1  
  
Or, se mi mostra la mia carta il vero,  
non è lontano a discoprirsi il porto;  
sì che nel lito i voti scioglier spero  
a chi nel mar per tanta via m'ha scorto;  
ove, o di non tornar col legno intero,  
o d'errar sempre, ebbi già il viso smorto.  
Ma mi par di veder, ma veggo certo,  
veggo la terra, e veggo il lito aperto.  
  
2  
  
Sento venir per allegrezza un tuono  
che fremer l'aria e rimbombar fa l'onde:  
odo di squille, odo di trombe un suono  
che l'alto popular grido confonde.  
Or comincio a discernere chi sono  
questi che empion del porto ambe le sponde.  
Par che tutti s'allegrino ch'io sia  
venuto a fin di così lunga via.  
  
3  
  
Oh di che belle e saggie donne veggio,  
oh di che cavallieri il lito adorno!  
Oh di ch'amici, a chi in eterno deggio  
per la letizia c'han del mio ritorno!  
Mamma e Ginevra e l'altre da Correggio  
veggo del molo in su l'estremo corno:  
Veronica da Gambera è con loro,  
sì grata a Febo e al santo aonio coro.  
  
4  
  
Veggo un'altra Genevra, pur uscita  
del medesimo sangue, e Iulia seco;  
veggo Ippolita Sforza, e la notrita  
Damigella Trivulzia al sacro speco:  
veggo te, Emilia Pia, te, Margherita,  
ch'Angela Borgia e Graziosa hai teco.  
Con Ricciarda da Este ecco le belle  
Bianca e Diana, e l'altre lor sorelle.  
  
5  
  
Ecco la bella, ma più saggia e onesta,  
Barbara Turca, e la compagna è Laura:  
non vede il sol di più bontà di questa  
coppia da l'Indo all'estrema onda maura.  
Ecco Genevra che la Malatesta  
casa col suo valor sì ingemma e inaura,  
che mai palagi imperiali o regi  
non ebbon più onorati e degni fregi.  
  
6  
  
S'a quella etade ella in Arimino era,  
quando superbo de la Gallia doma  
Cesar fu in dubbio, s'oltre alla riviera  
dovea passando inimicarsi Roma;  
crederò che piegata ogni bandiera,  
e scarca di trofei la ricca soma,  
tolto avria leggi e patti a voglia d'essa,  
né forse mai la libertade oppressa.  
  
7  
  
Del mio signor di Bozolo la moglie,  
la madre, le sirocchie e le cugine,  
e le Torelle con le Bentivoglie,  
e le Visconte e le Palavigine;  
ecco chi a quante oggi ne sono, toglie,  
e a quante o greche o barbere o latine  
ne furon mai, di quai la fama s'oda,  
di grazia e di beltà la prima loda,  
  
8  
  
Iulia Gonzaga, che dovunque il piede  
volge, e dovunque i sereni occhi gira,  
non pur ogn'altra di beltà le cede,  
ma, come scesa dal ciel dea, l'ammira.  
La cognata è con lei, che di sua fede  
non mosse mai, perché l'avesse in ira  
Fortuna che le fe' lungo contrasto.  
Ecco Anna d'Aragon, luce del Vasto;  
  
9  
  
Anna, bella, gentil, cortese e saggia,  
di castità, di fede e d'amor tempio.  
La sorella è con lei, ch'ove ne irraggia  
l'alta beltà, ne pate ogn'altra scempio.  
Ecco chi tolto ha da la scura spiaggia  
di Stige, e fa con non più visto esempio,  
mal grado de le Parche e de la Morte,  
splender nel ciel l'invitto suo consorte.  
  
10  
  
Le Ferrarese mie qui sono, e quelle  
de la corte d'Urbino; e riconosco  
quelle di Mantua, e quante donne belle  
ha Lombardia, quante il paese tosco.  
Il cavallier che tra lor viene, e ch'elle  
onoran sì, s'io non ho l'occhio losco,  
da la luce offuscato de' bei volti,  
è 'l gran lume aretin, l'Unico Accolti.  
  
