

UGOLINO VITTIMA E CARNEFICE



A cura del prof.
**ETTORE
COLOMBO**

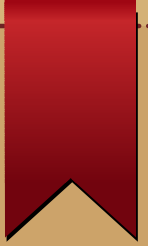
Tu *Terza università*

UGOLINO VITTIMA E CARNEFICE

- Episodio tragico e terribile, a cavallo di due canti, nella seconda zona (Antenora) dell'ultimo cerchio infernale dove sono puniti i traditori della patria

Attenzione degli artisti concentrata sulla postura dei due dannati (Ugolino e l'Arcivescovo Ruggieri) oppure sul racconto del Conte, rinchiuso con i figli nella torre della Muda a Pisa

UGOLINO VITTIMA E CARNEFICE



Ugolino al tempo stesso vittima (il dolore insostenibile per la pena inflitta ai figli innocenti) e carnefice (la terribile vendetta sull'Arcivescovo)

Contrasti forti tra luce e ombra

Effetti talvolta splatter





Priamo della Quercia, Miniatura per la Divina Commedia di Alfonso d'Aragona, metà del XV secolo

S e quella con chio parlo non si seccha



Guglielmo Giraldi e aiuti, Conte Ugolino, 1478 ca



**Giovanni Stradano,
Canto XXXIII, 1587**



Joshua Reynolds (1723–1792), Count Ugolino and his Children in the Dungeon (1770-73)

Flaxman, Conte Ugolino, 1793

36



G.R. des.

L.F. inc.

*io mi diedi
già cieco a brancolar sovra ciascuno
Inf. Con. 33.*





Joseph Anton Koch, Conte Ugolino e l'Arcivescovo Ruggieri (dettaglio), 1825-28; Roma, Casino Massimo

