 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **26** | ***LE METAMORFOSI DI OVIDIO: LA BELLEZZA GENERATA E GENERATRICE*** *(novità)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Angelo Pagani |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal 29.09.2022 al 17.11.2022 (8 incontri) |
| **Sede** | La Porta (€ 32,00) |
| **Argomento** | **Letteratura** (max 60) |
| **Presentazione** | *A parte la Bibbia, nessun’opera ha generato nei secoli tanta bellezza come le Metamorfosi di Ovidio, Quante seduzioni nuove, vive, affascinanti ci offre questo capolavoro! E quante meraviglie, in ogni tempo, da esso hanno attinto ispirazione! Questo viaggio nell’universo rigoglioso del capolavoro ovidiano ha affascinato centinaia di poeti, musicisti, artisti, incapaci di sottrarsi al richiamo seducente del mito che, in Ovidio, si fa pura bellezza. E nemmeno a noi sarà possibile sottrarci: l’incontro con otto di queste storie e con alcune delle opere che nella letteratura, nella musica e nell’arte sono sgorgate da questa inesauribile fonte susciterà emozione, stupore, trasalimento. Un viaggio nella bellezza generata e generatrice. E il naufragar sarà dolce in questo mare.*  *OMNIA MUTANTUR NIHIL INTERIT (Metamorfosi, XV, 165)* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 29.09.2022 | **APOLLO E DAFNE**  *LETTERATURA:* OVIDIO *METAMORFOSI, I, 452-56,* APULEIO *LE METAMORFOSI;* PETRARCA, *RVF, XXII, XXIII, CXIX, CCVIII;* D’ANNUNZIO *ALCYONE: L’oleandro;* D’ANNUNZIO *ALCYONE: La Pioggia Nel Pineto*  *ARTE:* POLLAIOLO *APOLLO E DAFNE;* GIORGIONE *APOLLO E DAFNE;* TIEPOLO *APOLLO E DAFNE;* ALBANI *APOLLO E DAFNE;* BERNINI *APOLLO E DAFNE;*  MUSICA*;* MARCO DA GAGLIANO *DAFNE;* ANTONIO CALDARA *DAFNE;* HÄNDEL *APOLLO E DAFNE;* R. STRAUSS *DAPHNE;* R. STRAUSS *METAMORPHOSEN;* |
| **2** | 06.10.2022 | **ORFEO ED EURIDICE**  *LETTERATURA:* OVIDIO *METAMORFOSI, X, 1-75;* VIRGILIO *GEORGICHE, LIBRO QUARTO;* ANOUILH: *EURYDICE;* BUFALINO *IL RITORNO DI EURIDICE;*  *ARTE:* POUSSIN *ORFEO ED EURIDICE;* RUBENS ORFEO ED EURIDICE;DELACROIX *ORFEO ED EURIDICE;* MONET *ORFEO ED EURIDICE;* CANOVA *ORFEO ED EURIDICE*  *MUSICA:* MONTEVERDI *ORFEO;* GLUCK *ORFEO ED EURIDICE;* OFFENBACH *ORFEO ALL’INFERNO;* STRAVINSKIJ *ORPHEUS;* VECCHIONI *EURIDICE* |
| **3** | 13.10.2022 | **GIOVE E DANAE**  *LETTERATURA:* SIMONIDE DI CEO *IL LAMENTO DI DANAE;* SOFOCLE *ANTIGONE;* OVIDIO *METAMORFOSI, IV, 610-611;* HOFMANNSTHAL *DANAE;* ELENA BIBOLOTTI PIOGGIA DORATA  *ARTE:* TIZIANO *GIOVE E DANAE;* CORREGGIO *GIOVE E DANAE;* GENTILESCHI *GIOVE E DANAE;* REMBRANDT *GIOVE E DANAE;* KLIMT *DANAE*  *MUSICA:* PALESTRINA *CHIARE FRESCHE E DOLCI ACQUE;* MONTEVERDI *MADRIGALI;* VIVALDI *ANDROMEDA LIBERATA: Quando Giove e di Danae;* R. STRAUSS L’AMORE DI DANAE; LUCIANO CHAILLY *LAMENTO DI DANAE* |
