



ALBINO

Referenti: Luciana Birolini, Carla Testa e Maria Rosa Gelmi

Iscrizioni e informazioni: solo presso SPI CGIL, via Roma 42/A, tel. 035.3594640, giovedì ore 9.30-11.30 dal 30 settembre fino all'inizio dei vari corsi. Per evitare gli assembramenti non si potranno raccogliere le iscrizioni appena prima dell'inizio del corso.

Modulo n° **81**

ECHI LETTERARI DALLA TERRA DELLE ZAGARE ANTOLOGIA SICILIANA DA VERGA A CAMILLERI

Docente Fabio Celsi

Giorno Giovedì

Orario 15.00 – 17.15

Periodo Dal 14 ottobre al 2 dicembre 2021 (8 incontri)

Sede Sala Civica, piazza Libertà 1 (€ 32)

Argomento Letteratura

Presentazione *La Sicilia non è solo lo sfondo dei romanzi di Verga, Pirandello, Vittorini, Brancati, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Maraini, Camilleri, per citare gli autori più noti. Essa pulsa nel modo di sentire la vita, in quello "scarto lucido e umoristico" del pensiero che ne segna la peculiarità e scandisce il ritmo di una prosa che si modula su quello scarto. Il viaggio non è sempre agevole, ma di sicuro è affascinante.*

Calendario

1	14.10.2021	UNA PREMessa: La letteratura siciliana come "specialissima contro storia d'Italia letteraria e civile" - la letteratura italiana fra nazione e regione e il verismo italiano GIOVANNI VERGA – <i>cenni biografici; ideologia; percorso artistico</i> <u>Vita dei Campi</u> : analisi di <i>Fantasticheria, Rosso Malpelo, La Lupa</i> <u>Novelle Rusticane</u> : analisi di <i>La Roba, Libertà, Cavalleria Rusticana</i>
2	21.10.2021	GIOVANNI VERGA – <u>I Malavoglia</u> : l'irruzione della Storia in un mondo patriarcale <u>Mastro Don Gesualdo</u> : la dannazione dell'arrampicatore sociale
3	28.10.2021	LUIGI PIRANDELLO – <i>Il contesto storico-letterario; cenni biografici; ideologia; percorso artistico</i>
4	04.11.2021	Novelle per un Anno : analisi di <i>La trappola, Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i> <u>Il Fu Mattia Pascal</u> : una paradossale "recherche" dell'identità <u>I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore</u> : la vita nel tempo della riproducibilità dell'arte
5	11.11.2021	GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA – <i>cenni biografici, il caso letterario, lo stile</i> <u>Il Gattopardo</u> : il crepuscolo degli "dèi"
6	08.11.2021	LEONARDO SCIASCIA – <i>Il contesto storico-letterario; cenni biografici; ideologia; percorso artistico; lo stile</i> <u>Il giorno della civetta</u> : nel mondo della mafia <u>A ciascuno il suo</u> : la vanità della "raison"
7	25.11.2021	ANDREA CAMILLERI – <i>il contesto storico-letterario; cenni biografici; l'invenzione di una lingua</i>
8	02.12.2021	<u>Il giro di Boa</u> : due casi di "convergenze parallele" <u>La presa di Macallè</u> : una priapata storica e la storia di un'infanzia tradita