 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Modulo n° | **12** | ***L’ARTE IN EUROPA DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Rosa Chiumeo |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 20.09.2022 al 25.10.2022 (6 incontri) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 24,00) |
| **Argomento** | **Storia dell’arte** (max. 70) |
| **Presentazione** | *L’inquietudine esistenziale dell’espressionismo, la fuga dalla realtà degli astrattisti, la volontà di una ricostruzione razionale e democratica del razionalismo. Grosz, Dix, Kandinsky, Klee, Mondrian, Gropius, Mies Van Der Rohe* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 20.09.2022 | Documentare l’orrore della guerra e della società che ne è nata. Grosz, Dix, Beckmann |
| **2** | 27.09.2022 | Il dadaismo tedesco, i fotomontaggi. |
| **3** | 04.10.2022 | Fuga dalla realtà Kandinsky e Mondrian |
| **4** | 11.10.2022 | Progettare una nuova società. La scuola del Bauhaus, Gropius, Van der Rohe |
| **5** | 18.11.2022 | Una nuova ricerca artistica: Klee |
| **6** | 25.11.2022 | Il contributo delle avanguardie russe e sovietiche. Malevic, Tatlin e le scuole Vchutemas |