



COSTA DI MEZZATE

Referente: Antonella Frigerio

Iscrizioni e informazioni: mezz'ora prima dell'inizio del corso e presso la sede Tu di Bergamo

Modulo n° **86**

LA POESIA CIBO DELL'ANIMA. PETRARCA, ARIOSTO, LEOPARDI, MONTALE, DE ANDRÉ

Docente	Angelo Pagani
Giorno	Giovedì
Orario	15.00 – 17.15
Periodo	Dal 14.10.2021 al 18.11.2021 (6 incontri)
Sede	Auditorium Comunale, Piazza XXV Aprile (€ 24)
Argomento	Letteratura
Presentazione	<i>Un tempo (ai nostri tempi) le poesie si studiavano a memoria. Poi, al riguardo, fu decretato un irridente, indignato ostracismo. Eppure, se ci capita di riascoltarle, ci sorprende un inatteso stupore. Perché la poesia incanta e ferisce, fa vibrare i sentimenti, risveglia emozioni assopite. Lasciamoci invadere dalle voci di Petrarca, Ariosto, Leopardi, Montale, De André. Saranno luce della mente e vento del cuore.</i>

Calendario

- 1** 14.10.2021 **FRANCESCO PETRARCA** (Arezzo, 1304 – Arquà 1374)
*Con lei foss'io da che si parte il sole,
et non ci vedess'altri che le stelle,
sol una nocte, et mai non fosse l'alba...* (Canzoniere, sestina XXI, vv. 31-33)
Musica all'ingresso corsisti: MUSICA MEDIEVALE DI CORTE
 - FRANCESCO PETRARCA: *la vita, i luoghi* (VIDEO 1)
 - LA MUSICA AL TEMPO DEL PETRARCA
 - FRANCESCO PETRARCA: *il primo umanista, il primo intellettuale moderno*
 - VERDE LAURO: *Valle che de' lamenti miei se' piena...* (VIDEO 2)
 - RERUM VULGARIUM FRAGMENTA: *La poesia sublimatrice del lacerante e irrisolto conflitto interiore*
 - RERUM VULGARIUM FRAGMENTA: *Voi ch'ascoltate, Solo et pensoso, Ne la stagion, Benedetto sia 'l giorno, Erano i capei d'oro, Chiare, fresche e dolci acque, Di pensier in pensier, Se lamentar augelli, Zefiro torna, Sento l'aura mia antica, Vergine bella* (lettura e commento)
 - VERDE LAURO: *Passa la nave mia* (VIDEO 3)A memoria: RVF, 61: *Benedetto sia il giorno...*
- 2** 21.10.2021 **LUDOVICO ARIOSTO** (Reggio Emilia, 1474 – Ferrara, 1533)
*Quel che l'uom vede, Amor gli fa invisibile,
e l'invisibil fa vedere Amore.* (Orlando furioso, canto I, ottava LVI)
Musiche all'ingresso dei corsisti: ANONIMI DEL RINASCIMENTO
 - LA MUSICA AL TEMPO DELL'ARIOSTO
 - LUDOVICO ARIOSTO: *la vita, i luoghi* (VIDEO 1)
 - LUDOVICO ARIOSTO: *L'apoteosi del Rinascimento*
 - ORLANDO FURIOSO *secondo Rocco Papaleo* (VIDEO 2)
 - ORLANDO FURIOSO: *Struttura e temi*
 - ORLANDO FURIOSO: *Proemio* (I, 1-4)
 - ORLANDO FURIOSO: *La fuga di Angelica* (I, 33-38) (VIDEO 3)
 - ORLANDO FURIOSO: *Angelica e Sacripante* (I, 39-59, *passim*)
 - ORLANDO FURIOSO: *La pazzia di Orlando* (XXIII, 110-136, *passim*)A memoria: ORLANDO FURIOSO, I, 56: *Forse era ver...*
- 3** 28.10.2021 **GIACOMO LEOPARDI** (Recanati, 1798 – Napoli, 1937) (1)
*Era quel dolce
E irrevocabil tempo, allor che s'apre
Al guardo giovanil questa infelice
Scena del mondo e gli sorride in vista*

Di paradiso. (Canti: *La vita solitaria*, vv. 44-48)
Musica all'ingresso corsisti: BEETHOVEN: *Chiaro di luna*

