

57.il tempo imperfetto^{grammaticalmente}

1. compare ludico

in un mondo narrativo privato

2. si fa sotterraneo

un fiume carsico che è rifugio

libero racconto e incontro

con il “forse” (Henry James, *Giro di vite*)

con il mentire ... fino a limite fake-news

con i propri mostri

(monstrum: meraviglia e terrore)



Starnone Domenico 2023 *L'umanità è un tirocinio*

1. C'è un uso dell'imperfetto indicativo molto diffuso tra i bambini. È l'imperfetto “ludico” ... dà luogo a proposizioni di questo tipo: «Io ero la Bella addormentata, io ero il Principe azzurro». I bambini cominciano a farne uso intorno ai due anni e mezzo, ma lontano da orecchie indiscrete. È uno dei primi atti verbali in cui sentono la presenza adulta come un disturbo.

2. L'imperfetto ludico sparirà dagli usi linguistici quando la spinta a farsi accettare dal mondo adulto renderà incompatibile il gioco cui esso introduce. [...]

In compenso riapparirà [ma] ha bisogno di due conquiste parallele: a. di sottrarsi al nesso parola-cosa, parola-azione, per «raccontare»; b. di una parola fondamentale: «forse», [e] ... possono mentire. Questo «giro di vite» spalanca le porte ... delineando un altro percorso, carsico... [fa] riaffiorare angosciose sensazioni [e fa] «dire cose orrende»; ... la fortuna che ha avuto questo infantile «dire cose orrende» nella letteratura e nel cinema contemporanei. [È] il tempo dell'incompiutezza nel passato, [qui i bambini] «sono» mentre «erano» [...] un modello conoscitivo dove riprodurre significa tornare a essere [...] Nella fascia anomala dell'imperfetto il gioco dei nomi e dei pronomi coltiva doppi, scinde e ricomponi, sbrana e divora, ridiscute la grammatica che in superficie appare ormai accettata.» (Starnone)