

 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

 Provincia - **SECONDA FASE**

**CLUSONE**

**Referente:** Olga Mosconi, cell. 338.6163495.**Iscrizioni e informazioni:** SPI CGIL, via Vittorio Veneto 3, tel. 035.3594650, mercoledì, ore 9.30-12 due settimane prima dell’inizio di ogni corso

**Sede dei corsi:** Auditorium della Scuola elementare, viale Roma 11, ore 14.45-17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **117** | ***ENTRIAMO NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Giuliano Todeschini |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 14.45-17.00 |
| **Periodo** | Dal 13.01.2023 al 24.02.2023 (7 incontri), (€ 28,00) |
| **Sede** | Auditorium della Scuola elementare, viale Roma 11 |
| **Argomento** | **ASCOLTO GUIDATO** |
| **Presentazione** | *Come per gli anni precedenti, obiettivo del corso è quello di proporre una serie di momenti significativi di ascolto guidato alla scoperta di alcuni aspetti del vastissimo mondo della musica classica. Quest’anno verranno proposte musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Mahler, Prokofiev, Respighi, Gershwin, oltre ad alcune interessanti curiosità musicali. Gli incontri saranno basati su video-ascolti, per ognuno dei quali verranno predisposte apposite schede/dispense. Le varie tematiche saranno proposte in maniera semplice e comprensibile a tutti in modo tale da poter assaporare l’esperienza musicale, come emozione ed arricchimento del proprio vissuto. Non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole possa regalare un’emozione che solo la musica può dare.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 13.01.2023 | **LA MUSICA CLASSICA IMPIEGATA NEI CARTONI ANIMATI**: Esempi vari dalle musiche originali ai cartoni. |
| **2** | 20.01.2023 | **F. CHOPIN “IL POETA DEL PIANOFORTE**”: il concerto n.1 per pianoforte e orchestra selezione da i Notturni, Preludi, Polacche, Studi e Sonate. |
| **3** | 27.01.2023 | **INNI NAZIONALI**: La storia della nascita dell’Inno d’Italia, l’inno inglese, l’inno tedesco già presente nel “Keiser quartett” di Haydn, l’inno americano, l’inno Finlandese in “Finlandia” di Sibelius |
| **4** | 03.02.2023 | **L’OPERA “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART**: selezione. |
| **5** | 10.02.2023 | **LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in Do minore. Analisi dell’inno alla gioia dalla 9^ sinfonia. |
| **6** | 17.02.2023 | **ASPETTI DELLA MUSICA SINFONICA DEL PRIMO ‘900**: G. Mahler 2° tempo dalla Sinfonia n.1 “Il Titano”; “Adagietto” dalla Sinfonia n.5; S. Prokofiev: “Sinfonia classica”; O. Respighi: “Feste romane”. |
| **7** | 24. 02.2023 | **AMERICA CLASSICA**: G. Gershwin: Rapsodia in blue; A. Copland “Appalachian suite”; S. Barber “Adagio per archi”. |