

MOSTRI, DEMONI & C.

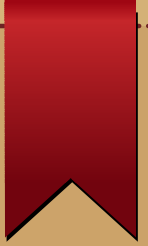


A cura del prof.
**ETTORE
COLOMBO**

Tu Terza università



MOSTRI, DEMONI & C.

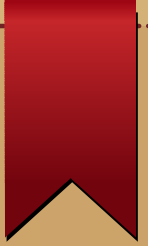


Mostruoso e animalesco come simbolo del peccato, tanto più intenso quanto più si scende

Tratti bestiali, nei peccatori e ancor più nei personaggi infernali, come paradigma dell'immaginario dantesco



MOSTRI, DEMONI & C.

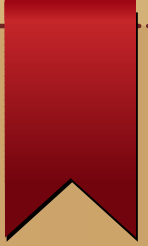


L'immaginazione degli artisti si è potuta sviluppare in modo ampio, dando corpo alle ossessioni e alle paure del proprio tempo

Attenzione rivolta anche e soprattutto verso chi osserva le immagini mostruose



MOSTRI, DEMONI & C.



Caronte

Minosse

Cerbero

Flegias

Diavoli

Minotauro

Centauri

Arpie

Gerione

Malebranche

Giganti

Lucifero





Priamo della Quercia, Miniatura per la Divina Commedia di Alfonso d'Aragona, metà del XV secolo



Priamo della Quercia, Miniatura per la Divina Commedia di Alfonso d'Aragona, metà del XV secolo



Guglielmo Giraldi e aiuti, Gerione, 1478 ca



Sandro Botticelli, La voragine infernale 1480-1495 (dettaglio), Vaticano



**Giovanni Stradano,
Canto III, 1587**

Flaxman, Lucifero, 1793





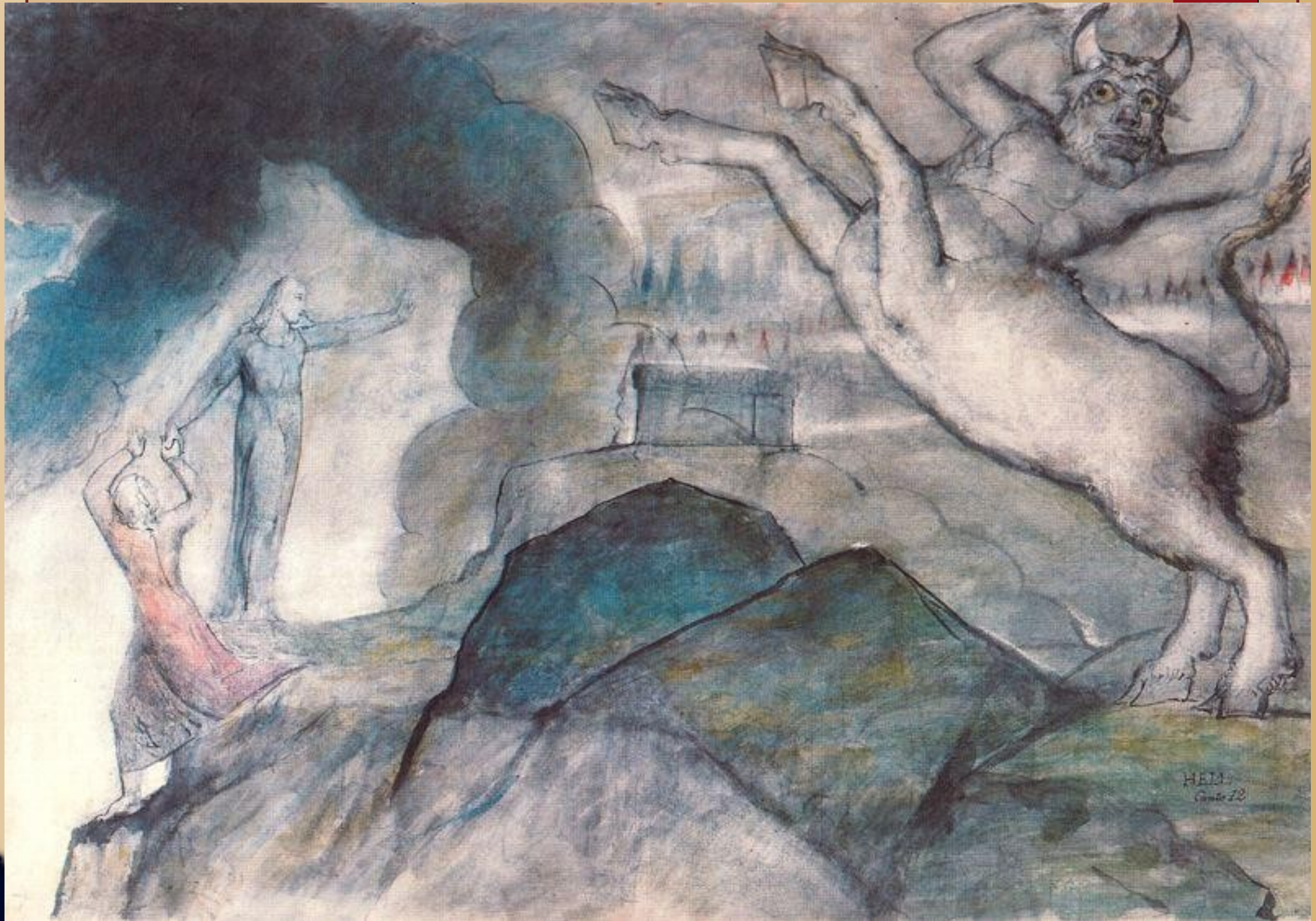
Bartolomeo Pinelli, Il traghetto di Caronte, 1808



