|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **40** | ***IL PESO DELLA SHOAH NELLA MEMORIA, NELLA STORIA, NELLA TEOLOGIA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Sergio Gabbiadini |
| **Giorno** | Lunedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 10.1.2022 al 24.2.2022 (3 incontri) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 12) |
| **Argomento** | **Filosofia** (max. 55) |
| **Presentazione** | *Moltiplichiamo le prospettive per leggere la shoah nella sua dimensione controfattuale.* *1. Come la modernità dimentica: l’intreccio di memoria e oblio, la gestione della memoria attuata dalla gestione della dimenticanza, per un’etica della memoria. 2. Fare storia dopo Auschwitz: lo sguardo dell’Angelo (l’Angelus Novus di Walter Benjamin), la fine di filosofie della storia progressive, la libertà e la responsabilità nel frammento, la natura dell’evento storico nella controfattualità. 3. Opposte teologie: l’oscura percezione di Platone (Parmenide), la vergogna di Dio (Giobbe) e la tradizione del Messia sofferente, il tema dell’homo sacer nella costruzione della storia e della (bio)politica, proposte per fare teologia dopo Auschwitz.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 10.01.2022 | 1. Come la modernità dimentica**1. Memoria e oblio un intreccio indistricabile e imprescindibile****2. La gestione della memoria attuata dalla gestione della dimenticanza**. **3. Per un’etica della memoria** |
| **2** | 17.01.2022 | 2. lo sguardo dell’Angelo: quale storia **1. Fare storia dopo Auschwitz****[1.] L’Angelus Novus di Walter Benjamin: l’immagine e la visione** **[2.] Il contesto: la fine di filosofie della storia progressive****[3.] La proposta e l’apertura: la libertà e la responsabilità nel frammento****[4.] La collocazione spaziale di passato presente futuro****[5.] L’Angelo in uscita da Sodoma e Gomorra: voltarsi indietro e la pietrificazione.****2. la natura dell’evento storico e la controfattualità** **[1.] La narrazione storica come controfattualità: punti prospettici contingenza e necessità.****[2.] La controfattualità e la scoperta (continua, dunque aperta) del senso di un evento.** **[3.] La controfattualità, all’inizio di una storia di responsabilità “chiedere l’impossibile”****[4.] Non proposte, progetti, disegni ma diagnosi: gli ostacoli che bloccano il percorso****[5.] Non proposte, progetti, disegni ma diagnosi: in forma di proposta.** |
| **3** | 24.01.2022 | 3. uno “scontro” tra opposte teologie**1. L’oscura percezione di Platone – Parmenide (*Parmenide*)** **2. La vergogna di Dio e la tradizione del Messia sofferente****3. Il tema dell’*homo sacer* nella costruzione della storia e della (bio) politica****4. Fare teologia dopo Auschwitz: «Il concetto di Dio dopo Auschwitz»** |