- La musica al tempo del Leopardi
- GIACOMO LEOPARDI: *la vita, i luoghi* (VIDEO 1)
- Classicismo e Romanticismo
- *IL GIOVANE FAVOLOSO: La prigione di Recanati e l'infinito* (VIDEO 2)
- GIACOMO LEOPARDI ovvero *LA FILOSOFIA DIVENTA POESIA*
- "La rimembranza è essenziale e principale nel sentimento poetico..." (Zibaldone, 14 XII 1828): *A Silvia, Le ricordanze*.
- CANTI: Struttura, temi, evoluzione della parabola esistenziale: *Ultimo canto di Saffo, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra*
- *IL GIOVANE FAVOLOSO: L'incontro con Pietro Giordani* (VIDEO 3)

4 04.11.2021 **GIACOMO LEOPARDI** (Recanati, 1798 – Napoli 1837) (2)

Musica all'ingresso dei corsisti: CHOPIN: *Notturmo*

- Dai CANTI: *L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il tramonto della luna.*
- *IL GIOVANE FAVOLOSO: In un caffè di Napoli* (VIDEO 1)
- Il canto della natura. Squarci lirici tratti dai seguenti testi: *Il passero solitario* (vv. 1-7), *L'infinito, La sera del dì di festa* (vv. 1-4), *La vita solitaria* (vv. 23-38), *Le ricordanze* (vv. 1-24), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (vv. 61-89), *Il tramonto della luna* (vv. 1-14), *La ginestra* (vv. 158-166)
- *IL GIOVANE FAVOLOSO: Leopardi e i critici* (VIDEO 2)
- Consalvo: alla riscoperta del canto più appassionato, romantico (e dimenticato) di Giacomo Leopardi.
- *IL GIOVANE FAVOLOSO: A Silvia* (VIDEO 3)
- Leopardi e Montale.

A memoria: I CANTI: *l'infinito*

5 11.11.2021 **EUGENIO MONTALE** (Genova, 1896 – Milano 1981)

"Tu non ricordi la casa di questa

mia sera. Ed io non so chi va e chi resta" (Le occasioni: *La casa di doganieri*)

Musica all'ingresso dei corsisti: DEBUSSY: *Clair de lune*

- EUGENIO MONTALE: *la vita, i luoghi* (VIDEO 1)
- IL MALE DI VIVERE
- OSSI DI SEPPIA: *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Ripenso il tuo sorriso, Mia vita, Spesso il male di vivere, Felicità raggiunta.*
- A PRANZO CON EUGENIO MONTALE (VIDEO 2)
- EUGENIO MONTALE, un poeta 'difficile'. Il rifiuto delle avanguardie. Il correlativo oggettivo
- LE OCCASIONI: *Non recidere, forbice..., La casa di doganieri*
- XENIA: *Ho sceso, dandoti il braccio...*
- EUGENIO MONTALE: *I limoni* (VIDEO 3)
- SATURA: *Tempo e tempi, Fine del '68, Il repertorio*

A memoria: XENIA: "Ho sceso dandoti il braccio..."

6 18.11.2021 **FABRIZIO DE ANDRE'** (Genova, 1940 – Milano 1999)

"Ricorda, Signore, quei servi disobbedienti

Alle leggi del branco, non dimenticare il loro volto" (Anime salve: *Smisurata preghiera*)

Musiche all'ingresso dei corsisti: LUIGI TENCO: *Vedrai, vedrai...*

- FABRIZIO DE ANDRE': *In direzione ostinata e contraria* (VIDEO 1)
- DAI TROVATORI AI CANTAUTORI
- DE ANDRE' POETA? SÌ, UN GRANDE POETA
- LA POESIA DELL'AMORE: *Hotel Supramonte, Dolcenera, Verranno a chiederti di nostro amore, Per i tuoi larghi occhi, La stagione del tuo amore, La canzone dell'amore perduto, Amore che vieni amore che vai, Valzer per un amore*
- FABRIZIO DE ANDRE' *Intervista* (VIDEO 2)
- LA POESIA DELL'EMARGINAZIONE: *Il testamento di Tito, Bocca di rosa, Via del campo, La ballata degli impiccati, La città vecchia, Korakhané.*
- LA POESIA CONTRO LA GUERRA: *La ballata dell'eroe, Girotondo, Andrea, Fiume Sand Creek.*
- FABRIZIO DE ANDRE' *dal vivo* (VIDEO 3)

A memoria: NUVOLE BAROCHE: *Per i tuoi larghi occhi.*