 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **20** | ***INCONTRI CON L’ARTISTA: UGO RIVA SCULTORE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Osvaldo Roncelli |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 28.09.2022 al 26.10.2022 (5 incontri) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 20,00) |
| **Argomento** | **Scultura** (max 35) |
| **Presentazione** | *Osvaldo Roncelli dialoga con Ugo Riva, scultore bergamasco classe 1951, noto a livello internazionale. Ugo Riva parla di scultura, racconta una passione e presenta il suo lavoro. Il corso intende capovolgere la tradizionale relazione con la storia dell’arte, molto amata e frequentata tra i soci di Terza Università; obiettivo primario non sarà l’opera, guardata, storicizzata, interpretata, commentata, ma il processo che la crea, cioè l’artista, dalla sua mente alla mano, nel suo determinante contesto storico culturale. Questo è particolarmente rilevante per la scultura, oggi insidiata dalla virtualità e da un certo “mondano distacco”. La scultura è una scommessa con lo spazio e uno scontro con la materia; prima disegno, poi fatica, polvere, calore. L’ispirazione prende forma con i segreti di un “mestiere” di nobili artigiani, fatto di tecniche rigorose e di abilità rielaborate nei secoli, oggi a rischio di oblio. Ai tre incontri in aula seguono due visite, una allo studio dell’artista e a una fonderia d’arte, l’altra alle sue opere in città.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 28.09.2022 | Ugo Riva e la storia della scultura |
| **2** | 05.10.2022 | Il processo creativo dall’ispirazione alla creazione |
| **3** | 12.10.2022 | Modi, materiali e maestri della scultura |
| **4** | 19.10.2022 | Visita allo studio di Riva (Treviolo) e ad una fonderia d’arte |
| **5** | 26.10.2022 | Visita guidata alle opere di Riva in Città – da Porta Nuova al Tempio Votivo |