11  
  
Benedetto, il nipote, ecco là veggio,  
c'ha purpureo il capel, purpureo il manto,  
col cardinal di Mantua e col Campeggio,  
gloria e splendor del consistorio santo:  
e ciascun d'essi noto (o ch'io vaneggio)  
al viso e ai gesti rallegrarsi tanto  
del mio ritorno, che non facil parmi  
ch'io possa mai di tanto obligo trarmi.  
  
12  
  
Con lor Lattanzio e Claudio Tolomei,  
e Paulo Pansa e 'l Dresino e Latino  
Iuvenal parmi, e i Capilupi miei,  
e 'l Sasso e 'l Molza e Florian Montino;  
e quel che per guidarci ai rivi ascrei  
mostra piano e più breve altro camino,  
Iulio Camillo; e par ch'anco io ci scerna,  
Marco Antonio Flaminio, il Sanga, il Berna.  
  
13  
  
Ecco Alessandro, il mio signor, Farnese:  
oh dotta compagnia che seco mena!  
Fedro, Capella, Porzio, il bolognese  
Filippo, il Volterano, il Madalena,  
Blosio, Pirio, il Vida cremonese,  
d'alta facondia inessicabil vena,  
e Lascari e Mussuro e Navagero,  
e Andrea Marone e 'l monaco Severo.  
  
14  
  
Ecco altri duo Alessandri in quel drappello,  
dagli Orologi l'un, l'altro il Guarino.  
Ecco Mario d'Olvito, ecco il flagello  
de' principi, il divin Pietro Aretino.  
Duo Ieronimi veggo, l'uno è quello  
di Veritade, e l'altro il Cittadino.  
Veggo il Mainardo, veggo il Leoniceno,  
il Pannizzato, e Celio e il Teocreno.  
  
15  
  
Là Bernardo Capel, là veggo Pietro  
Bembo, che 'l puro e dolce idioma nostro,  
levato fuor del volgare uso tetro,  
quale esser dee, ci ha col suo esempio mostro.  
Guasparro Obizi è quel che gli vien dietro,  
ch'ammira e osserva il sì ben speso inchiostro.  
Io veggo il Fracastorio, il Bevazano,  
Trifon Gabriele, e il Tasso più lontano.  
  
16  
  
Veggo Nicolò Tiepoli, e con esso  
Nicolò Amanio in me affissar le ciglia;  
Anton Fulgoso ch'a vedermi appresso  
al lito mostra gaudio e maraviglia.  
Il mio Valerio è quel che là s'è messo  
fuor de le donne; e forse si consiglia  
col Barignan c'ha seco, come, offeso  
sempre da lor, non ne sia sempre acceso.  
  
17  
  
Veggo sublimi e soprumani ingegni  
di sangue e d'amor giunti, il Pico e il Pio.  
Colui che con lor viene, e da' più degni  
ha tanto onor, mai più non conobbi io;  
ma, se me ne fur dati veri segni,  
è l'uom che di veder tanto desio,  
Iacobo Sanazar, ch'alle Camene  
lasciar fa i monti et abitar l'arene.  
  
18  
  
Ecco il dotto, il fedele, il diligente  
secretario Pistofilo, ch'insieme  
con gli Acciaiuoli e con l'Angiar mio sente  
piacer, che più del mar per me non teme.  
Annibal Malaguzzo, il mio parente,  
veggo con l'Adoardo, che gran speme  
mi dà, ch'ancor del mio nativo nido  
udir farà da Calpe agli Indi il grido.  
  
19  
  
Fa Vittor Fausto, fa il Tancreti festa  
di rivedermi, e la fanno altri cento.  
Veggo le donne e gli uomini di questa  
mia ritornata ognun parer contento.  
Dunque, a finir la breve via che resta,  
non sia più indugio, or ch'ho propizio il vento;  
e torniamo a Melissa, e con che aita  
salvò, diciamo, al buon Ruggier la vita