**SANT’OMOBONO TERME**

**Referente:** Vilma Pellegrini cell. 349.2207191

**Iscrizioni:** venti minuti prima dell’inizio del corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **120** | ***MIGLIORARE L’AUTOSTIMA: VIVERE O SOPRAVVIVERE?*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Giovanna Ramona Vespasiano |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 9.3.2022 al 13.4.2022 (6 incontri) |
| **Sede** | Sala Consiliare (€ 24) |
| **Argomento** | **Psicologia** |
| **Presentazione** | *Non è un dizionario sugli ordini religiosi. Non è una storia dell’arte al femminile. È una selezione di esperienze di vita di persone inserite nella propria epoca. In ogni lezione, la prima ora sarà dedicata a coloro che hanno ricercato la “perfezione spirituale” attraverso l’adesione a gruppi e/o ordini religiosi; la seconda ora alle pittrici che, nello stesso periodo, sono andate alla ricerca di un proprio modo di essere artiste, in un mondo che, per secoli, é stato tipicamente maschile, come quello della pittura. Sarà un viaggio affascinante: due modi diversi di dare valore alla propria vita.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 09.03.2022 | Presentazione del corso nei suoi obbiettivi e contenuti |
| **2** | 16.03.2022 | Cosa vuol dire "sopravvivere"? Comprensione dei processi cognitivi, emotivi e motori in campo |
| **3** | 23.03.2022 | Cosa vuol dire "vivere"? Comprensione dei processi cognitivi, emotivi e motori in campo |
| **4** | 20.03.2022 | L'autostima e la fiducia di base. Come si origina e si caratterizza nel corso della crescita |
| **5** | 06.04.2022 | Rinforzare l'autostima: teorie e tecniche (I) |
| **6** | 13.04.2022 | Rinforzare l'autostima: teorie e tecniche (II) |

**STEZZANO**

**Referenti**: Rosangela Invernizzi, Maria Teresa Bonacina

**Iscrizioni e informazioni**:APAS, via XXV Aprile 9/a, tel. 035.4540471, cell. 348 536 3320, apas.stezzano@gmail.com, www.centroapas.it, lunedì-venerdì, ore 16-18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Modulo n° | **121** | ***SANTI ED ERETICHE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Sonia Gervasoni |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 15.03.2022 al 03.05.2022 (7 incontri) |
| **Sede** | Cascinetto – Centro culturale, via Mascagni 13 |
| **Argomento** | **Storia e cultura** |
| **Presentazione** | *Non è un dizionario sugli ordini religiosi. Non è una storia dell’arte al femminile. E’ una selezione di esperienze di vita di persone inserite nella propria epoca. Durante la lezione, per ogni momento storico, dedichiamo la prima ora a coloro che hanno ricercato la “perfezione spirituale” attraverso l’adesione a gruppi e/o ordini religiosi; la seconda ora alle pittrici che, nello stesso periodo, sono andate alla ricerca di un proprio modo di essere artiste, in un mondo che, per secoli, é stato tipicamente maschile, come quello della pittura. Sarà un viaggio affascinante: due modi diversi di dare valore alla propria vita.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 15.03.2022 | Introduzione e alcuni concetti generali.  Primo monachesimo occidentale e monachesimo celtico.  Prime pittrici dell’antichità |
| **2** | 22.03.2022 | Il movimento benedettino.  Tra le artiste dell’epoca medioevale 900 e 1000. |
| **3** | 29.03.2022 | Gli ordini mendicanti.  Tra le artiste del 1300 e 1400. |
| **4** | 05.04.2022 | La riscossa cattolica  Tra le artiste del 1500 |
| **5** | 12.04.2022 | Storie dal 1600  Tra le artiste del 1600 |
| **6** | 19.04.2022 | La difficile rappresentazione di Gesù.  Tra le pittrici del 1700 |
| **7** | 03.05.2022 | Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri.  Tra le artiste del 1800 e 1900 |
|  |  |  |

**TRESCORE BALNEARIO**

**Referente**: Mariateresa Santinelli cell. 340 866 8299

**Iscrizioni e informazioni:** Biblioteca Comunale via Roma, nei giorni 21 (riservate a iscritti/e a CGIL e SPI) e 22 dicembre 2021 dalle 9.30 alle 11 iscrizioni per tutti i corsi fino all'esaurimento dei posti disponibili.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **122** | ***LE PIETRE RACCONTANO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Elisabetta Cassanelli |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 9.3.2022 al 6.4.2022 (5 incontri) |
| **Sede** | ANPI sala Lorenzo Belotti, via della Resistenza 14 (€ 18) |
| **Argomento** | **Storia dell’arte** |
| **Presentazione** | *Un corso per approfondire la conoscenza dei vari complessi architettonici, scultorei e pittorici, patrimonio di Bergamo e della provincia bergamasca. In ogni lezione, attraverso la visione di diapositive, si potrà visitare virtualmente un edificio diverso, andando a scoprire la sua storia e i tesori che contiene, osservandolo sia nell’insieme che nei particolari, che a volte sfuggono al visitatore. Sarà un’occasione per conoscere i vari periodi artistici e per mettere a confronto l’edificio analizzato con le altre realtà italiane ed europee.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 09.03.2022 | Gli Almenno e le loro chiese |
| 2 | 16.03.2022 | Casnigo e la Madonna d'Erbia |
| 3 | 23.03.2022 | Mornico e l'albero degli zoccoli |
| 4 | 30.03.2022 | Martinengo e il Colleoni |
| 5 | 06.04.2022 | Lovere e Santa Maria in Valvendra |