

LA PASSIONE POLITICA: FARINATA DEGLI UBERTI

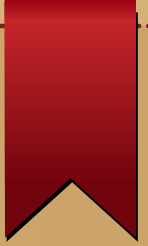


A cura del prof.
**ETTORE
COLOMBO**

Tu Terza università



LA PASSIONE POLITICA: FARINATA DEGLI UBERTI

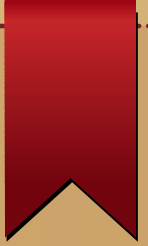


La scena del confronto tra Dante e Farinata avviene in uno scenario inquietante

Tombe scopperchiate, lingue di fuoco, silenzio: scenografia che ispira gli artisti nel corso dei secoli



LA PASSIONE POLITICA: FARINATA DEGLI UBERTI



Connessione tra il mondo
ultraterreno e concretezza di
accadimenti e luoghi

Risalto dato alla figura di Farinata da
parte degli artisti che ne sottolineano
la fierezza e l'orgoglio monumentale





Priamo della Quercia, Miniatura per la Divina Commedia di Alfonso d'Aragona, metà del XV secolo



Guglielmo Giraldi e aiuti,
Farinata degli Uberti e
Cavalcanti, 1478 ca

Sandro Botticelli, Disegni per la Divina Commedia, 1480-1495



Flaxman, Farinata degli Uberti



G. B. del.

Farinata

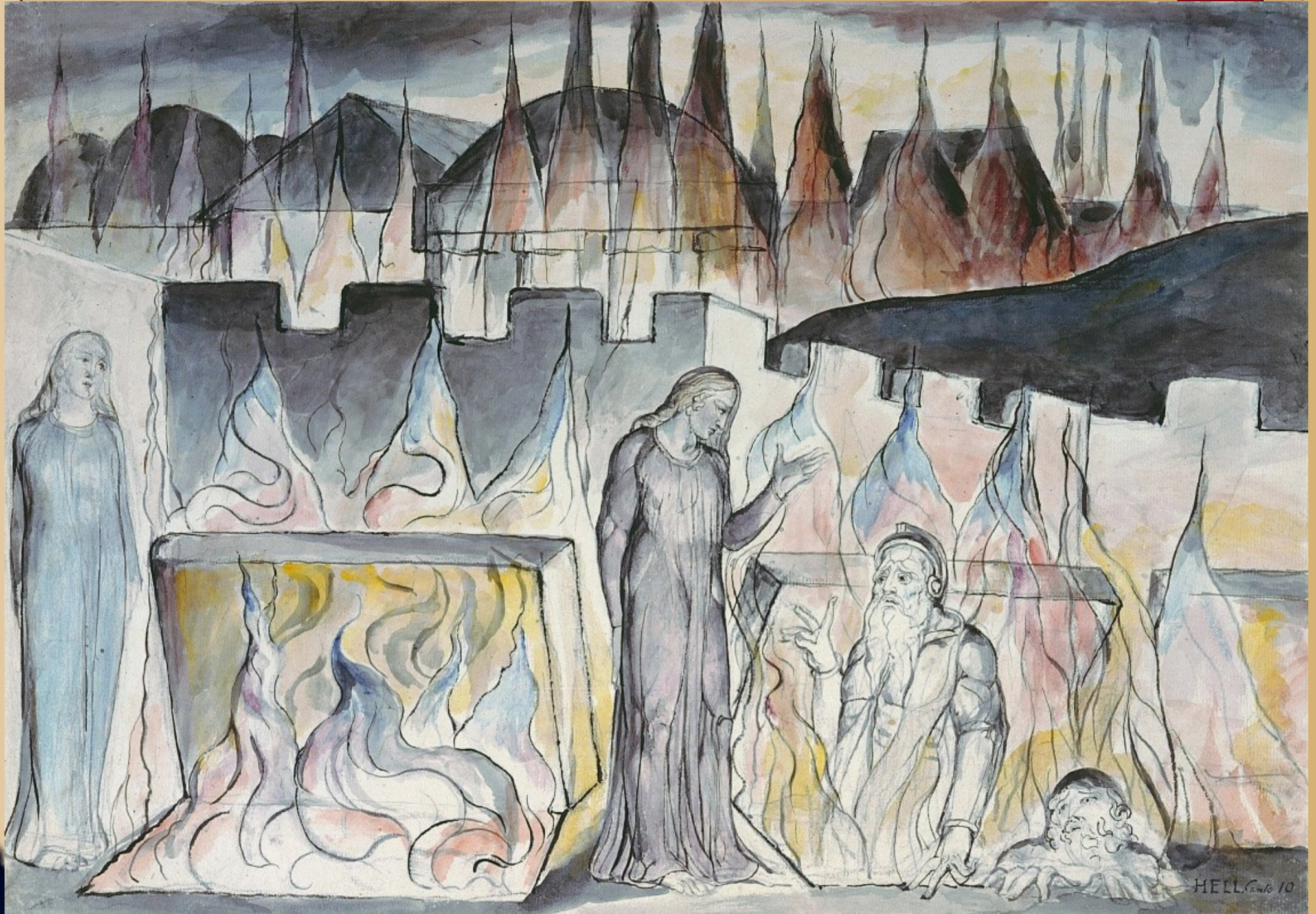
Cavalcante

Vedi là Farinata... volgiti, che fai?
Dante
Inf. Can. 10.

Virgilio

L. Fig. inc.

William Blake, Illustrazioni della Commedia, 1824-1827





Gustave Doré,
Illustrazioni per la Divina
Commedia, 1861



**Amos Nattini, Canto X,
1928**



**Salvador Dalí,
Canto X, 1951-60**

Lorenzo Mattotti, Farinata e Cavalcante, 1999





**Go Nagai, Dante shinkyoku
(1994-95)**



**Federico Severino,
Canto X, 1999-2001**



Sandow Birk, Divine
Comedy, 2004



Sandow Birk, Divine
Comedy, 2004