William Blake, Minosse - Illustrazioni della Commedia, 1824-1827

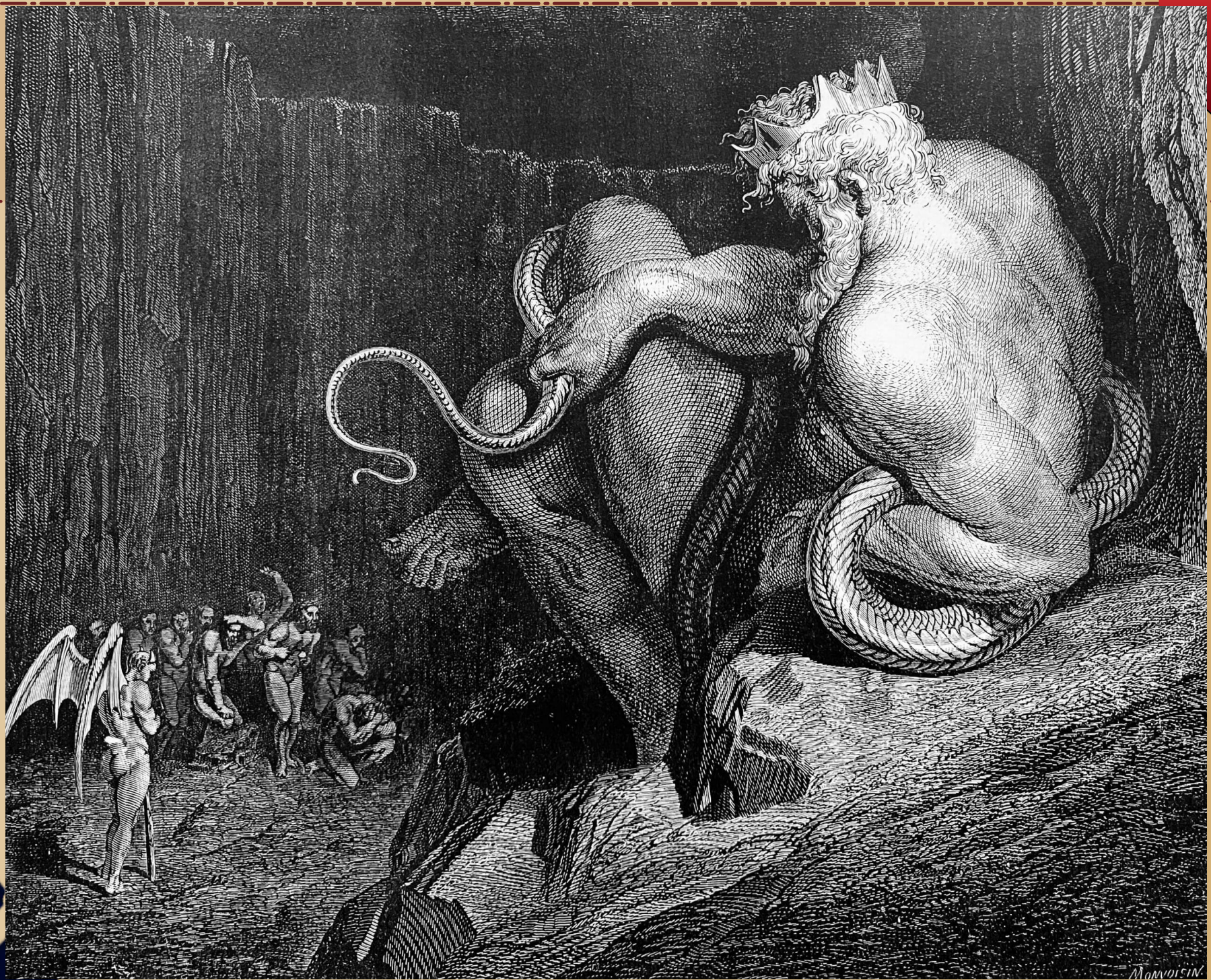








