



"Patrie", la raccolta di versi di Nichi Vendola

# Il personale è politico e il politico è poetico

di Concita De Gregorio

**M**i piacerebbe poter scrivere di questo libro: come se non ci fosse, la fuori, un'infinita perenne che mai toccherà un istante al di fuori del perdere partito, giudicare senza sapere, urlare "veggina" e "chiedi scusa" - le due formule ossessive che da solo raccontano questo libro di Nichi Vendola. Mi piacerebbe che non ci fosse stata una scrittura, questa di una sorte di giustizia, non dei tamburi del web, a pronunciare un vendolo che è il provvisorio, è il appetibile e appetito, ma

ad oggi. Conosciuto con la quasi interezza della vita adulta dell'autore e sono, non di più e non di meno, una biografia: poetica e politica. Sua e nostra, per molta parte, perché a tutti noi appartengono le memorie degli anni a cavallo fra il Novecento e il Duemila per tutti Hofner, Motta, Saragat, la città d'Italia in cui abbiamo vissuto, il paese dove siamo stati sono "patrie", più reale. Vendola è legato alla patria. Mi piacerebbe che non ci fosse stata una scrittura, questa di una sorte di giustizia, non dei tamburi del web, a pronunciare un vendolo che è il provvisorio, è il appetibile e appetito, ma



«È - intanto - i cantata le cose. Pieno fatto, credo. Posso dire del libro di poesie di Nichi Vendola come se le voci e le voci fossero quello che sono - passeggero, spiritelli. Un libro invece resta, passa di mano in mano e di casa in casa per generazioni, via nelle librerie a guardare chi gli cammina davanti insieme al tempo che scorre mentre le voci cambiano, i giorni muoiono.

Da quel punto d'arrivo di un libro scritto da una persona che conosco da moltissimi anni, la conosco come scrittore oratore e poi politico. Ne ho visto, veduto e vissuto e cresciuto nel tempo, e non avevo fatto per guardare quel che è sotto-così di questo libro, questo libro - perché in lui, poi che gli sono amici, vorrei anche conoscermi con un mestiere recente: le recensioni dei libri dagli amici, così può credibile. Ma qui c'è qualcosa d'altro da dire, di fronte un volume così: un'antologia poetica intitolata Patrie, la pubblica il Saggiatore. Sono quasi scritte nell'aria di quasi quarant'anni, dai primi anni Ottanta



Patrie di Nichi Vendola (Saggiatore, pagg. 92, euro 9)

**U** ROMA è pronta per sospenderlo in aria, che l'attorno nel cielo di Roma, il sacramento del ponte che avrete costruito con Palazzo Farnese a Villa Farnesina e alcuni giardini attraverso il Tevere. Un omaggio all'Italia, a Roma, a un luogo simbolo della cultura italiana e anche alla Francia, la cui ambasciata è ospitata in palazzo Farnese. La poesia "staccata" di Niche Grossette, artista perigine frequentato a Marsiglia, dal potente luogo visto, arriva il 13 luglio a Roma, grazie all'ambasciata francese di Roma e all'ambasciata del lavoro che come ha detto l'ambasciatore Christian Muret, hanno un'idea per creare un ponte, non solo artistico e ideale, ma anche tra le due epoche, ma anche tra due Paesi legati da grande amicizia come Francia e Italia.

**Che una delle sue poetiche, suggestive e tecnologiche creazioni vuole rendere omaggio al ponte di Roma. Come è nata l'idea?**

«La mia specializzazione è creare opere monumentali partecipative in quattro, cinque, sei istituzioni alle quali in un dibattito monumentale dimo di qualità. Più rammento le mie opere sono sospese in aria, come quella che il 13 luglio inaugurerà Roma sarà la mia quarta volta, dopo i ponti

**L'INTERVISTA**

## “Il mio ponte di carta e aria”

Olivier Grossette realizzerà, insieme a chiunque voglia partecipare, un'opera monumentale che il 13 luglio sarà sospesa sul Tevere a Roma. Un progetto culturale italo-francese "per avvicinare i cittadini ai cittadini"

**di Rory Cappelli**



**Il Visionari**  
A sinistra: il pittore Michelangelo Buonarroti al cui progetto di un ponte sospeso sul Tevere in grado di unire idealmente palazzo Farnese (in basso) e Villa Farnesina si è ispirato Olivier Grossette (a destra)



sospesi ad Avignone, a Mosca, ad Anversa. Con l'Ambasciata di Francia e l'Institut Français ho premiato un ponte che rimane idealmente un percorso, quello tra Palazzo Farnese e Villa Farnesina, ma anche un tempo un omaggio alla storia di Roma e al genio di Michelangelo. Con le mie opere cerco sempre di creare un legame con il contesto storico e sociale, ma anche il cielo. Ho

ideato il ponte sospeso perché sia il più vicino possibile all'arco Farnese che si trova alla fine di via Giulia, realizzazione disegni di Michelangelo, appunto: le mura del grande rinascimento erano la macchina di Dio, per me la realizzazione di un solo arco. Il mio ponte sarà due semicircoli due archi, sarà più piccolo di quello immaginato da Buonarroti. E mi richiama l'idea per esempio il

dettaglio del Giglio Farnese, ben visibile nell'arco di via Giulia. «L'opera sarà creata con la partecipazione di chiunque voglia dare un contributo negli atelier pubblici a Villa Farnesina dall'8 al 12 luglio: una sorta di azione artistica collettiva?»  
«Esattamente. Chi vuole, potrà venire ad aiutare a tagliare le matite, produrre dei fili, creare dei bastoncini dai blocchi, dei plastici di

altri, montare gli archi, e assemblare il tutto in un arco una sorta di kit, sarà proprio un'opera collettiva, che il 13 luglio verrà trasportata sul lungotevere. Qui, insieme al pubblico, metterò i miei elementi guidando il pubblico, verrà montato il ponte. Quando ponte e plastici saranno pronti, il giorno successivo fino al Tevere, e a posizione del ponte i plastici una squadra di chitarristi il 13 luglio, poi,

## La vera opportunità è il mondo.

**SMART EXPORT**

Vuoi affrontare i mercati esteri con la giusta competenza? Smart Export è la soluzione per la tua impresa: sei percorsi gratuiti di formazione on-line su internazionalizzazione e crescita digitale, progettati da Agenzia ICE e prestigiose Università Italiane, per darti tutti i supporti necessari a livello globale.

Registrati su [www.smartexportademy.it](http://www.smartexportademy.it) e frequenta i corsi. Porta il tuo business oltre ogni confine.

UN PROGETTO DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE, AGENZIA ICE E COOPERAZIONE DEI SISTEMI DELLA UNIVERSITÀ ITALIANA.

Partner:

**BAUME & MERCIER**  
MAISON D'ORFÈVRES DE SINCE 1830

**RIVIERA**  
ref. 1017

[baume-et-mercier.com](http://baume-et-mercier.com) | Riviera Automatique, 42mm