**Giuseppe Diotti, Conte Ugolino della Gherardesca con i figli
nella torre della fame, prima metà del XIX secolo**

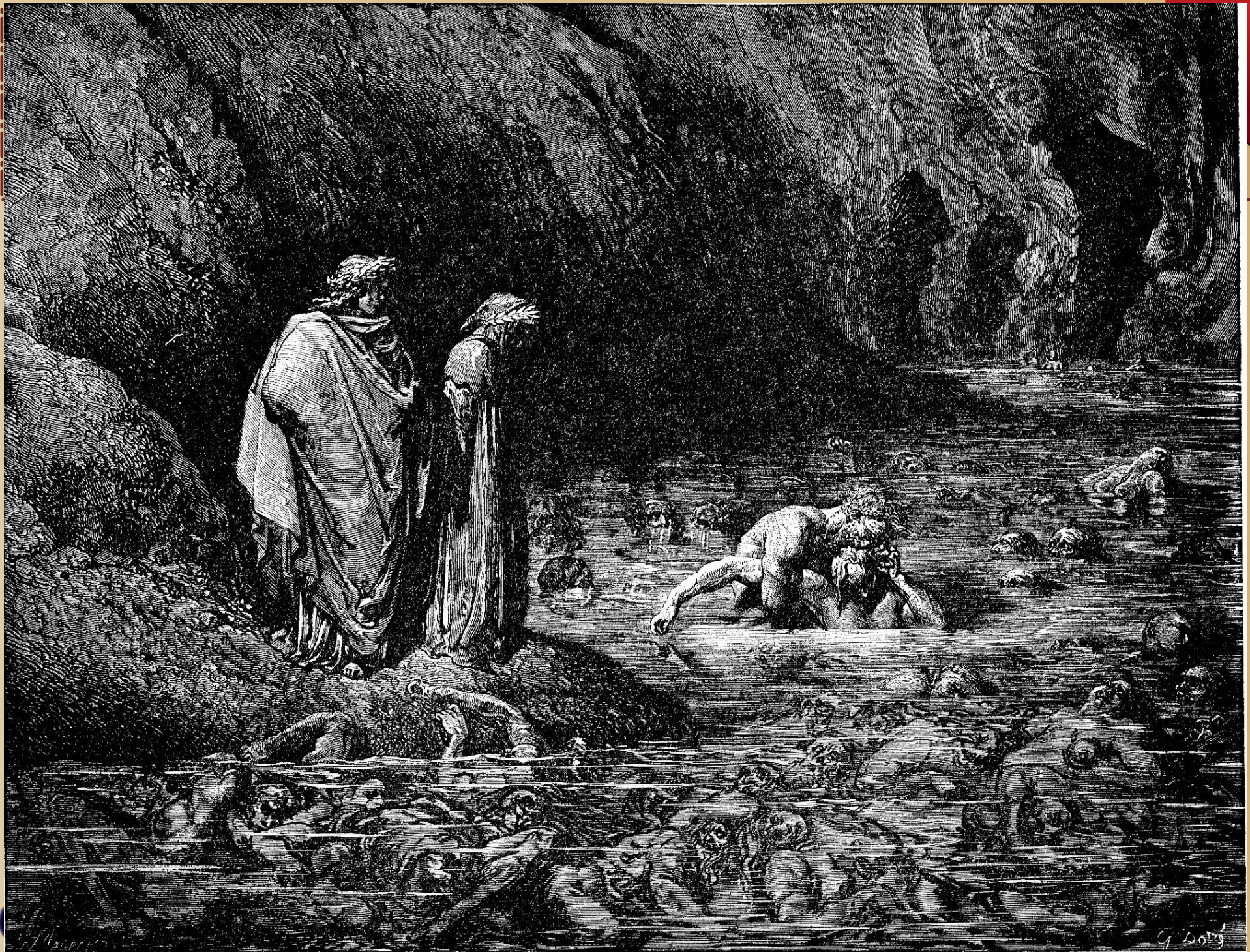




**Jean-Baptiste
Carpeaux, Ugolino e i
suoi figli, 1862 - Petit
Palais, Parigi**



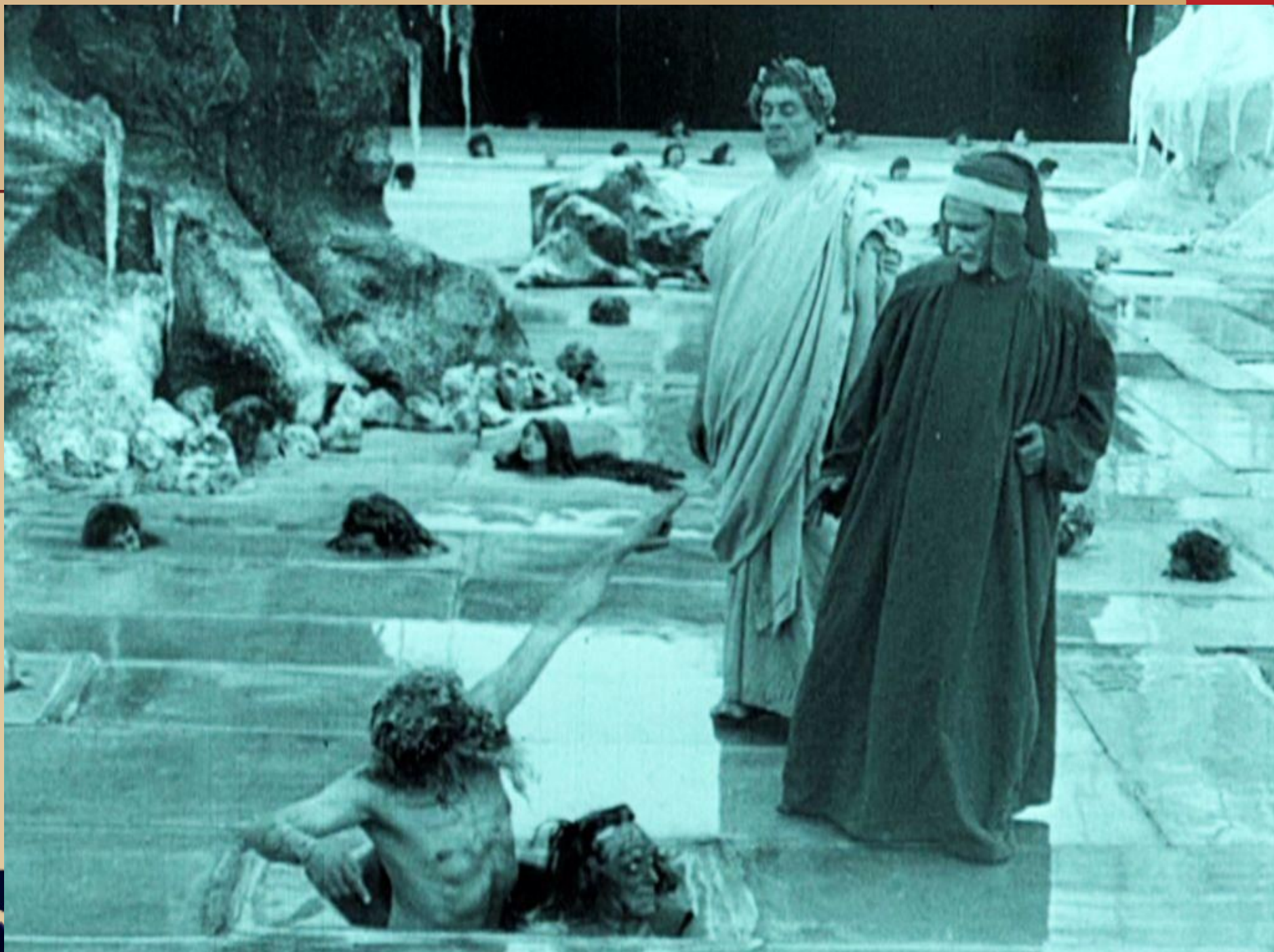
Auguste Rodin, Il Conte Ugolino, tra 1882 e 1906, Museo d'Orsay, Parigi



