



VAL GANDINO

Referenti: Gandino: Graziella Gallizioli, tel. 329.1224261; Lefte: Franca Boninelli, tel. 338.1179095, 035.731040

Iscrizioni: trenta minuti prima di ciascun corso

Modulo n° **98**

LA SHOAH TRA FILOSOFIA E CINEMA

Docente	Davide Gilardi e Ettore Albergoni
Giorno	Mercoledì
Orario	15.00 – 17.15
Periodo	Dal 20.10.2021 al 24.11.2021 (6 incontri)
Sede	Sala Consiliare del Comune, via Papa Giovanni XXIII, Lefte (€ 21)
Argomento	Filosofia e arti visive
Presentazione	<i>Perché esiste il male nel mondo? Per quale motivo spesso l'uomo giusto soffre, mentre il malvagio prospera? Come può un Dio infinitamente buono e onnipotente permettere che accadano ingiustizie, catastrofi e tragedie? Questi - e altri - sono alcuni tra gli interrogativi che da sempre agitano le menti degli uomini. Partendo proprio da queste domande, il presente corso si propone in una prima fase di mostrare come il pensiero ebraico, dal testo biblico sino alle riflessioni sulla Shoah, abbia affrontato il problema del male; in un secondo momento si analizzerà il ruolo del cinema nella rappresentazione del lager nazista, all'interno del rapporto fra presunta indicibilità dell'evento e la sua rimessa in scena. Un viaggio tra filosofia morale e arti visive alla scoperta del lato oscuro della nostra esistenza.</i>

Calendario

- 1 20.10.2021 Il problema del male tra il Libro di Giobbe e la filosofia ebraica medievale (Davide Gilardi)
- 2 27.10.2021 Breve storia dell'antisemitismo (Davide Gilardi)
- 3 03.11.2021 "La teologia dell'Olocausto: i concetti di Dio e del male dopo Auschwitz (Davide Gilardi)
- 4 10.11.2021 Le immagini-prova raccolte dagli Alleati e le prime narrazioni filmiche (Ettore Albergoni)
- 5 17.11.2021 *Shoah* di C. Lanzmann e *Schindler's List* di S. Spielberg: fra indicibilità e americanizzazione dell'evento (Ettore Albergoni)
- 6 24.11.2021 *Il figlio di Saul* di L. Nemes. È possibile ri-mettere in scena la realtà del lager? (Ettore Albergoni)