 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **19** | ***LA LETTERATURA CHE FA BENE ALLA SALUTE. AUTORI CHE SPACCIANO FELICITÀ*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Alessandra Pozzi |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 28.09.2022 al 30.11.2022 (10 incontri) |
| **Sede** | La Porta (€ 40,00) |
| **Argomento** | **Letteratura** (max 60) |
| **Presentazione** | *Dicono che sulla porta della prima biblioteca al mondo, quella di Tebe, campeggiasse la scritta “medicina per l’anima”, perciò è risaputo che la frequentazione di testi letterari giova alla salute. Non perché lo sguardo letterario permetta di indossare lenti rosa che garantiscono un lieto fine ma perché le grandi domande del vivere trovano in molti testi un procedimento che ne permette almeno la chiarezza espositiva e la messa a fuoco di strategie. L’incontro con “ciò che solo ragione non è” facilita l’adozione di rimedi adatti ad una decente sopravvivenza. Un esempio: usare l’ironia e il sorriso di fronte all’enigma del vivere (Ariosto, Leopardi, Calvino). Provare per credere.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 28.09.2022 | Lo sguardo laico salva il positivo del mondo: Francesco d’Assisi |
| **2** | 05.10.2022 | Incontrare una donna che ti porta in cielo: Dante Alighieri |
| **3** | 12.10.2022 | La forma che pacifica i contrasti: la ricetta di Francesco Petrarca |
| **4** | 19.10.2022 | Il sorriso di Ludovico Ariosto |
| **5** | 26.10.2022 | Morire dal ridere: parola di Luigi Pulci |
| **6** | 02.11.2022 | Zezolla, Cenerentola e le altre: GianBattista Basile e il mondo incantato |
| **7** | 09.11.2022 | Come sopravvivere su un’isola deserta: parola di Daniel Defoe |
| **8** | 16.11.2022 | Incontrare il profumo di una ginestra: Giacomo Leopardi |
| **9** | 23.11.2022 | La felicità nel camminare sul fil di lama: Eugenio Montale |
| **10** | 30.11.2022 | Strategie per non perdersi nel labirinto: Italo Calvino |