



Modulo n°

**16**

**LUCE E OMBRA NELL'ARTE**

**Docente** Sem Galimberti

**Giorno** Mercoledì

**Orario** 9.30-11.45

**Periodo** Dal 17.11.2021 all' 1.2.2021 (3 incontri)

**Sede** Mutuo Soccorso (€ 12)

**Argomento** **Storia dell'arte** (max 38)

**Presentazione** *I pittori catturano la luce, la scompongono nella molteplicità dei colori e la ricompongono in compagnia dell'ombra. La luce segna tutte le stagioni dell'arte, dai bizantini ai tempi nostri. Il corso traccia un itinerario che comprende la luminosità del Caravaggio (e dei caravaggeschi) e termina con il focus sulla luce artificiale di George De la Tour.*

**Tutor**

## Calendario

- 1 17.11.2021 Sia fatta la luce. E la luce fu. Un percorso visivo dalla Genesi alle cattedrali gotiche, dai mosaici bizantini al Rinascimento
- 2 24.11.2021 I realismi luminosi del Caravaggio, Rembrandt, Zurbaran e Gherardo delle Notti
- 3 01.12.2021 Le scene del notturno e il lume artificiale di George de La Tour nell'epoca del barocco europeo