

58. la freccia ferma

Ché dalle reni era tornato il volto,
Ed indietro venir gli convenia,

Perché il veder dinanzi era lor tolto

Dante Alighieri, *Inferno*, XX, 13-15

Come negare/ bloccare il movimento

1. Un dibattito antico (Parmenide, Zenone)
ma con soluzione (Aristotele)
2. Un problema sociale e politico moderno
senza rimedio

Zénon! Cruel Zénon! Zénon d'Élée!

M'as-tu percé de cette flèche ailée

Qui vibre, vole, et qui ne vole pas!

Paul Valéry, *Cimetière marin*

Elvio Fachinelli, *La freccia ferma*

Elias Canetti, *Massa e potere*

Marco Belpoliti, *Il tempo rotto del fascismo*



Bergamo ex Casa della G.I.L.
Sandro Italico Mussolini
A.D. MCMXXXII
Ora Liceo St. Filippo Lussana

1. come negare il movimento.

Parmenide afferma l'Essere: «ingenerato è anche imperituro, tutt'intero, unico, immobile e senza fine», perciò Zenone, con paradossi, nega il movimento, poiché richiede il non-essere: «la freccia che si muove, siccome si trova lungo uno spazio uguale a sé in ciascuno degli spazi di tempo durante i quali si muove, sarà in quiete». Aristotele rimprovera sia Parmenide: trasforma un predicato della sostanza in una sostanza, l'«Essere»; sia Zenone definando il movimento: è «l'atto di ciò che è in potenza, in quanto potenza», è stare e non stare.

2. la pulsione paradossale per negare il tempo è la logica dei sistemi totalitari:

«il vero problema psicologico degli eredi del Fascismo storico [è] quello di annullare il tempo, di bloccarlo in un eterno "allora". Il neofascismo è una "freccia ferma": qualcosa che non evolve, che non si rinnova ... un'ossessione mortuaria e lugubre». (E. Fachinelli) Lo spirito gregario scatta con un urlo, un lancio, una "scossa": «All'istante della scarica i componenti della massa si liberano delle loro differenze e si sentono uguali ... in quell'istante di felicità, in cui nessuno è di più e meglio di un altro, gli uomini divengono massa» (E. Canetti). Inceppamento fondato sull'iperattività del feticismo; incapacità di gestire perdite... riti funebri di una freccia ferma.