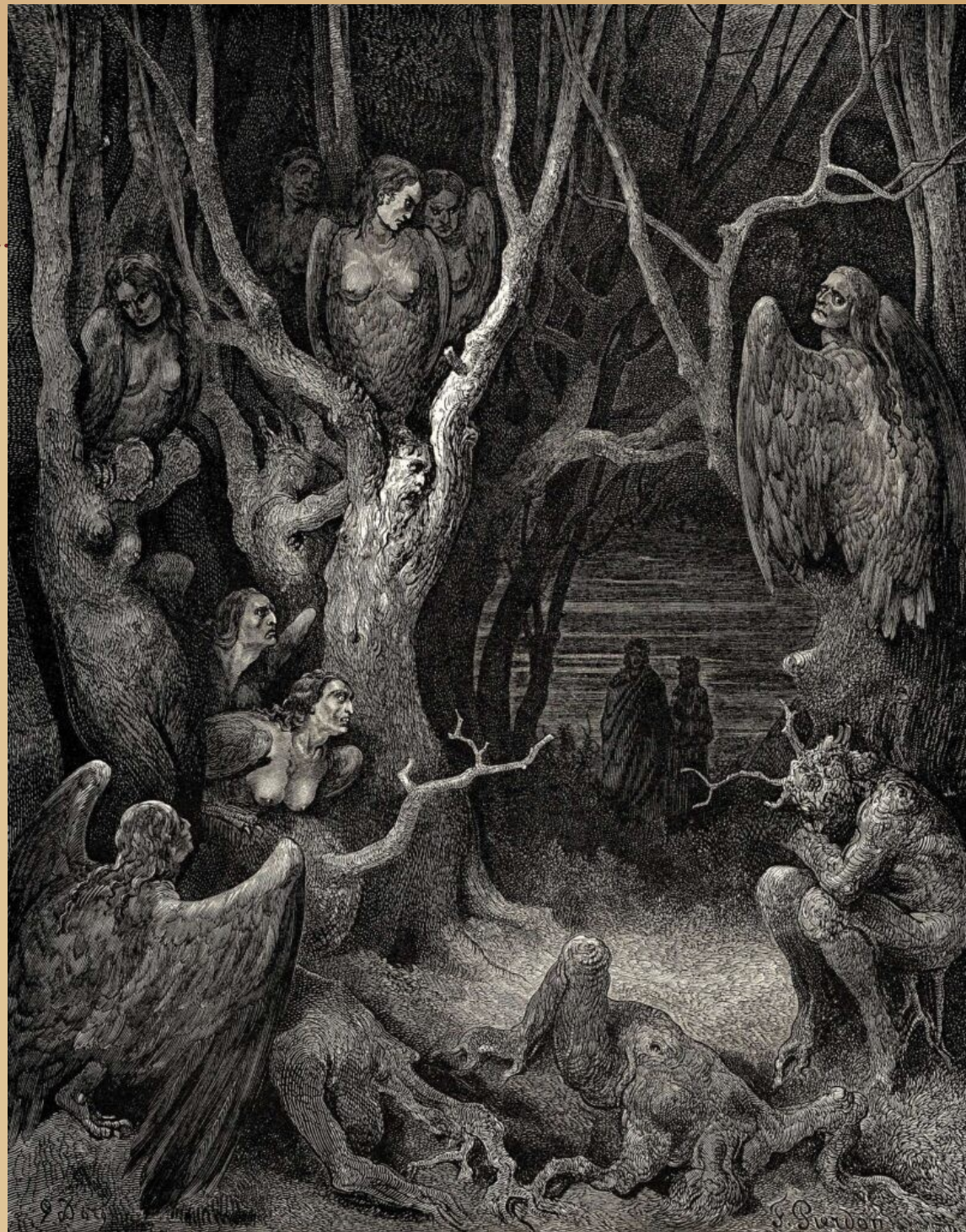
Gustave Doré,
Illustrazioni per la
Divina Commedia,
1861