| **4** | 20.10.2022 | **DIANA E ATTEONE**  *LETTERATURA:* OVIDIO *METAMORFOSI, III, 138-259;* PETRARCA *RVF, 52;* BOCCACCIO *LA CACCIA DI DIANA;* GIORDANO BRUNO *DE GLI EROICI FURORI;* EZRA POUND *THE CANTOS*  *ARTE:* TIZIANO *DIANA E ATTEONE;* CAVALIER D’ARPINO *DI DIANA E D’ATTEONE;* G.B. PITTONI *DIANA E ATTEONE;* GIOVANNI CARNOVALI DETTO IL PICCIO *DIANA E ATTEONE;* PARCO DELLA REGGIA DI CASERTA *DIANA E ATTEONE*  *MUSICA:* JACOPO DA BOLOGNA *Non al suo amante più Diana piacque;* CASTELNUOVO TEDESCO *Non al suo amante più Diana piacque;* CESARE PUGNI DIANA E ATTEONE PAS DE DEUX; LAREVERDIE LA CACCIA DI DIANA (DIANA E ATTEONE); INNO AD ARTEMIDE E ATTEONE |
| **5** | 27.10.2022 | **IL SACRIFICIO DI IFIGENIA**  *LETTERATURA:* LUCREZIO IL SACRIFICIO DI IFIGENIA DE RERUM NATURA *I, 80-101;* OVIDIO IL SACRIFICIO DI IFIGENIA *XII, 27-38;* RACINE IFIGENIA; GOETHE *IFIGENIA IN TAURIDE;* PINDEMONTE *IFIGENIA IN TAURIDE*  *ARTE:* DOMENICHINO *IL SACRIFICIO DI IFIGENIA;* FONTEBASSO I*L SACRIFICIO DI IFIGENIA;* PIETRO TESTA *IL SACRIFICIO DI IFIGENIA;* TIEPOLO *IL SACRIFICIO DI IFIGENIA;* G.B. CROSATO *IL SACRIFICIO DI IFIGENIA*  *MUSICA:* CALDARA IFIGENIA IN AULIDE;TRAETTA IFIGENIA IN TAURIDE; GLUCK IFIGENIA IN AULIDE; GLUCK IFIGENIA IN TAURIDE; CHERUBINI IFIGENIA IN AULIDE |
| **6** | 03.11.2022 | **VENERE E ADONE**  *LETTERATURA:* LUCREZIO DE RERUM NATURA I, 1-43; OVIDIO *METAMORFOSI, X 503-559; 681-739;* PETRARCA *ERANO I CAPEI D’ORO…;* FOSCOLO A ZACINTO; BAUDELAIRE HYMNE À LA BEAUTÉ  *ARTE:* TIZIANO *VENERE E ADONE;* VERONESE *VENERE E ADONE;* RUBENS *VENERE E ADONE;* POUSSIN *VENERE E ADONE;* CANOVA *ADONE E VENERE*  MUSICA: JOHN BLOW *VENUS AND ADONIS;* DESMARETS *VÉNUS ET ADONIS;* HENZE *VENUS UND ADONIS;* DI VITTORIO *VENERE E ADONE;* VALTER MALOSTI *VENERE E ADONE* |
| **7** | 10.11.2022 | **ATALANTA (10 XI 22)**  *LETTERATURA*: APOLLODORO; OVIDIO; TEOCRITO; IGINO; BOIARDO  RODARI  *PITTURA:* VASO FRANÇOIS; LEKYTHOS ATALANTA INSEGUITA DA EROS;  AFFRESCO DELLA CASA DEL CENTAURO ATALANTA E MELEAGRO  SARCOFAGO ROMANO; UCCISIONE DEL CINGHIALE CALIDONIO; GUIDO RENI; POMPEO BATONI; FONTANA DI CIBELE MADRID; VINCENZO GEMITO ATALANTA.  *MUSICA:* HANDEL ATALANTA; MICHAEL MAIER ATALANTA FUGIENS  ATALANTHEM |
| **8** | 17.11.2022 | **NARCISO**  *LETTERATURA:* OVIDIO *METAMORFOSI, III, 339-510;* STENDHAL *LE ROUGE ET LE NOIR: Mathilde;* PASCOLI *I POEMI CONVIVIALI: I gemelli;* WILDE *IL RITRATTO DI DORIAN GRAY;* HESSE: *NARCISO E BOCCADORO*  *ARTE:* G.A. BOLTRAFFIO *NARCISO ALLA FONTE;* CARAVAGGIO *NARCISO;* POUSSIN *NARCISO;* SALVADOR DALÌ *METAMORFOSI DI NARCISO*  *MUSICA:* SZYMANOWSKI *TRITTICO DEI MITI: Mito secondo. Narciso;* BOB DYLAN *LICENSE TO KILL;* ALANIS MORISSETTE *NARCISSUS;* PIERROT LUNAIRE *NARCISO;* PIOVANI *LA CANTATA DEL FIORE* |