

 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**SANT’OMOBONO TERME**

**Referente:** Vilma Pellegrini cell. 349.2207191

**Iscrizioni:** mezz’ora prima dell’inizio del corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **98** | ***SANTI ED ERETICHE***  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Sonia Gervasoni |
| **Giorno** | Mercoledì  |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 19.10.2022 al 23.11.2022 (6 incontri+ visita) (€ 28,00 compresa visita con uso del mezzo proprio) |
| **Sede** | Sala Consiliare |
| **Argomento** | **Storia e Cultura**  |
| **Presentazione** | *Non è un dizionario sugli ordini religiosi. Non è una storia dell’arte al femminile. È una selezione di esperienze di vita di persone inserite nella propria epoca. In ogni lezione, la prima ora sarà dedicata a coloro che hanno ricercato la “perfezione spirituale” attraverso l’adesione a gruppi e/o ordini religiosi; la seconda ora alle pittrici che, nello stesso periodo, sono andate alla ricerca di un proprio modo di essere artiste, in un mondo che, per secoli, è stato tipicamente maschile, come quello della pittura. Sarà un viaggio affascinante: due modi diversi di dare valore alla propria vita.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 19.10.2022 | Introduzione e alcuni concetti generaliPrimo monachesimo occidentale e monachesimo celticoPrime pittrici dell’antichità |
| **2** | 26.10.2022 | Il movimento benedettino.Tra le artiste dell’epoca medioevale 900 e 1000 |
| **3** | 02.11.2022 | Gli ordini mendicanti.Tra le artiste del 1300 e 1400 |
| **4** | 09.11.2022 | La riscossa cattolicaTra le artiste del 1500 |
| **5** | 16.11.2022 | La difficile rappresentazione di Gesù Tra le pittrici del 1700 |
| **6** | 23.11.2022 | Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostriTra le artiste del 1800 e 1900 |
|  |  |  |