

le visite culturali di **Tu**

GENNAIO * MARZO 2020

Le iscrizioni iniziano

VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2019 * ORE 9

in Sede (sala Lama) - via Garibaldi 3 a Bergamo

e continuano nei giorni successivi in Segreteria Tu negli orari di ufficio.

Si ricorda che è necessario presentarsi con la tessera di Tu; chi effettua l'iscrizione può farlo anche per un'altra persona (ovviamente socia di Tu) oltre a se stessa.

Le iscrizioni alle visite culturali di Tu iniziano **venerdì 29 novembre 2019 alle ore 9 presso la sede di Bergamo (sala Lama) in via Garibaldi 3** e continuano nei giorni successivi in Segreteria **Tu** negli orari d'ufficio.

Si ricorda che è necessario presentarsi con la tessera di **Tu**; chi effettua l'iscrizione può farlo anche per un'altra persona (ovviamente socia di **Tu**). Salvo diversa indicazione del programma, il punto di ritrovo/partenza è a Bergamo presso la stazione degli autobus (viale degli arrivi).

Il costo di iscrizione di ogni uscita comprende: le guide/docenti, gli accompagnatori Tu, e, se previsti, il viaggio in bus A/R, gli ingressi e i microfonaggi. Sono esclusi i pranzi.

La mancata partecipazione al viaggio organizzato non comporta la restituzione della quota all'iscritto. Per motivi di salute che devono essere documentati (presentando certificato medico) verranno rimborsati solamente i costi sostenuti da **Tu** sul posto; non saranno rimborsate le quote già anticipate alla prenotazione (dal regolamento dei viaggi di Terza Università)

RECAPITO CELLULARE TERZA UNIVERSITÀ

Nelle giornate di effettuazione delle visite culturali - e solo durante tali giornate - è attivo il recapito cellulare **345.2474970** da contattare in caso di emergenze.

N.24 * MARTEDÌ 7 GENNAIO * SOLO POMERIGGIO MILANO. CASTELLO SFORZESCO, SALA DELLE ASSE DI LEONARDO, I PITTORI LEONARDESCHI

Fino al 12 gennaio 2020 nella Sala delle Asse (l'ambiente più illustre del Castello) sarà visibile al pubblico la mostra "Sotto l'ombra del Moro", consentendo di ammirare il monocromo e scoprire le straordinarie tracce del disegno preparatorio riemerse durante i lavori di restauro. Eccezionale testimonianza della presenza di Leonardo da Vinci alla corte sforzesca sotto Ludovico il Moro, la visita sarà occasione per ammirare alcuni dipinti dei **seguaci di Leonardo** nella Pinacoteca e la celeberrima **Pietà Rondanini**, recentemente riallestita.

Gruppo unico di 24 persone

Accompagnatore: Giovanni Dal Covolo

Partenza ore 13.30, rientro ore 19.30 circa

Costo: 40 euro





**N.25*MARTEDÌ 14 GENNAIO*SOLO POMERIGGIO
LECCO, PALAZZO DELLE PAURE**

Visiteremo una mostra interamente dedicata ai Macchiaioli, movimento artistico che ha rivoluzionato la storia della pittura italiana dell'Ottocento. Sono presenti oltre 60 opere di autori quali **Telemaco Signorini, Giovanni Fattori, Giuseppe Abbati, Silvestro Lega, Vincenzo Cabianca**, in grado di analizzare l'evoluzione di questo movimento. Faremo poi una breve passeggiata nel vicino centro storico risistemato da Giuseppe Bovara, amico del Manzoni, entro le mura di Azzone Visconti. Da ultimo un breve passaggio a **Pescarenico** per vedere il ponte fatto costruire dallo stesso Azzone.

Minimo 35 partecipanti

Accompagnatore: Giovanni dal Covolo.

Partenza ore 13.30, rientro ore 19.30 circa

Costo: 30 euro

www.terzauniversita.it

Il nuovo sito di **Tu**

dove puoi trovare tutti i corsi
e gli eventi in programma

035.3594370

Il numero per ogni altra informazione

RICORDA...

Anche per il 2020 è stata rinnovata la convenzione con **Accademia Carrara**, che consente ai soci **TU** un accesso agevolato alla Pinacoteca".