Gustave Doré, Illustrazioni per la Divina Commedia, 1861



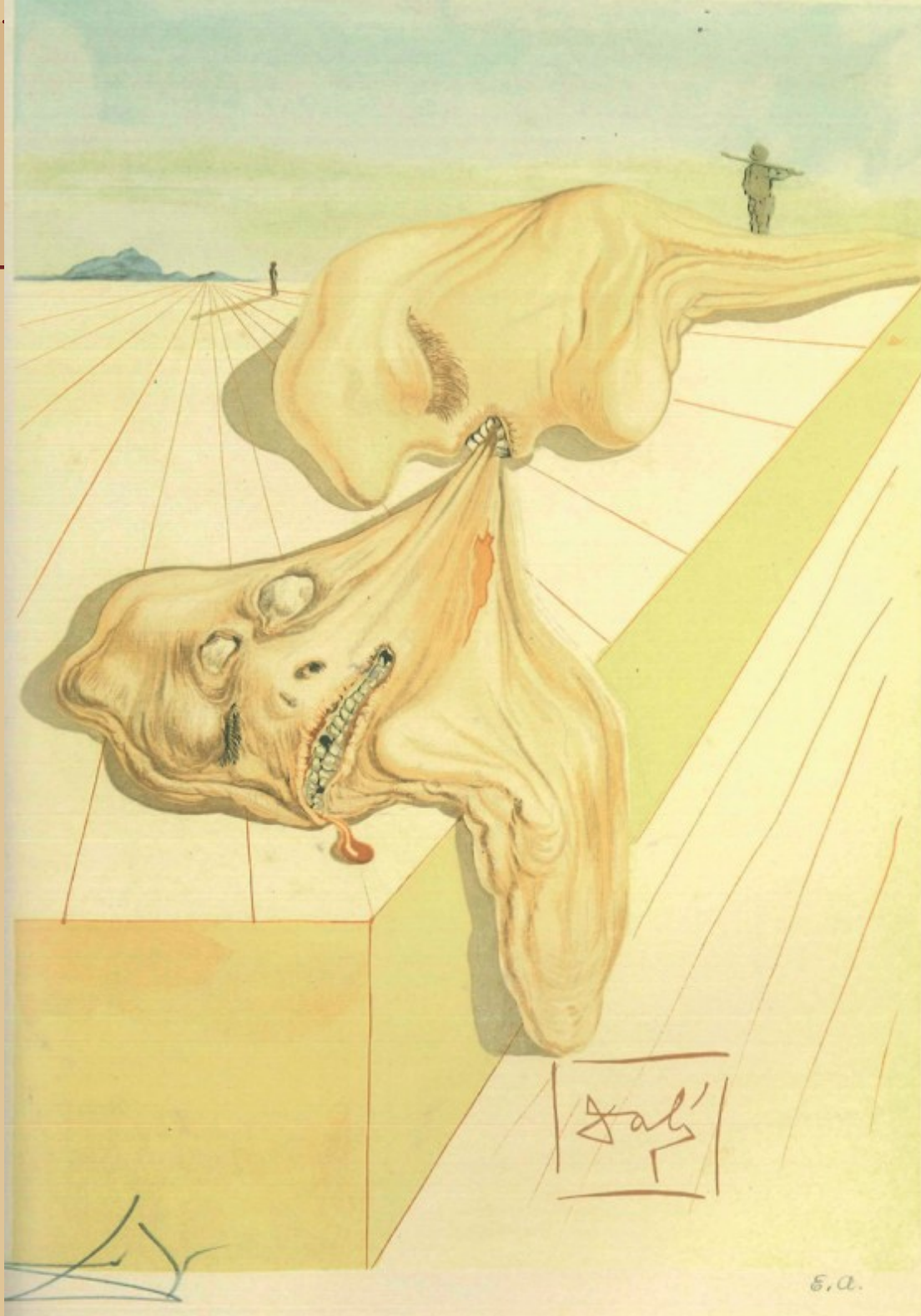
Gustave Doré, Illustrazioni per la Divina Commedia, 1861



