 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

 Bergamo - **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **47** | ***IMMAGINI, FIGURE, RACCONTI***  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Dario Franchi |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dall’ 11.01.2023 all’ 01.03.2023 (8 incontri) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 32,00)  |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** (max 70) |
| **Presentazione** | *Cosa rappresenta questo soggetto? E quali sono i soggetti e le storie più frequenti nell’arte? Scopriremo come li hanno rappresentati gli artisti nel contesto in cui hanno lavorato. Miti, storie religiose, episodi storici sono stati raccontati (e reinventati a loro misura) dai pittori nei momenti più significativi della storia dell’arte.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 11.01.2023 | La figura umana, il soggetto più rappresentato nella storia delle arti figurative dall’antichità fino alle moderne avanguardie artistiche. Dalle veneri della preistoria all’espressionismo di Bacon  |
| **2** | 18.01.2023 | I miti del paganesimo greco- romano, fonte primaria dei personaggi e delle storie rappresentate nell’arte antica, ma anche inesauribile eredità per la cultura figurativa e letteraria occidentale dal Medioevo in poi. Dalla guerra di Troia al Bacco di Michelangelo |
| **3** | 25.01.2023 | L’avvento dell’iconografia cristiana e la sua sedimentazione dal Medioevo in poi: i temi del Vecchio Testamento. Adamo ed Eva, il Sacrificio di Isacco, Davide e Golia, Susanna e i vecchioni, Giuditta e Oloferne |
| **4** | 01.02.2023 | L’avvento dell’iconografia cristiana e la sua sedimentazione dal Medioevo in poi: i temi del Vangelo. L’immagine di Cristo e i soggetti legati alla sua vita: l’Annunciazione, la Natività, il Battesimo, i Miracoli, l’Ultima cena |
| **5** | 08.02.2023 | L’avvento dell’iconografia cristiana e la sua sedimentazione dal Medioevo in poi: i temi del Vangelo. La passione di Cristo, la Crocifissione, la Pietà. Il Giudizio universale |
| **6** | 15.02.2023 | Non solo le Sacre scritture; nuovi temi per umanizzare la religione cristiana: le vite dei Santi. La rappresentazione della Vergine, San Giovanni Battista, gli Evangelisti, i Padri della Chiesa, Sant’Antonio Abate, Santa Caterina d’Alessandria, San Giorgio, San Sebastiano, San Rocco, San Francesco |
| **7** | 22.02.2023 | Dopo il Medioevo fanno la loro apparizione i primi temi profani, prima in forma allegorica, poi come immagini del tutto autonome dalla sfera religiosa: le allegorie, le Danze macabre, i Memento mori, le nature morte. I soggetti storici |
| **8** | 01.03.2023 | I temi profani si affiancano a quelli religiosi a partire dal Rinascimento, fino a diventare prevalenti, anche in area cattolica, in età moderna. Il ritratto, la scena di genere, il paesaggio, la veduta |