 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

Bergamo - **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **57** | ***Il ’68 A BERGAMO TRA CONTESTAZIONE STUDENTESCA E CONQUISTE OPERAIE*** *(novità*) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Collaboratori del Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 17.02.2023 al 10.03.2023 (4 incontri) |
| **Sede** | La Porta (€ 16,00) |
| **Argomento** | **STORIA** (max 50) |
| **Presentazione** | *Nel corso degli anni Sessanta del Novecento «si consolidò un movimento giovanile, prima ancora che studentesco, non organizzato, portatore di una cultura e di valori propri, capace di agire e di esprimere una visione alternativa della società e del mondo, in grado dunque di raccogliere per strada e mobilitare forze crescenti. Un movimento, – ha scritto Rossana Rossanda – germogliato come “espressione di una ribellione spontanea allo stato delle cose”». Gianluigi Della Valentina, Prendere la parola. Ed Archivio Bergamasco* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 17.02.2023 | 15.00-16.00 | Gianluigi Della Valentina  *Prendere la parola: inquadramento generale* |
|  |  | 16.15 – 17.15 | Gian Gabriele Vertova  *Fermenti del mondo cattolico negli anni Sessanta* |
| **2** | 24.02.2023 | 15.00-16.00 | Natale Carra  *Armi, disarmo e pace* |
|  |  | 16.15 – 17.15 | Barbara Curtarelli  *Le riviste della contro informazione a Bergamo* |
| **3** | 03.03.2023 | 15.00-16.00 | Carlo Giupponi  *Il movimento studentesco bergamasco* |
|  |  | 16.15 – 17.15 | Roberto Villa  *Il Sessantotto e il risveglio operaio a Bergamo* |
| **4** | 10.03.2023 | 15.00-16.00 | Eugenio Guglielmi  *La contro-cultura musicale* |
|  |  | 16.15 – 17.15 | Matteo Rabaglio  *Bergamo beat* |