonianze dei secoli precedenti ma noi andremo a scovarle.

Minimo 15 partecipanti

Accompagnatore: Sonia Gervasoni

**Appuntamento ore 14 parcheggio Università Dalmine
(incrocio viale Marconi via Einstein) con mezzi propri**

Costo: 10 euro

**MARTEDÌ 29 OTTOBRE * GIORNATA INTERA
CASTAGNE, FORMAGGIO, FUNGHI
E BORGHI IN ALTA VAL BREMBANA**

La qualità dei prodotti di montagna non nasce a caso, è il frutto di antiche colture e culture, di sapori e saperi, di passione e duro lavoro. Lo scopriremo nella nostra visita a Valtorta dove saremo ospiti della latteria Sociale che produce l'Agri, il Formai de Mut dell'Alta Valle Brembana DOP, lo Stracchino all'antica delle Valli Orobiche e il Fiuri. Nella mattinata avremo tempo di visitare anche il borgo antico, la segheria ed il Museo Etnografico Alta Valle Brembana che raccoglie le testimonianze di secoli di vita locale. A pranzo, grazie all'Associazione Castanicoltori di Averara, avremo modo di gustare i prodotti del caseificio di Valtorta accompagnati da un irrinunciabile polenta bergamasca e funghi, dovremo avere l'avvertenza di lasciare spazio alla degustazione guidata di un altro prodotto locale di grande qualità: le castagne di Averara. Per il pomeriggio è prevista la visita all'antico Mulino di Cusio che risale alla metà del XVII secolo, costruito in pietra locale con tetto in ardesia e tuttora in funzione. Sono consigliate calzature comode

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Marilisa Molinari

Partenza ore 8.30, rientro ore 18.30

Costo: 50 euro, pranzo compreso



MARTEDÌ 12 NOVEMBRE * GIORNATA INTERA
VERCELLI

Città di spessore storico e artistico-culturale, nel nucleo antico vanta significative memorie architettoniche dei secoli tra il XII e il XV: la splendida e preziosa basilica gotica di Sant'Andrea, con chiostro e sala capitolare, la romanica chiesa di San Bernardo e San Paolo con affreschi del Lanino, l'arca di San Marco, la chiesa di San Cristoforo che conserva le pitture di Gaudenzio Ferrari, una delle più alte espressioni dell'arte rinascimentale, la cattedrale che custodisce il maestoso Crocifisso di epoca ottoniana. Accogliente e caratteristica è piazza Cavour cinta da case porticate di origine medievale e torri.

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatore: Anna Nasi
Partenza ore 7, rientro ore 19.30 circa
Costo: 35 euro

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE * SOLO POMERIGGIO
BERGAMO MUSEO STORICO
DELL'OTTOCENTO NEL NUOVO
ALLESTIMENTO DELLA ROCCA

La Rocca, fortificazione di origine trecentesca, ospita il Museo dell'Ottocento. Nel 2014 in occasione di un significativo rinnovamento del sito espositivo e delle collezioni il museo è stato riaperto al pubblico e intitolato a Mauro Gelfi, suo direttore dal 1997 al 2010. Il percorso racconta le trasformazioni della città tra Ancien Regime e Unità d'Italia; una Bergamo in pieno clima Risorgimentale in cui rivivono le storie dei 180 bergamaschi dei Mille che si unirono a Garibaldi nell'eroica impresa. Sarà possibile inoltre visionare materiale autentico facente parte degli archivi (fotografie, oggetti).

Minimo 20, massimo 25 a gruppo
Accompagnatori: guide del museo
Ritrovo ore 14.30 in Piazza Mercato del Fieno, davanti ingresso del Chiostro
Costo: 10 euro

VENERDÌ 22 NOVEMBRE * SOLO POMERIGGIO
MILANO. PALAZZO REALE, MOSTRA
ANTOLOGICA: GIORGIO DE CHIRICO

L'esposizione, grazie ad opere provenienti dai principali musei internazionali tra cui il Metropolitan Museum of Art di New York, la Tate Modern di Londra, il Puškin Museum di Mosca, The Menil Collection di Houston, collezioni private e da altri Musei Italiani, narra l'eccezionale vicenda artistica del Pictor Optimus, considerato l'inventore della pittura Metafisica, in contrasto con la pittura delle avanguardie.

