|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **55** | ***I MITI CLASSICI TRA RINASCIMENTO ED ETA’ BAROCCA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Daniela Mancia Viviani |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 16.12.2021 al 3.2.2022 (5 incontri) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 20) |
| **Argomento** | **Storia dell’arte** (max. 55) |
| **Presentazione** | *A partire dal XV secolo, committenti ed artisti hanno iniziato ad utilizzare i miti classici come fonte di ispirazione di nuove iconografie. Amori tra dei, cacce di Diana, satiri e ninfe hanno ispirato alcune delle opere più celebri dei grandi pittori e scultori dell’età d’oro dell’arte italiana. Ogni incontro prenderà come spunto uno dei racconti più rappresentati, per osservarne le diverse interpretazioni artistiche e conoscere meglio gli artisti che le hanno adottate.* |
| **Tutor** |  |

##### Calendario

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 16.12.2021 | Amore e Psiche |
| 2 | 13.01.2022 | Il mito di Meleagro |
| 3 | 20.01.2022 | Dioniso, Arianna e i cortei bacchici |
| 4 | 27.01.2022 | Divinità e mortali |
| 5 | 03.02.2022 | Rapimenti divini |