**N.26*MARTEDÌ 21 GENNAIO*SOLO POMERIGGIO
MILANO MUSEO DIOCESANO**

L'area più adatta per l'Istituzione del Museo è stata individuata nei **chiostri di Sant'Eustorgio**, luogo di storia e di preghiera fra i più significativi per la storia del cristianesimo ambrosiano e inaugurato dal cardinale Carlo Maria Martini nel 2001. **La collezione del Museo Diocesano comprende circa 320 opere**, suddivise in undici sezioni fondamentali. Le sale del Museo custodiscono opere di collezioni degli arcivescovi milanesi (collezione Monti, Visconti, Pozzobonelli, la completa collezione Erba Odescalchi) e quelle provenienti dalla Diocesi dal VI al XIX secolo, e molto altro come la sezione dedicata a Sant'Ambrogio e all'oreficeria.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Veronica Zimbardi

Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa

Costo: 30 euro



N.27*MARTEDÌ 28 GENNAIO*GIORNATA INTERA

**"MONET E GLI IMPRESSIONISTI
IN NORMANDIA.**

**CAPOLAVORI DALLA COLLEZIONE
PEINDRE EN NORMANDIE".**

Mostra a Palazzo Mazzetti, Asti

Centro storico di Asti

Cogliamo l'occasione della visita ad Asti per godere un eccezionale corpus di 75 opere che racconta il movimento impressionista in Normandia a partire dai primi decenni dell'Ottocento. Visiteremo nel pomeriggio la città che presenta il più vasto patrimonio architettonico basso-medievale della regione, a memoria di quello che fu il più potente comune piemontese, e conserva un centro storico di nobile aspetto per le numerose torri, case-forti, chiese, domus e palazzi. Percorreremo le vie e le piazze della città entrando nella **Collegiata di San Secondo** e nella **Cattedrale di Santa Maria Assunta**.

A conclusione del percorso ingresso e visita della **Cripta Sant'Anastasio** per apprezzare le numerose sculture ed entrare nella cripta suggestiva e pressoché intatta.

Minimo 35 partecipanti

Accompagnatori: guide locali

Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa

Costo: 45 euro

N.28*MARTEDÌ 4 FEBBRAIO*SOLO POMERIGGIO

**MILANO GALLERIE D'ITALIA,
MOSTRA CANOVA/THORVALDSEN.**

La nascita della scultura moderna

Questa mostra, per l'importanza e la bellezza delle opere esposte, rappresenta una straordinaria occasione di conoscenza della scultura tra Sette e Ottocento. La prestigiosa collaborazione con il Thorvaldsens Museum di Copenaghen e il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, il contributo di prestiti fondamentali concessi da importanti musei italiani e stranieri ma anche da esclusive collezioni private, hanno reso possibile confrontare, per la prima volta in una mostra, i due artisti, seguendoli nel loro affascinante percorso biografico e creativo. *La possibilità di radunare le loro statue più belle ha permesso di allestire un vero Olimpo di marmo, emblema di una civiltà che guardava all'antico, ma che aspirava nello stesso tempo alla modernità.*

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Veronica Zimbardi

Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa

Costo: 35 euro

N.29*MARTEDÌ 11 FEBBRAIO*GIORNATA INTERA

**PICCOLE SIGNORIE EMILIANE:
CORREGGIO: CENTRO STORICO.**

NOVELLARA E CAMPAGNOLA

Al mattino visiteremo il centro storico di Correggio partendo dal museo di Palazzo dei Principi, interessante sia per il palazzo storico sia per la collezione di dipinti che annovera uno struggente **Ecce Homo del Mantegna**. A seguire faremo visita alla Insigne **Basilica Collegiata di San Quirino**. Passeggiando per le vie porticate del centro raggiungeremo la casa natale del grande pittore Antonio Allegri (detto il Correggio) e il curioso quartiere Cordiandoline, piccolo esperimento di città ideale a misura di bambino. Nel pomeriggio ci recheremo a **Novellara e Campagnola**: a Novellara visiteremo la **rocca gonzaghesca** che conserva affreschi romanico bizantini, il prezioso arazzo di Alfonso I° Gonzaga, rappresentante Giasone e Medea sul vascello degli Argonauti (datato 1554) e il ciclo di affreschi datato 1560 c.a. di Lelio Orsi provenienti dal Casino di Sopra. A completamento della giornata faremo una sosta alla chiesa campestre di **Sant'Andrea del Castellazzo** in comune di Campagnola Emilia.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Diego Furgeri

Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa

Costo: 30 euro



**N.30*MARTEDÌ 18 FEBBRAIO*GIORNATA INTERA
PIACENZA, COLLEGIO ALBERONI,
GALLERIA RICCI ODDI
E CHIESA DI SANT'AGOSTINO**

La visita prenderà le mosse dall'esclusivo collegio Alberoni posto appena fuori città che conserva sontuose sale e una collezione d'arte di rilievo, la cui punta di Diamante è costituita dall'*Ecce Homo* di Antonello da Messina.

La giornata sarà completata dalla visita della Galleria d'arte Moderna Ricci Oddi, straordinario esempio di collezionismo di arte italiana ed europea del tardo ottocento e del primo novecento.

A completamento della giornata faremo visita alla mastodontica e maestosa chiesa di Sant'Agostino, fino da poco riaperte e riallestita come galleria d'arte.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Diego Furgeri

Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa

Costo: 45 euro

**N.31*LUNEDÌ 24 FEBBRAIO*SOLO POMERIGGIO
BERGAMO, PINACOTECA CARRARA,
MOSTRA DI SIMONE PETERZANO**

L'ultimo grande evento espositivo all'Accademia Carrara è un'altra novità: allievo di Tiziano e maestro del Caravaggio, Simone Peterzano fu una figura cruciale nell'arte del Rinascimento.

Nella sua pittura troviamo i colori veneziani e la tradizione naturalistica lombarda. **Un'eredità che appare in modo evidente nell'opera di Caravaggio.**

In una mostra ricca di capolavori di Tiziano, Tintoretto, Veronese e Caravaggio, l'opera di Peterzano è un tramite tra Venezia e Milano.

Minimo 15 massimo 29 partecipanti

Accompagnatore: Giovanni Dal Covolo

Ritrovo ore 14.15, termine visita ore 15.45

Costo: 18 euro

**N.32*LUNEDÌ 2 MARZO*SOLO POMERIGGIO
BERGAMO, PINACOTECA CARRARA,
MOSTRA DI SIMONE PETERZANO**

** Seconda visita (vedi precedente descrizione) **

Minimo 15, massimo 29 partecipanti

Ritrovo ore 14.15, termine visita ore 15.45

Accompagnatori: guide della Pinacoteca

Costo: 18 euro



**N.33*MARTEDÌ 10 MARZO*GIORNATA INTERA
BRESSANORO E CREMA**

Collocata in sito solitario e suggestivo la chiesa di Santa Maria di Bressanoro è arricchita da una splendida decorazione in terracotta e notevoli cicli di affreschi del '400. La vicina città di Crema conserva quasi intatte le testimonianze del suo passato: vedremo il **Duomo**, edificio di stile gotico-lombardo del XIII-XIV sec. con bifore dalle raffinate terrecotte, il **palazzo del Comune** con elegante portico e Torrazzo, la bella chiesa della **Santissima Trinità**, la seicentesca chiesa di **Santa Maria delle Grazie** che conserva un pregevole ciclo decorativo ad affresco del cremasco Barbelli. Il **museo civico di Crema e del Cremasco** con tele di Cignaroli, Previati, Palma il G. e un bellissimo ex Refettorio, ambiente gotico-rinascimentale decorato da notevoli affreschi riferiti a Giovan Pietro da Cemmo.

Minimo 35 partecipanti

Accompagnatore: Anna Nasi

Partenza ore 8, rientro ore 19 circa

Costo: 35 euro

**N.34*MERCOLEDÌ 18 MARZO*SOLO POMERIGGIO
BERGAMO, PINACOTECA CARRARA
MOSTRA PETERZANO.**

** Terza visita (vedi precedente descrizione) **

Minimo 15 massimo, 29 partecipanti

Ritrovo ore 14.15, termine visita ore 15.45

Accompagnatori: guide della Pinacoteca

Costo: 18 euro

**N.35*MARTEDÌ 24 MARZO*GIORNATA INTERA
COMO**

Affascinante e antica città fin dalle sue radici romane, con una cerchia di mura medioevali. Visitiamo la **chiesa di Sant'Abondio**, opera notevolissima dei maestri comacini arricchita da importanti cicli di affreschi trecenteschi. Tappa utile per conoscere la realtà artistica della città è costituita dalla **Pinacoteca Civica**, che conserva interessanti sculture medioevali (VI-XIV sec), affreschi e tele provenienti da vari edifici religiosi o da collezioni private.

