



Modulo n° **28**

## **LA GUERRA DEL VIETNAM ATTRAVERSO LO SGUARDO DEL CINEMA AMERICANO**

**Docente** Ettore Albergoni

**Giorno** Giovedì

**Orario** 15-17.15

**Periodo** Dal 7.10.2021 al 2.12.2021 (3 incontri)

**Sede** Mutuo Soccorso (€ 12)

**Argomento** **Storia e arti visive** (max 38)

**Presentazione** *La guerra in Vietnam rimane ancora oggi una ferita aperta all'interno della storia degli Stati Uniti. Il corso si propone di analizzare uno dei conflitti più cruenti e significativi del secondo dopoguerra attraverso lo studio del ruolo decisivo ricoperto prima dalla televisione e poi dal cinema nel riportare, ricostruire e quindi rappresentare l'evento. A una prima analisi storica e cronologica delle fasi del conflitto, seguirà un approfondimento delle modalità di rappresentazione adottate dal cinema americano nei decenni successivi. Si evidenzieranno cambiamenti storici e culturali che accomunano storia e cinema: dalla presa di coscienza degli orrori della guerra a fine anni '70 al revisionismo storico dell'America Reaganiana; dal sottogenere dedicato alle storie dei reduci fino alle riscritture ironiche del cinema post-moderno, come Forrest Gump o Il grande Lebowski.*

**Tutor**

### **Calendario**

- 1 7.10.2021 Cronistoria della guerra in Vietnam. La narrazione televisiva e la propaganda interventista di *Berretti Verdi*
- 2 14.10.2021 *Taxi Driver, Il cacciatore, Apocalypse Now*. Gli autori della New Hollywood di fronte agli orrori del Vietnam
- 3 21.10.2021 Dal revisionismo dell'America di Reagan alle riscritture post-moderne.