 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

Bergamo - **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **53** | ***L’ETÀ OSCURA DELL’ARTE.***  ***ARTE A ROMA E IN ITALIA DALLA TARDA ANTICHITÀ AL MEDIOEVO*** *(novità*) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Daniela Mancia Viviani |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 02.02.2023 al 09.03.2023 (5 incontri) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso (€ 20,00) |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** (max 70) |
| **Presentazione** | *Ormai da tempo è superata l’idea che l’età tardo-antica e il medioevo siano stati periodi di decadenza e di declino delle arti figurative. Ci proponiamo quindi di studiare l’arte a Roma e in Italia dal IV al XII secolo, per cogliere il legame con la tradizione classica e per osservare anche i nuovi fermenti che vennero dall’incontro con le culture barbariche, con l’Oriente e l’Islam.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 02.02.2023 | L’eredità dell’antico nell’architettura e nella scultura tardoimperiali |
| **2** | 09.02.2023 | Nuove iconografie e arte nuova tra Occidente e Oriente |
| **3** | 16.02.2023 | Roma medievale |
| **4** | 23.02.2023 | ANNULLATA |
| **5** | 02.03.2023 | L’Europa del Mille: pellegrini, architetti e scultori |
| **6** | 09.03.2023 | L’Italia romanica |