



# Tu - TERZA UNIVERSITA' - 2021/22

Bergamo - PRIMA FASE

Modulo n° <b>14</b>	<b>DA WATTEAU A GOYA: DALLE FESTE GALANTI AI DISASTRI DELLA GUERRA</b>
---------------------	--

<b>Docente</b>	Rosa Chiumeo
<b>Giorno</b>	Mercoledì
<b>Orario</b>	9.30 – 11.45
<b>Periodo</b>	Dal 6.10.2021 al 20.10.2021 (3 incontri)
<b>Sede</b>	Mutuo Soccorso (€ 12)
<b>Argomento</b>	<b>Storia dell'arte</b> (max 38)
<b>Presentazione</b>	<i>In un secolo i destini dell'Europa, dell'aristocrazia e dei regimi assolutisti vengono travolti in un cambiamento senza ritorno: ne è testimone l'arte che muta narrazioni, modi e linguaggi. Da un godimento di privilegi senza limiti all'orrore macabro della condizione umana, passando per i trionfi della ragione dell'illuminismo.</i>

**Tutor**

## Calendario

- 1 06.10.2021 Perdersi nell'appagamento dei propri desideri. Le opere di Watteau e di Boucher come documento dei valori e delle responsabilità della classe al potere. I modelli sociali, il paesaggio, le mode culturali dell'aristocrazia
- 2 13.10.2021 La valenza etica della rivoluzione. L'antichità come modello morale ed eroico. David e Canova: l'esaltazione della bellezza e del coraggio. Integrità, rettitudine e compostezza permeano il codice estetico
- 3 20.10.2021 Guardare il mondo reale con gli occhi disincantati della ragione può essere un'esperienza drammatica. Lo sguardo di Goya sul clero, sull'aristocrazia, sui poveri. Non è il trionfo dei lumi quello che compare nelle sue incisioni e nei suoi dipinti