 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

 Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **34** | ***LA FABBRICA DELL’ARTE CONTEMPORANEA*** *(novità)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Manuela Bandini |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dall’11.11.2022 al 16.12.2022 (5 incontri) |
| **Sede** | La Porta (€ 20,00) |
| **Argomento** | **Storia dell’arte** (max 60) |
| **Presentazione** | *Per molti, si sa, l’arte contemporanea è incomprensibile, distante e a tratti sgradevole: di difficile comprensione perché utilizza mezzi espressivi inconsueti e imprevedibili; distante perché poco appagante e spesso elitaria; sgradevole perché a tratti provocatoria, se non irritante. Il corso propone l’incontro con sei capolavori dell’arte del secondo ‘900 realizzati con stracci, scatole, cinghie e ponteggi prodotti industrialmente che raccontano lo stretto rapporto tra l’arte e la realtà vissuta, il mondo della produzione e del lavoro.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 11.11.2022 | *Se tu prendi una bottiglia di Coca-Cola e la ripeti 50 volte, quello che ti interessa non è l’immagine, ma quello che ti ha portato a farlo’.*Incontro con ***Bottiglie verdi di Coca-cola*** di Andy Warhol tra arte e società di massa, pop-art, consumismo e comunicazione. |
| **2** | 25.11.2022 |  *La statua è una riproduzione in gesso, gli stracci sono veri stracci: l’artista li ha solo visti l’una accanto e gli altri, e ce li presenta.*Incontro con la ***Venere degli stracci*** di Michelangelo Pistoletto tra arte e società dei consumi, arte concettuale e arte povera. |
| **3** | 02.12.2022 | *Non sono dipinte, non sono scolpite, né fotografate; non si trovano in un museo: sono disseminate nella città e nei dintorni di Kassel*.Incontro con ***7000 querce*** di Joseph Beuys tra arte e impegno politico, azione, performance e scultura sociale. |
| **4** | 09.12.2022 | *“È incredibile dove si possa arrivare con un 4 in arte, un’immaginazione bacata e una sega elettrica.”*Incontro con ***L’impossibilità fisica della morte nella mente di qualcuno che vive*** di Damien Hirst tra arte e marketing, provocazione e multimedialità, artista e società. |
| **5** | 16.12.2022 | *‘Le sedie parlanti, la ruota della fortuna, essere di nuovo, ultime notizie dagli umani’: dove fortuna può essere caso, destino, provvidenza o possibilità.* Incontro con ***Chance*** di Christian Boltanski tra arte ed esistenza, installazioni e video art, storia e memoria. |