 ***Tu -* TERZA UNIVERSITA’ - 2021/22**

Provincia - **SECONDA FASE**

**TRESCORE BALNEARIO**

**Referenti:** Mariateresa Santinelli cell. 340 866 8299

**Iscrizioni e informazioni**: Biblioteca Comunale via Roma, nei giorni 21 (riservate a iscritti/e a CGIL e SPI) e 22 dicembre 2021 dalle 9.30 alle 11 iscrizioni per tutti i corsi fino all'esaurimento dei posti disponibili.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Modulo n° | **108** | ***APPROCCIO ALLA CULTURA GIAPPONESE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Luigi Gatti |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 12.1.2022 al 2.3.2022 (8 incontri) |
| **Sede** | ANPI sala Lorenzo Belotti, via della Resistenza 14 (8 incontri) |
| **Argomento** | **Cultura e Antropologia** |
| **Presentazione** | *L’obiettivo degli incontri è mostrare alcune caratteristiche dello stupefacente “Pianeta” chiamato Giappone. Storia dei sistemi di scrittura, etichetta a tavola, regole comportamentali in ambienti pubblici, religione ed ingresso ai templi, tradizioni, arti lente e folklore, principio di modestia e umiltà, cibo e ristorazione, sentimenti nascosti negli ideogrammi e altro ancora.* |

**Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 12.01.2022 | Giappone, un "pianeta" stupefacente  Le Stagioni del Giappone |  |
| **2** | 19.01.2022 | Mitologia giapponese  Etichetta a tavola, cibo e ristorazione |  |
| **3** | 26.01.2022 | Storia del Giappone  Entriamo in una casa giapponese |  |
| **4** | 02.02.2022 | Approccio alla lingua giapponese  Sentimenti nascosti negli ideogrammi |  |
| **5** | 09.02.2022 | Approccio alla lingua giapponese  Presentazione e saluti. Principio di modestia e umiltà |  |
| **6** | 16.02.2022 | Shintoismo, religione autoctona  Festività nazionali, aspetti culturali e curiosità |  |
| **7** | 23.02.2022 | Il Buddismo in Giappone  Folklore, aspetti culturali e curiosità |  |
| **8** | 02.03.2022 | Ingresso a Templi e Santuari  Trasporti e norme comportamentali in ambienti pubblici |  |