Giuseppe De Liguoro, "L'Inferno", Milano Films, 1911



**Alberto Martini, Ugolino e
Ruggieri, 1943**



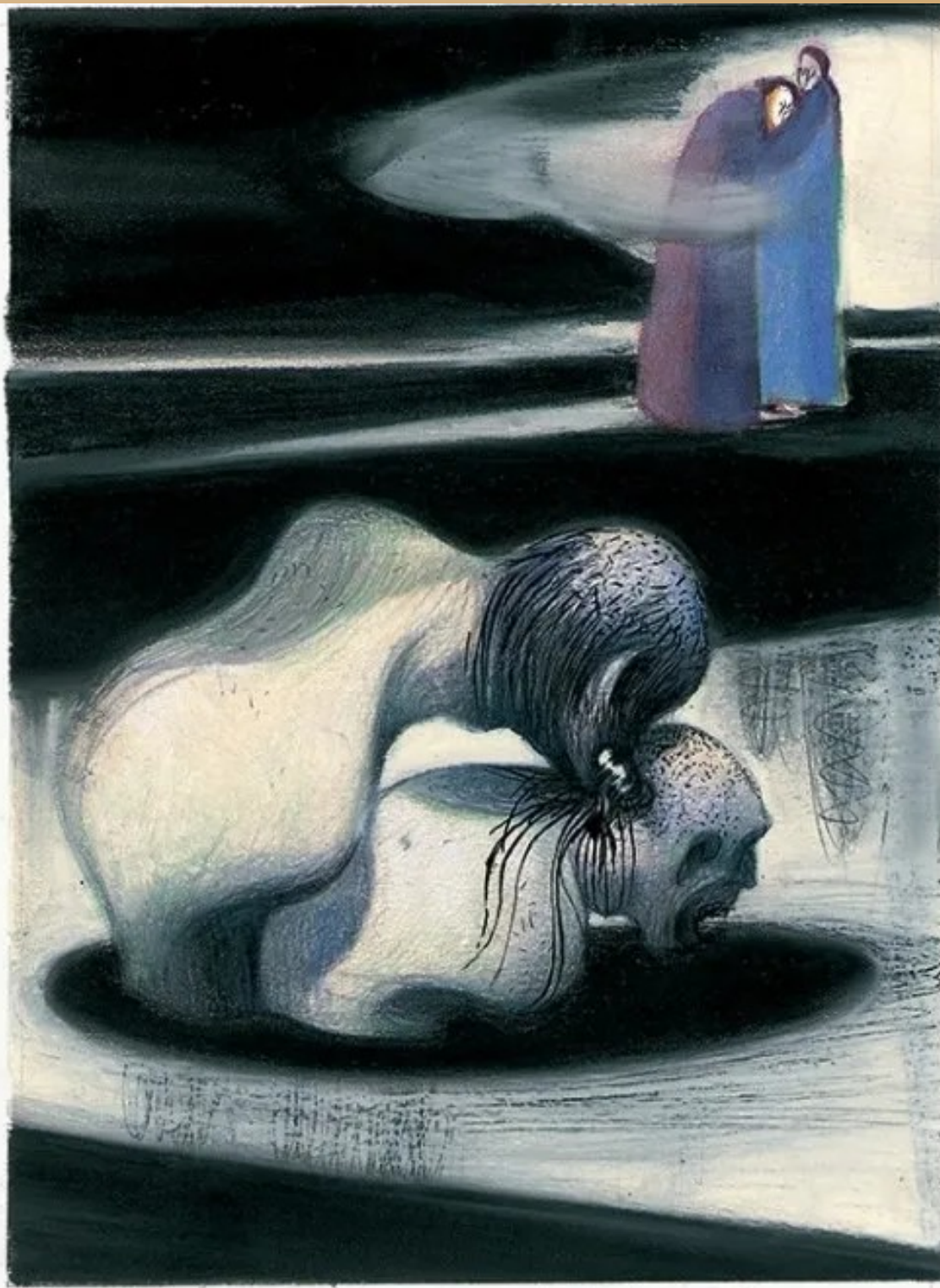
**Salvador Dalí,
Canto XXXIII,
1951-1960**



