 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

 Bergamo - **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **51** | ***ARTI GIAPPONESI, DA IERI A OGGI*** *(novità*)  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Luigi Gatti |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15  |
| **Periodo** | Dal 12.01.2023 al 02.03.2023 (8 incontri) |
| **Sede** | La Porta (€ 32,00) |
| **Argomento** | **CULTURA E ANTROPOLOGIA** (max 70) |
| **Presentazione** | *Le Arti giapponesi, sempre più presenti nella quotidianità occidentale, racchiudono usi e costumi di una civiltà la cui cultura, molto diversa dalla nostra, si è formata nutrendosi delle fonti dello shintoismo, del buddismo e delle antiche scuole cinesi del taoismo. Sono custodi di antichi valori, proteggono, raccontano e trasmettono la Mitologia, la Storia, la Religione, il rapporto con la Natura e l'artigianato della cultura dell'Est asiatico. Durante questi incontri parleremo di Storia dell'Arte, di Carta Washi, di Arti marziali, di Medicina naturale, di massaggi e arti manipolatorie in genere, di giardini e di fiori, di scrittura ed ideogrammi... cenni storici e applicazioni moderne. Le arti lente giapponesi non ingabbiano l'immaginazione, anzi la trasformano in un potente strumento poetico.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 12.01.2023 | a) Storia dell’arte (1 parte)b) Manga e anime  |
| **2** | 19.01.2023 | a) Storia dell’arte (2 parte)b) Mostri e leggende giapponesi  |
| **3** | 26.01.2023 | a) Washi, la carta giapponeseb) Applicazioni moderne della carta Washi |
| **4** | 02.02.2023 | a) Kanpo, la medicina erboristica giapponeseb) Te e infusioni e rimedi moderni  |
| **5** | 09.02.2023 | a) Anma, storia delle tecniche di massaggio.b) Shiatsu e Reiki e tecniche di oggi  |
| **6** | 16.02.2023 | a) Arti marziali b) Taiso, il benessere quotidiano  |
| **7** | 23.02.2023 | a) Botanica e giardini  b) Ikebana Bonsai e il potere del verde |
| **8** | 02.03.2023 | a) Ideogrammi: idee che si trasformano in scrittura  b) Percorso semantico culturale che attiva la mente  |