|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **36** | ***ARTE AL LIMITE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Sem Galimberti |
| **Giorno** | Lunedì |
| **Orario** | 9.30 – 11.45 |
| **Periodo** | Dal 10.1.2022 al 24.1.2022 (3 incontri) |
| **Sede** | La Porta (€ 12) |
| **Argomento** | **Storia dell’arte** (max. 60) |
| **Presentazione** | *Dai pittori naif a Ligabue a Basquiat. Identità, biografie e ruolo degli artisti che hanno esplorato il limite, lavorato sulla soglia tra follia, emarginazione e realtà sensibile.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 10.01.2022 | Dall’Art Brut di Dubuffet al doganiere Rousseau, a Ligabue |  |
| **2** | 17.01.2022 | Alla Biennale di Venezia 2013: i pittori dell’emarginazione contemporanea |  |
| **3** | 24.01.2022 | Jean-Michel Basquiat e gli american graffity |  |