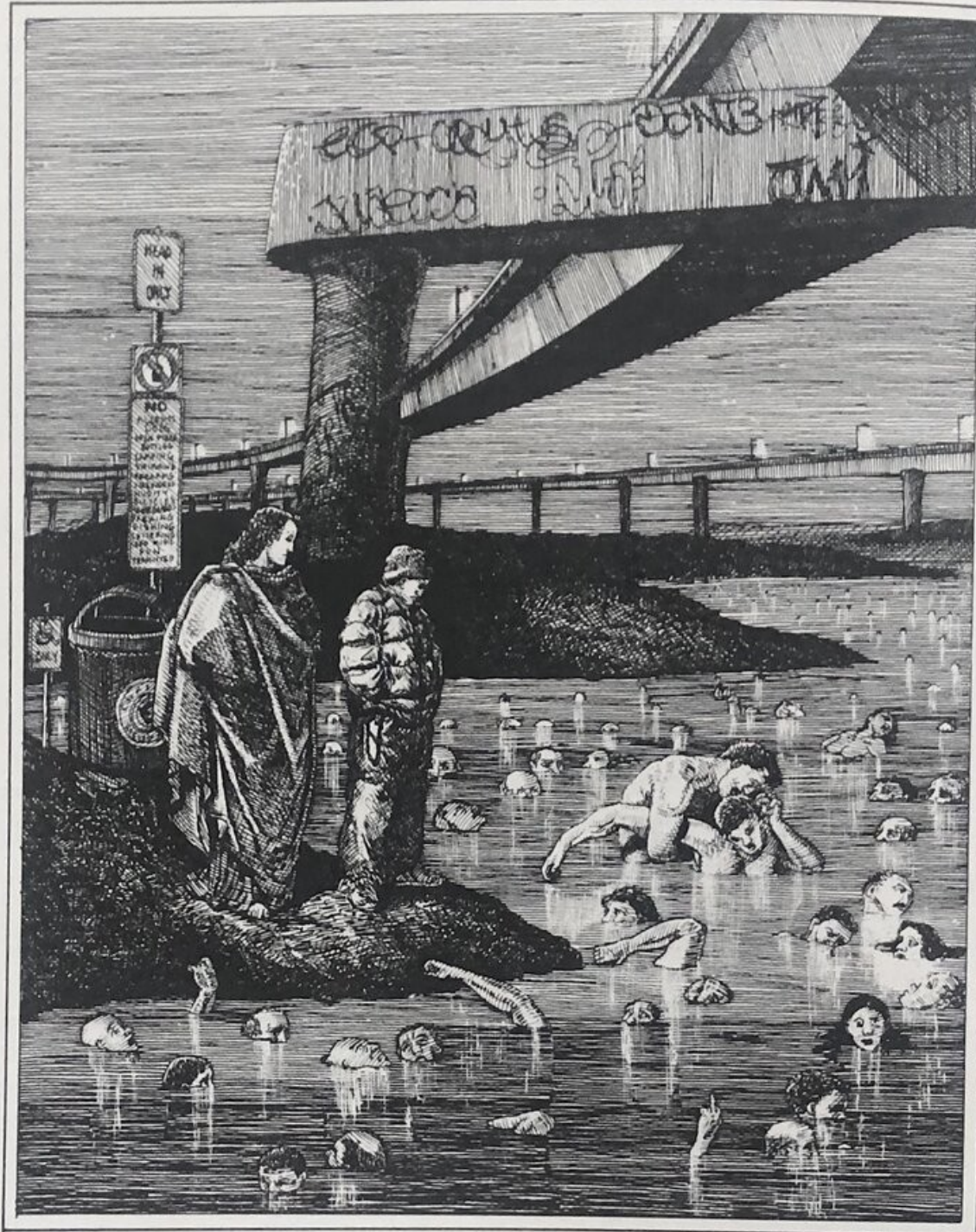
**Renato Guttuso,
Ugolino, 1970**



Go Nagai, Dante shinkyoku
(1994-95)



**Lorenzo Mattotti,
Ugolino, 1999**



CANTO XXXIII, 101-102: THE SINNERS IN THE ICE:

Sandow Birk, Divine
Comedy, 2004