Gustave Doré, Illustrazioni per la Divina Commedia, 1861



Gustave Doré,
Illustrazioni per
la Divina
Commedia,
1861



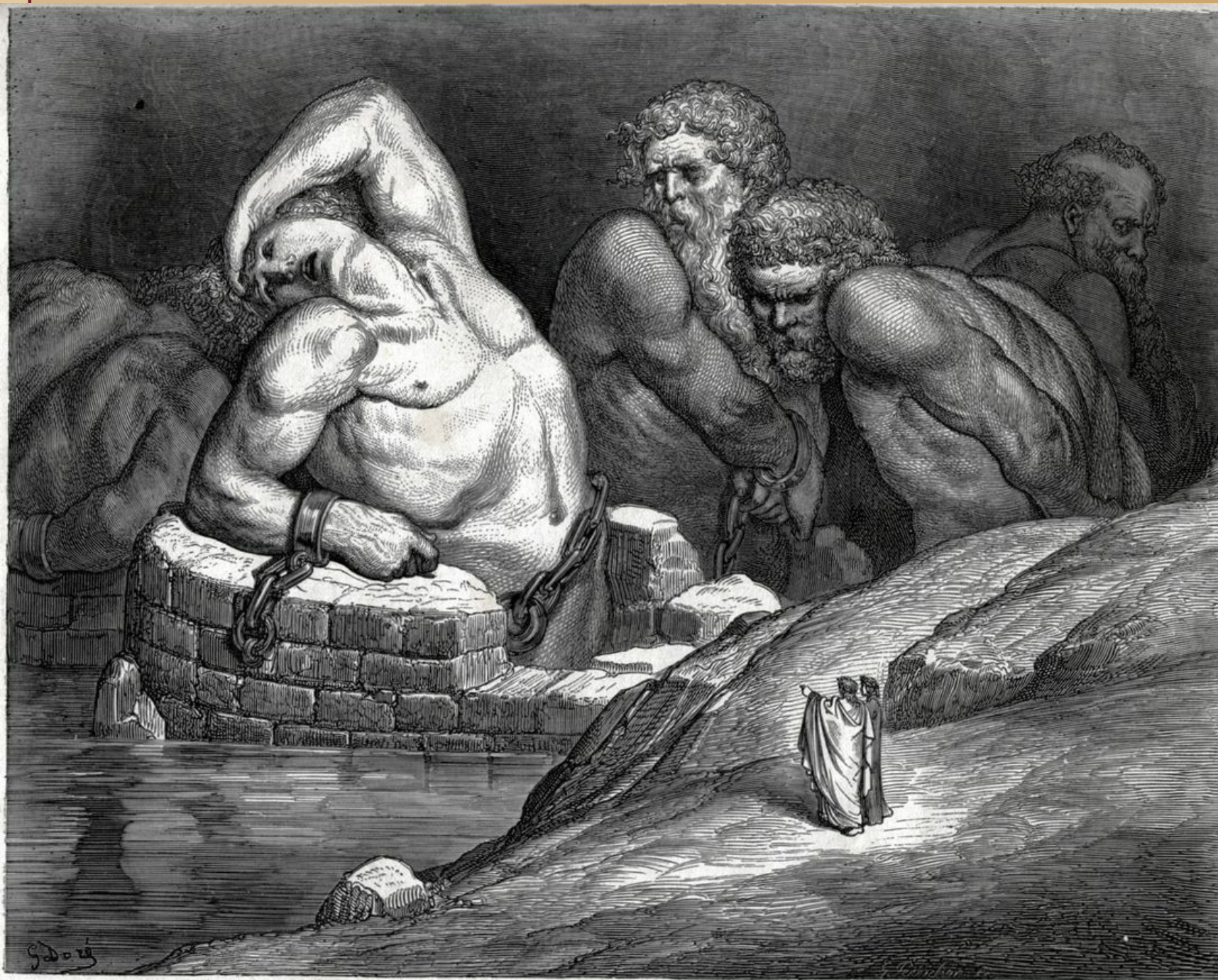
Gustave Doré, Illustrazioni per la Divina Commedia, 1861