Vedremo anche il **Broletto** e il **Duomo**, le cui vicende costruttive (XIV-XVIII secolo) costituiscono un'espressione corale della storia civile della città. Arriveremo ad un altro importante polo storico della città, **piazza San Fedele**, su cui si affaccia la basilica, fantasiosa testimonianza della scultura romanica comasca.

Minimo 35 partecipanti

Accompagnatore: Anna Nasi

Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa

Costo: 35 euro

**N.36*MARTEDÌ 31 MARZO*GIORNATA INTERA
VICENZA**

Nella ridente Città del Palladio adagiata tra i fiumi Bacchiglione e Retrone, visiteremo la centrale "Piazza dei Signori" con la **Basilica**; poi il **Teatro Olimpico** e il vicino **Palazzo Chiericati**, che ospita la **pinacoteca** recentemente riordinata, dove sono esposte opere del rinascimento vicentino, del manierismo veneto (tra cui Veronese, Tintoretto, Bassano) e del luminoso '700 (tra cui Tiepolo e Piazzetta). Visiteremo nel pomeriggio il **Santuario di Monte Berico**, dal quale si gode uno splendido panorama della città e dei dintorni. A conclusione, nel centrale corso Palladio lungo la fila degli storici palazzi vedremo due bellissime chiese, quella domenicana di **Santa Corona** col celebre "Battesimo di Gesù" capolavoro di Bellini e quella francescana di **San Lorenzo** con la ricca facciata di Andriolo de' Santi.

Minimo 40 partecipanti

Accompagnatore: Giovanni Dal Covolo

Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa

Costo: 45 euro

	PERIODO	TUTOR
BARCELLONA, SULLE ORME DI GAUDÌ	7-10 FEBBRAIO	LINA BENEDETTI
LA MAGIA DELLE FIANDRE	21-24 FEBBRAIO	TOSCA ROSSI
AFFASCINANTE MARRAKECH	27-29 FEBBRAIO	LINA BENEDETTI
LECCE. IL TRIONFO DEL BAROCCO, IL SALENTO, POLIGNANO A MARE	6-10 MARZO	DANIELA MANCIA VIVIANI
"L'ORO E L'AZZURRO" MOSAICI ANTICHI TRA RAVENNA, VENEZIA E ACQUILEIA	19-23 MARZO	DANIELA MANCIA VIVIANI
BUDAPEST, LA PERLA DEL DANUBIO	18-20 MARZO	CRISTINA CALDEROLI
LISBONA, TRA ARTE E CULTURA	25-27 MARZO	CRISTINA CALDEROLI
ALGERIA ARCHEOLOGICA	27 MARZO - 5 APRILE	LINA BENEDETTI
ATENE, NEL CUORE DEI CLASSICI	3-5 APRILE	DANIELA MANCIA VIVIANI
BRASILE: DA RIO DE JANEIRO A PRAJA DO F.	19-28 APRILE	SONIA GERVASONI
MALTA RA MARE E CULTURA	24-27 APRILE	CRISTINA CALDEROLI
FIRENZE. PALAZZI, VILLE E GIARDINI DEI MEDICI	6-10 MAGGIO	DANIELA MANCIA VIVIANI
MADRID E LA VIA DELL'ARTE	11-14 MAGGIO	CRISTINA CALDEROLI
ROMA. IL RINASCIMENTO A ROMA E NEL LAZIO. VILLE E GIARDINI PRINCIPESCHI	15-19 MAGGIO	DANIELA MANCIA VIVIANI
STORIA E FLAMENCO. SIVIGLIA E RONDA	1-4 GIUGNO	LINA BENEDETTI
SICILIA. TRA LE SPIAGGE DI SIRACUSA ED IL BAROCCO DELLA VAL DI NOTO	6-13 GIUGNO	DANIELA MANCIA VIVIANI