



## CLUSONE

Referente: Olga Mosconi

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Vittorio Veneto 3, tel. 035.3594650, mercoledì, ore 9.30-11.30 due settimane prima dell'inizio di ogni corso

Modulo n°	<b>85</b>	<b>IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA</b>
-----------	-----------	---

<b>Docente</b>	Giuliano Todeschini
<b>Giorno</b>	Venerdì
<b>Orario</b>	14.45 – 17.00
<b>Periodo</b>	Dal 15.10.2021 al 03.12.2021 (8 incontri)
<b>Sede</b>	Auditorium della Scuola elementare, viale Roma 11 (€ 32)
<b>Argomento</b>	<b>Letteratura</b>

**Presentazione** *Il corso proporrà una serie di momenti significativi di ascolto guidato sulla scorta della positiva esperienza degli anni precedenti alla scoperta di alcuni dei tanti aspetti del meraviglioso e interessantissimo mondo della musica. Il programma di quest'anno prevede l'ascolto di musiche di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Čajkovskij, Wagner, Bizet, Ravel, Rimskij-Korsakov, Stravinskij, De Falla ed alcuni tra i musicisti nell'ambito della musica Jazz. Gli incontri saranno basati su video-ascolti, per ognuno dei quali verranno predisposte apposite schede/dispense. Le varie tematiche verranno proposte in maniera semplice e comprensibile a tutti in modo tale da poter assaporare l'esperienza musicale, come emozione ed arricchimento del proprio vissuto. Non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole possa regalare un'emozione che solo la musica può dare.*

### Calendario

- 1 15.10.2021 **"Pot-pourri" musicale** di apertura con brani di H. Purcell, F. Mendelssohn, E. Granados, F. Schubert, J. Brahms, J. Strauss, A. Piazzolla
- 2 22.10.2021 **Ouverture:** "Le Ebridi" di F.Mendelssohn; "Coriolano" di L. van Beethoven; "Don Giovanni" di W.A.Mozart; "Tannhäuser" di R. Wagner; "Cavalleria leggera" di F. Suppé
- 3 29.10.2021 **J. Sebastian Bach:** spiluccando tra le sue 1080 composizioni. Brani per organo, clavicembalo, violino solo, cantate e concerti brandeburghesi
- 4 05.11.2021 **Il classicismo viennese nelle sinfonie** di F.J.Haydn: Sinfonia n.101 "La Pendola", Sinfonia n.45 degli "Addii" e W.A.Mozart: Sinfonia n.38 "Praga". Intermezzo "Il Maestro di Cappella" di D. Cimarosa
- 5 12.11.2021 **Suite francese:** "L'Arlesienne" di G.Bizet; "España" di E.Chabrier; "Pavane" di M. Ravel; "Arabesque" di Claude Debussy; "Barcarola" di J. Offenbach
- 6 19.11.2021 **La musica nel balletto del Novecento** - Igor Stravinskij: Il balletto "Petruska" (versione per orchestra e versione per pianoforte). Manuel De Falla: "Il cappello a tre punte", Suite
- 7 26.11.2021 **Viaggio in Russia:** N.Rimskij-Korsakov: "Sherazade" (selezione); M. Musorgskij: "Una notte sul monte Calvo"; P.I.Ciaikovskij: "Capriccio italiano"; S. Prokofiev: suite da "L'amore delle tre melarance"; A. Khaciaturian: "Danza delle spade"
- 8 03.12.2021 **Sguardo al Jazz** con alcuni grandi interpreti: Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie, David Brubeck, Bill Evans, Oscar Peterson, Miles Davis e Keith Jarrett