**CLUSONE**

**Referente**: Olga Mosconi

**Iscrizioni e informazioni**: SPI CGIL, Via Vittorio Veneto 3, tel.035 3594650, mercoledì ore 9,30 – 11 due settimane prime dell’inizio di ogni corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Modulo n° | **105** | ***POMERIGGIO AL CINEMA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Centro Studi di Bergamo |
| **Giorno** | Mercoledì  |
| **Orario** | 15 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 9.02.2022 al 6.04.2022 (1 incontro e 8 film) |
| **Sede** | 1° incontro: Auditorium della Scuola elementare, viale Roma 11 (€ 36), proiezioni al cinema Garden |
| **Argomento** | **Cinema**  |
| **Presentazione** | *Un’iniziativa unica nella provincia. Proponiamo la visione di un ciclo di film, tutti usciti da non più di un anno, che uniscono qualità spettacolare e valore culturale. Il ciclo sarà preceduto da una lezione introduttiva di Daniela Previtali del Centro Studi di Bergamo sui temi: come guardare un film, elementi base del linguaggio cinematografico e presentazione dei titoli e degli autori dei film della rassegna. Ogni proiezione sarà accompagnata dalla distribuzione di una scheda critica del film.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 09.02.2022 | Ore 14.45 Auditorium della Scuola elementare, viale Roma 11.Si analizzeranno gli elementi base del linguaggio cinematografico e verranno presentati i titoli e gli autori del film della rassegna |
| **2** | 16.02.2022 | “Madres Paralelas” di Pedro Almodovar |
| **3** | 23.02.2022 | “The French Dispatch” di Wes Anderson |
| **4** | 02.03.2022 | “Scompartimento n. 6” Juho Kuosmanem |
| **5** | 09.03.2022 | “#Io sono qui” di Eric Lartigau |
| **6** | 16.03.2022 | “Illusioni Perdute” di Xavier Giannoli |
| **7** | 23.03.2022 | “Qui rido io” di Jonas Carpignano |
| **8** | 30.03.2022 | “A Chiara” di Gabriele Salvatores |
| **9** | 06.04.2022 | “Un anno con Salinger” di Philippe Falardeau |