Gustave Doré,
Illustrazioni per la Divina
Commedia, 1861



Gustave Doré,
Illustrazioni per
la Divina
Commedia,
1861



Gustave
Doré,
Illustrazioni
per la Divina
Commedia,
1861

QUESTO SUPERBO VOLL' ESSERE SPERTO
DI SUA POTENZA CONTRA IL SOMMO GIOVE,
DISSE IL MIO DUCA...



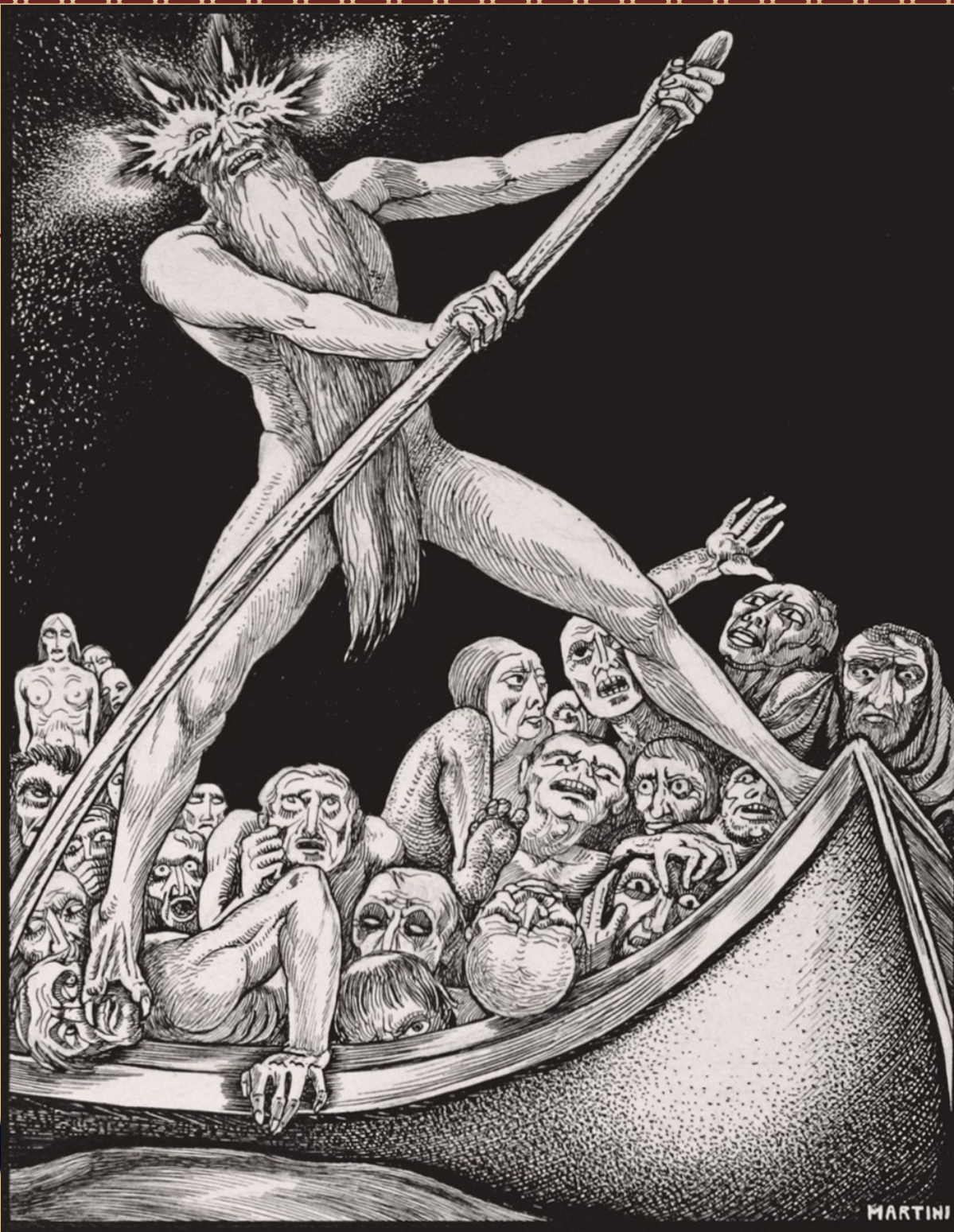
Gustave Doré, Illustrazioni per la Divina Commedia, 1861



