 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Modulo n° | **13** | ***ALLE ORIGINI DELL’ARTE OCCIDENTALE. BELLEZZA E VIRTÙ NELLA DIVINA PROPORZIONE*** *(novità)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Rosa Chiumeo |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 08.11.2022 al 06.12.2022 (5 incontri) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 20,00) |
| **Argomento** | **Storia dell’arte** (max. 70) |
| **Presentazione** | *Si pongono, nell’arte e nell’architettura greca, i fondamenti degli ideali estetici ed etici – la naturalezza e l’ordine geometrico- che dall’epoca romana, al Rinascimento, al Neoclassicismo hanno costituito il modello europeo più alto della cultura e della bellezza.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 08.11.2022 | L’arte dorica. Kuroi e Korai. Le forme del tempio. La scuola archeologica tedesca. Schliemann, Micene dopo Troia. I dori secondo l’archeologia tedesca. I dori secondo Rhys Carpenter. |
| **2** | 15.11.2022 | L’arte ionica. Kuroi e korai. Le forme del tempio. Influenza delle culture orientali |
| **3** | 22.11.2022 | Dallo stile severo all’arte classica. Il corpo umano e la proporzione aurea. Significato di classico. La bellezza del corpo e dello spirito. Kalos kai agazos. Un ideale aristocratico e la democrazia ateniese. I santuari. Delfi |
| **4** | 29.11.2022 | La contaminazione della cultura greca con le civiltà orientali.  Il sincretismo ellenistico. Santuari. Didime |
| **5** | 06.12.2022 | Centri di cultura ellenistica. La koinè. Città, architetture, sculture.  L’eredità, l’impero bizantino |