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatori: Veronica Zimbardi e guide locali
Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa
Costo: 40 euro



MARTEDÌ 26 NOVEMBRE * GIORNATA INTERA
MANTOVA, MOSTRA DI GIULIO ROMANO. CASA DELLA BEATA OSANNA ANDREASI. CHIESE DI SAN BARNABA E DI SANTA TERESA

L'iniziativa di Palazzo Ducale su Giulio Romano vuole essere un grande evento culturale che mostri al mondo l'eccezionalità della figura storica del più celebre allievo ed erede di Raffaello. Maestro del Manierismo, Giulio Romano ha lasciato a Mantova testimonianze straordinarie del suo talento di pittore, architetto e uomo di cultura. La casa della beata Osanna Andreasi è un raro esempio di dimora quattrocentesca mantovana che è rimasta pressoché intatta sino ai nostri giorni. La visita si concluderà con la visita di due chiese poco note: la chiesa di San Barnaba con il bel chiostro affrescato e la chiesa di Santa Teresa dove furono rinchiusi i "Martiri di Belfiore" nell'ultima settimana prima dell'esecuzione.

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatore: Diego Furgeri
Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa
Costo: 45 euro



MARTEDÌ 3 DICEMBRE * GIORNATA INTERA
MILANO, I SOTTERRANEI DEL DUOMO, E LA PINACOTECA AMBROSIANA

Sotto Milano giace un'altra città, la Milano archeologica: nascosta, poco conosciuta ma molto affascinante. Inizieremo la visita scendendo sotto Piazza Duomo per conoscere la storia più antica della città, insinuandoci tra ciò che resta del Battistero di San Giovanni alle Fonti e della basilica di Santa Tecla. Faremo poi ritorno in superficie per visitare l'interno del Duomo, una delle chiese più stupefacenti della cristianità. Nel pomeriggio torniamo in Pinacoteca dopo anni, ad ammirare una delle più ricche collezioni milanesi che raccoglie capo-

lavori assoluti come il ritratto di musico di Leonardo e la Canestra di frutta di Caravaggio. Novità eccezionale il Cartone della scuola d'Atene di Raffaello, restaurato e ripresentato in una nuova veste, un unicum che da solo varrebbe la visita.

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatori: Veronica Zimbardi e guide locali
Partenza ore 8, rientro ore 19 circa
Costo: 55 euro

MARTEDÌ 10 DICEMBRE * SOLO POMERIGGIO
MILANO, MUDEC, MOSTRA: GIAPPONISMO. SOGNI D'ORIENTE ARTE E COLLEZIONISMO TRA EUROPA E GIAPPONE

Il MUDEC si trova in una posizione unica per la ricerca sul Giapponismo e sulle influenze che il Giappone, Italia ed Europa hanno esercitato reciprocamente, producendo innovazioni sorprendenti nel campo delle arti figurative ed applicate. La mostra esporrà alcuni capolavori dei maggiori rappresentanti della cultura figurativa europea a cavallo tra seconda metà dell'800 e prima metà del 900 europei. Svelerà inoltre per la prima volta come anche gli artisti italiani si siano inseriti in questo movimento in modo originale e innovativo. Le opere d'arte europee saranno messe a confronto con quelle dei maestri Ukiyo-e e con i raffinati manufatti giapponesi e giapponisti.

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatori: Veronica Zimbardi e guide locali
Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa
Costo: 40 euro

MARTEDÌ 17 DICEMBRE * SOLO POMERIGGIO
MONZA: ALLA CORTE DI TEODOLINDA

Il Duomo di Monza sorge nel pieno centro cittadino; fondato dalla regina longobarda Teodolinda, fu rimaneggiato a partire dal XIV secolo. La cattedrale ospita la splendida Cappella di Teodolinda, recentemente restaurata, dove è custodita la celeberrima Corona Ferrea che servì per l'incoronazione di innumerevoli imperatori, tra i quali Carlo Magno e Napoleone Bonaparte. La cappella è decorata da un ciclo di affreschi degli Zavattari, famiglia di pittori con bottega a Milano, maggior esempio di ciclo pittorico dell'epoca tardo gotica lombarda. La visita guidata proseguirà con il ricchissimo Museo del Tesoro del Duomo, la più grande collezione al mondo di oreficeria longobarda. Il centro storico cittadino è caratterizzato da eleganti vie con edifici simbolo come l'Arengario e il ponte dei Leoni.

Minimo 40 partecipanti
Accompagnatori: Veronica Zimbardi e guida museale
Partenza ore 13.30, rientro ore 18.30 circa
Costo: 35 euro