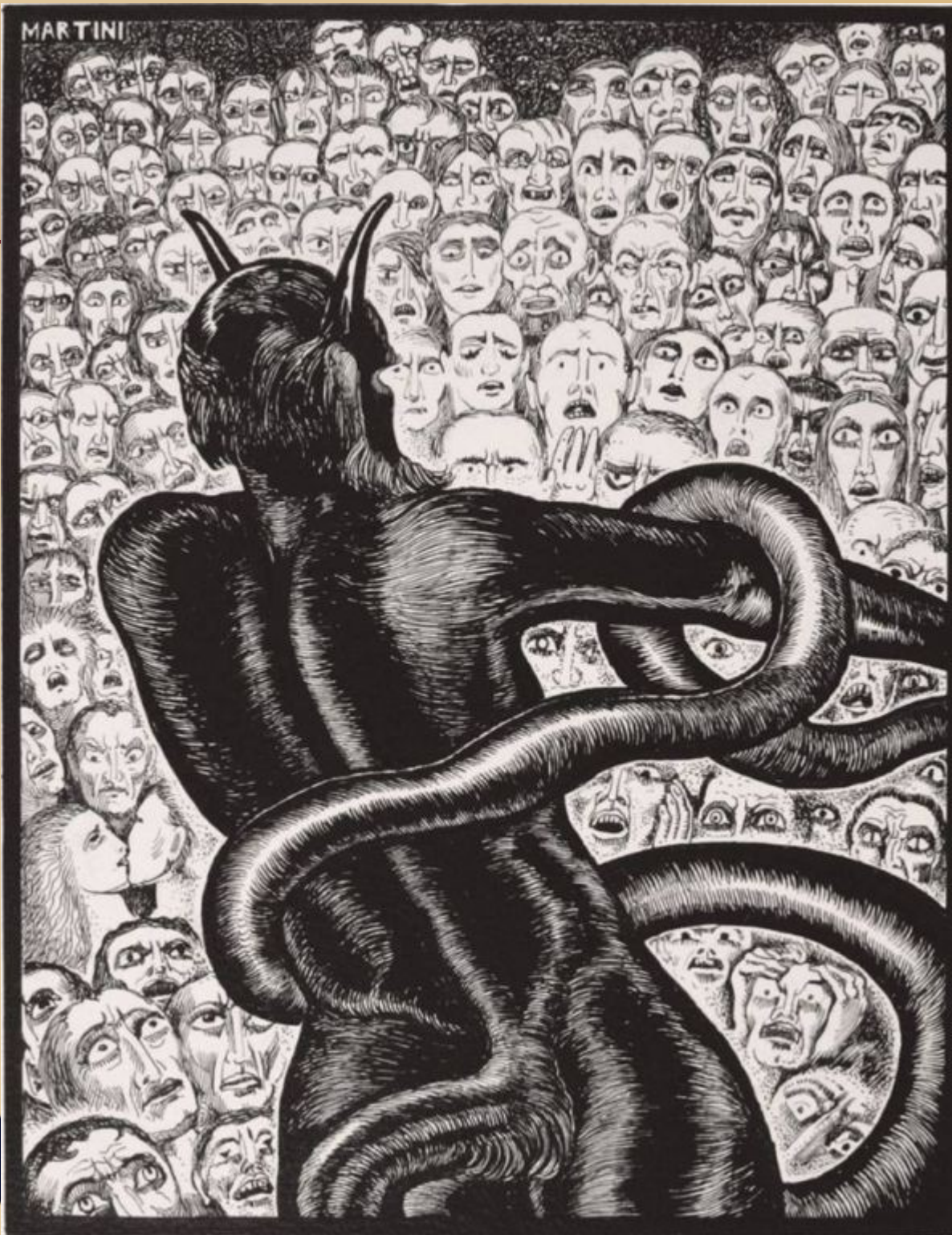
Giuseppe De Liguoro, "L'Inferno", Milano Films, 1911



