 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ- 2022/23**

 Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **4** |  ***POESIE E OPERE D’ARTE: PAROLE E IMMAGINI*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Ines Soncini |
| **Giorno** | Lunedì  |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 26.09.2022 al 31.11.2022 (6 incontri) |
| **Sede** | La Porta (€ 24,00) |
| **Argomento** | **Letteratura e Arte** (max. 60) |
| **Presentazione** | *È condivisibile l’affermazione “un’immagine vale più di mille parole?” L’affermazione ricalca quella attribuita a Confucio o, comunque, alla cultura cinese “Vedere una volta è meglio che sentire cento volte”. Nel corso si presenteranno testi poetici che descrivono in versi quadri famosi (ma anche qualche scultura e alcune fotografie) o da essi traggono ispirazione. Non mancheranno anche alcune libere associazioni tra poesie e opere d’arte. E allora: sono più potenti le parole o le immagini o dal loro incontro nascono le emozioni più intense perché parole e immagini sono modalità espressive che si completano, arricchendosi a vicenda?* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 26.09.2022 | **Donne in immagini e in versi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pittori:** *Jan Vermeer; Konstantin**Somov; Pablo Picasso; Fernando Botero; Salvator Dalì; Domenico Ghirlandaio; Wilhelm Hammershøi; Edward Hopper****. S*cultore:** *Jacopo Della Quercia* | **Poeti:** Wislawa Szymborska*;* JesúsGόrriz Lerga*;* Barry Gifford*;* Marina Ivanovna Cvetaeva; Angelo Maria Ripellino*;* Magdalena Boyadzhieva*;* Antonia Pozzi; Emily Dickinson; Antonio Gomez Hueso*;* Maram al Masri; Saffo; Salvatore Quasimodo |

 |
| **2** | 03.10.2022 | **Donne e Uomini in immagini e in versi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pittori:** *Pablo Picasso; Gustav Klimt;**Lucien Freud; Caravaggio; Tiziano; Gerrit Van Honthorst; Paul Cézanne; Hendric*k *ter Brugghen; Rembrandt; Antonello da Messina; René Magritte.***Scultore:** *Michelangelo Buonarroti* | **Poeti:** Fernanda Romagnoli; Maram al-Masri; A’isha Arna’ut; Carol Ann Duffy*;* Vicky Feaver*;* Alceo; Anacreonte; Kostantìnos Kavafis; Hermann Hesse*;* Elizabeth Jennings*;* Alvaro Cunqueiro*;* Erich Fried*;* Wislawa Szymborska |

 |
| **3** | 10.10.2022 | **Coppie in immagini e in versi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pittori:** *Jan Vermeer; Claude Monet; Jan Van Eyck; Marc Chagall*; *Edward Hopper*; *Francesco Hayez; Gustav Klimt.* **Scultore:** *Konstantin Brâncuşi* **Fotografo:** *Robert Doisneau* | **Poeti:** Jorge Guillèn; Osip Mandel’štam*;* Hebert Abimorad*;* Mònica Morales Rocha*;* Maram al-Masri; Margherita Guidacci; Gabriela Mistral; Juan Ramón Jiménez; Jacques Prévert; Gaio ValerioCatullo |

 |
| **4** | 17.10.2022 |  **Paesaggi in immagini e in versi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pittori:** *Vincent Van Gogh; Pieter Brugel il Vecchio; Edvard Munch; Eugène Boudin; Claude Monet* | **Poeti:** Lawrence Ferlinghetti; Circe Maia; William Carlos Williams; Umberto Saba; Pablo Neruda; Louise Glück; Saffo; Federico García Lorca; Konstantinos Kavafis; Kahlil Gibran; Fernando Pessoa; Sophia De Mello Breyner Andresen; Sandro Penna; Giuseppe Ungaretti |

 |
| **5** | 24.10.2022 | **Novecento: eventi in immagini e in versi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pittori:** *Giuseppe Pelizza da Volpedo**Nikolai Koghergin; Pablo Picasso;* *Horacio Ferrer; Aligi Sassu* | **Poeti:** Enzo Montano*;* Nazim Hikmet; Andrzej Gliwinski; Pablo Neruda; Salvatore Quasimodo; Alfonso Gatto |

 |
| **6** | 31.10.2022 | **Novecento e oltre: eventi in immagini e in versi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Immagini fotografiche***Autori anonimi* | **Poeti:** Eugenio Montale*;* Rafael Alberti; Nâzim Hikmet; Fatwa Tuqan; Wislawa Szymborska; Erri De Luca; Maram al Masri |

 |