|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **60** | ***“NEW” TACCUINO DI VIAGGIO***  ***“DOVE SI VA QUEST’ANNO?”*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Roberto Calvagna |
| **Giorno** | Lunedì |
| **Orario** | 9.30 – 12.00 |
| **Periodo** | Dal 07.3.2022 al 23.5.2022 |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 40) |
| **Argomento** | **Disegno, pittura e scrittura** (max. 25) |
| **Presentazione** | *Un altro viaggio nel mondo del disegno estemporaneo, per imparare a catturare immagini ovunque ci troviamo. Il corso è strutturato con due gruppi di lavoro. Nel primo, per coloro che cominciano, verranno affrontate le materie del disegno come l'anatomia, le proporzioni e la prospettiva. Nel secondo gruppo, (in contemporanea) per coloro che avessero già frequentato altre edizioni del corso o possedessero già le basi del disegno, si eseguiranno scorci paesaggistici inediti e lavori di laboratorio per migliorare la tecnica di esecuzione di disegni con lo stile "sketchbook". Il corso prevede anche due uscite per esercizi esterni "en plein air" in zona.* |
| **Tutor** |  |

Dopo la prima e la seconda lezione, che prevedono un lavoro di laboratorio comune, ci saranno due gruppi di lavoro:  
**Gruppo A** per coloro che iniziano o che hanno bisogno di ripassare le basi del disegno con lezioni teorico-pratiche.  
**Gruppo B** per coloro che vogliono soltanto consolidare le basi del disegno acquisite in precedenza, svolgendo esercizi di laboratorio, senza seguire la lezione teorica. Nelle ultime due lezioni i due gruppi si riuniranno per lavori comuni in esterno.

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 07.03.2022 | Il paesaggio naturalistico: come conferire ad un disegno la freschezza dello "sketchbook". Acquarellatura |
| **2** | 14.03.2022 | Emulazione dello stile del modo di schizzare di artisti affermati, cerchiamo il nostro tratto personale |
| **3** | 21.03.2022 | Il paesaggio urbano: borghi, monumenti, case: **Gruppo A**: elementi di prospettiva intuitiva. **Gruppo B**: disegno acquarellato di un borgo |
| **4** | 28.03.2022 | Le proporzioni: **Gruppo A**: lezione teorico pratica per riprodurre persone e cose nelle giuste proporzioni. **Gruppo B**: disegno acquarellato di natura morta |
| **5** | 04.04.2022 | Il ritratto maschile e femminile: **Gruppo A**: costruzione schematica del volto, frontale, tre quarti, profilo. **Gruppo B**: disegno acquarellato di ritratto |
| **6** | 11.04.2022 | Anatomia: corpo umano maschile, **Gruppo A**: costruzione a moduli del corpo umano. **Gruppo B**: disegno acquarellato di nudo maschile |
| **7** | 02.05.2022 | Anatomia: corpo umano femminile, **Gruppo A**: costruzione a moduli del corpo umano. **Gruppo B**: disegno acquarellato di nudo femminile |
| **8** | 09.05.2022 | Animali: **Gruppo A**: costruzione a moduli di alcuni animali. **Gruppo B**: disegno acquarellato di un animale |
| **9** | 16.05.2022 | Lezione esterna "en plein air" per entrambi i gruppi (luogo in Bergamo da concordare) |
| **10** | 23.05.2022 | Lezione di chiusura corso "en plein air" per entrambi i gruppi (luogo in Bergamo da concordare) |