**Amos Nattini, Satana
sta al centro del lago
ghiacciato, di Cocito
1923**



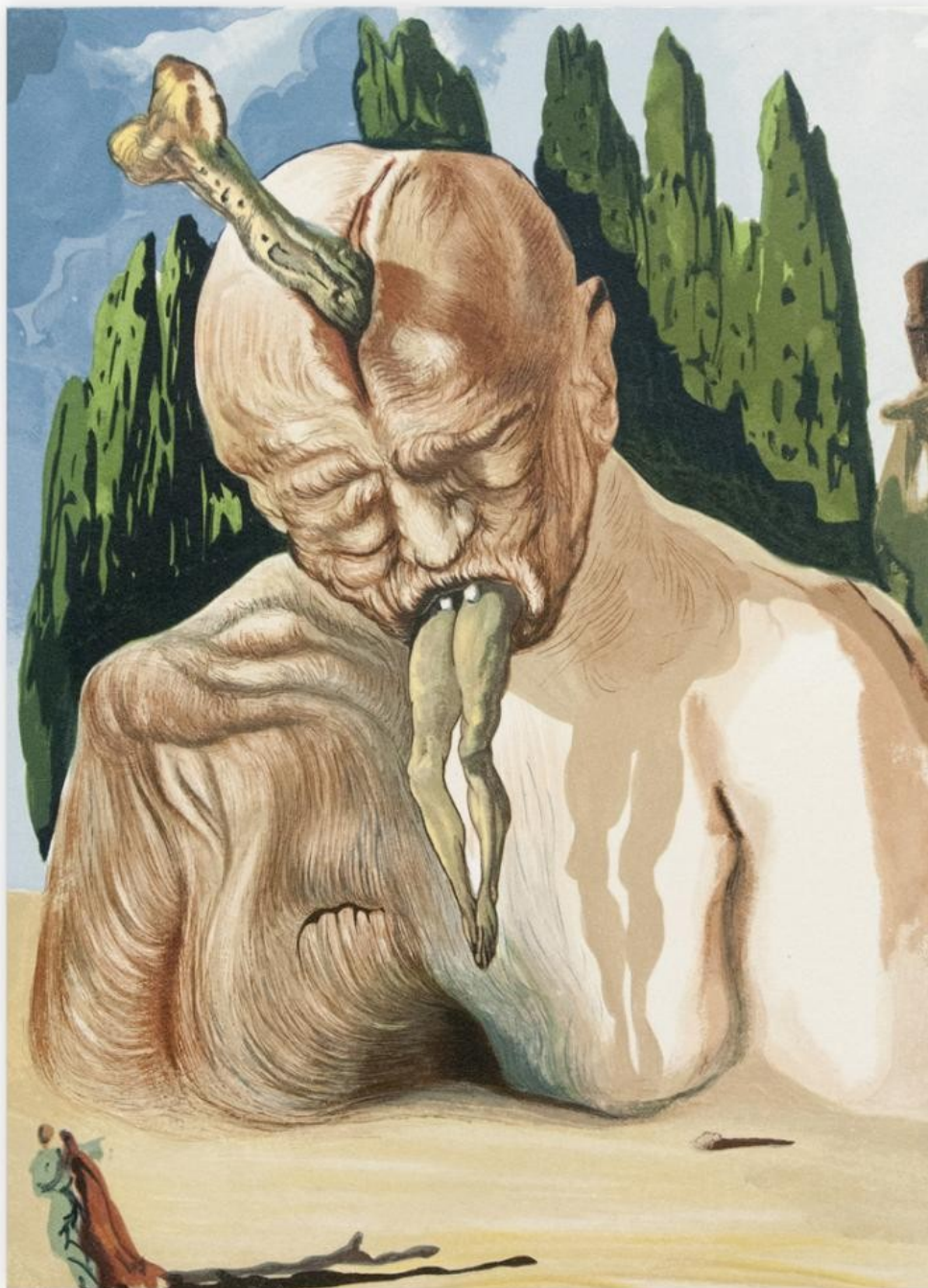
**Alberto Martini, Caronte,
1943**



**Alberto Martini, Minosse,
1943**



**Salvador Dalí,
Cerberus, 1951-1960**



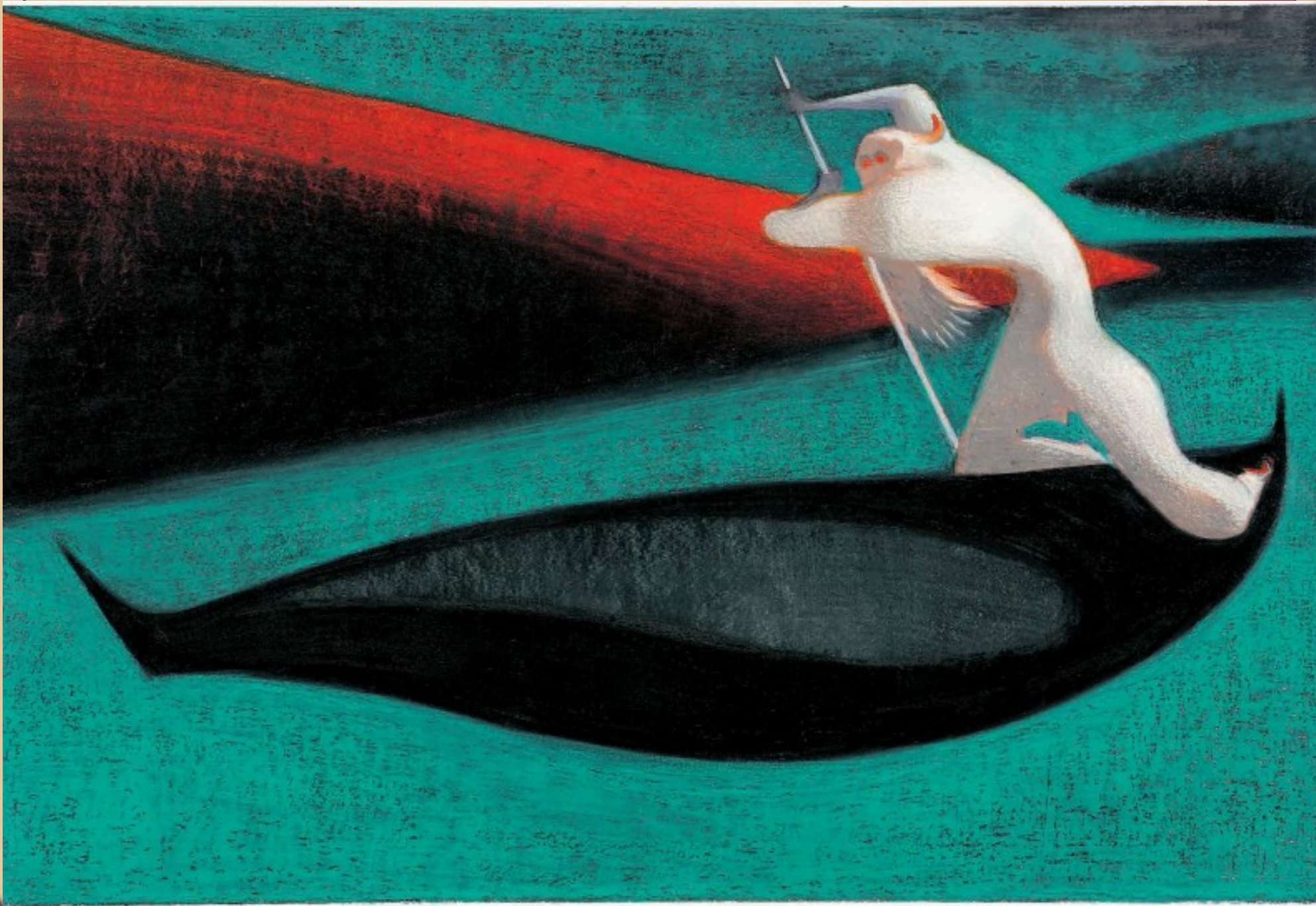
**Salvador Dalí,
Lucifero, 1951-1960**



Go Nagai, Dante shinkyoku (1994-95)



Go Nagai, Dante shinkyoku (1994-95)



Lorenzo Mattotti, Caronte, 1999



CANTO XXI, 66–68: THE DEVILS OF THE FIFTH DITCH:

Sadow Birk, Divine
Comedy, 2004



CANTO XXXIV, 28–30: LUCIFER:

*And there before me
was Lucifer, the absolute ruler of that whole world of grief
and suffering, halfway buried in the ice himself.*

Sadow Birk, Divine
Comedy, 2004