 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

 **Provincia** - **TERZA FASE**

**TRESCORE BALNEARIO**

**Referente**: Mariateresa Santinelli cell. 340.8668299

**Informazioni:** presso la referente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **104** | ***L’ALTRA ANTOLOGIA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Angelo Pagani |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.30 - 17 |
| **Periodo** | Dal 19.10.2022 al 21.12.2022 (10 incontri, € 35,00) |
| **Sede** | Centro Sociale Anziani, via Lotto 25 |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *La lista delle donne scrittrici è vastissima e si infittisce quanto più ci avviciniamo all’epoca contemporanea. Ma, di esse, non vi è quasi traccia nelle antologie, scolastiche e non, la cui narrazione è rigorosamente al maschile. Ciò rende ancor più preziosa e intrigante l’avventura che ci apprestiamo a compiere. La voce delle donne nella letteratura, per quanto irretita da secoli di sudditanza culturale e psicologica, è l’altra faccia della luna, quella che non vediamo mai e il cui fascino sta nel mistero che l’avvolge. Una voce sommessa e vigorosa, limpida e torbida, soave e veemente, con quel tratto di sensibilità e naturalezza che la fa sentire autentica, profondamente umana. Le protagoniste saranno: Caterina da Siena, Gaspara Stampa, Grazia Deledda, Sibilla Aleramo, Elsa Morante, Goliarda Sapienza, Alda Merini, Francesca Melandri* |
| **Tutor** |  |

1. **primo INCONTRO**

***Siena 1347 CATERINA DA SIENA Roma, 1380***

***“Io, Catarina, serva e schiava de’ servi di Gesù Cristo, scrivo a voi nel prezioso sangue suo…”***

1. *L’AIR DU TEMPS:* LA PITTURA: *Simone Martini: L’ANNUNCIAZIONE* (video 1)
2. *L’AIR DU TEMPS:* LA MUSICA: *Francesco Landini (1325-1397): Questa fanciull’ Amor…*(v. 2)
3. CATERINA DA SIENA: *biografia (parole immagini)* (v. 3); *IO, CATERINA* (v. 4: *4.00-6.20)*
4. CATERINA DA SIENA: *Lettere ai contemporanei* (v. 5-6)
5. CATERINA DA SIENA: *La forza indomabile della mistica unione*
6. CATERINA DA SIENA: *Parole di fuoco* (v. 7)
7. CATERINA DA SIENA: *le stimmate, le estasi, i miracoli*
8. CATERINA DA SIENA: *Sorgente ispiratrice di artisti di ogni tempo* (immagini)
9. *RINALDO DI CAPUA (1330-1399): Legenda maior Sanctae Catharinae senensis*
10. *BENEDETTO XVI*: *Santa Caterina da Siena* (v. 8)
* **Secondo INCONTRO**

***Padova, 1523* GASPARA STAMPA *Venezia, 1554***



 Ritratto di GASPARA STAMPA(incisione cinquecentesca)

***…perché in amor non è altro il morire,
 per quel ch’a mille e mille prove ho scorto,
 che aver poca speranza e gran disire.*** (Sonetti, CC, 12-14)

1. *L’AIR DU TEMPS: La pittura: IL TRIONFO DEL RINASCIMENTO: Raffaello LA SCUOLA DI ATENE* (v. 16)
2. *L’AIR DU TEMPS: La musica: Fabritio Caroso: Ballo del fiore* (v. 17)
3. GASPARA STAMPA: biografia: *parole e immagini*
4. GASPARA STAMPA: *Vittoria Colonna e Gaspara Stampa: dall’amore ideale all’amore reale*
5. GASPARA STAMPA: *Il fiore più bello del petrarchismo*
6. GASPARA STAMPA: *LE RIME: AMOR M’HA FATTO* (v. 18) *AL PARTIR VOSTRO* (v. 19: lettura e analisi) *IO SON DALL’ASPETTAR* (v. 20: lettura e analisi) *LA MIA VITA È UN MAR* (v. 21: lettura e analisi)
7. GASPARA STAMPA-FRANCESCO PETRARCA: *Voi ch’ascoltate…*(v. 22 + analisi comparata dei 2 sonetti)
8. GASPARA STAMPA: *oltre il petrarchismo*
9. *VOI CH’ASCOLTATE: FRANCESCO PETRARCA E GASPARA STAMPA in musica* (v. 23-24 video)
10. *LUCIA GUIDORIZZI: Il canto della salamandra d’oro, ispirato alla figura di Gaspara Stampa* (video 25)
* **Terzo INCONTRO**

 ***Nuoro, 1871* GRAZIA DELEDDA *Roma, 1936***

******

***“Ho vissuto coi venti, coi boschi, con le montagne.  Ho mille volte appoggiato la testa ai tronchi degli alberi per ascoltare la voce delle foglie; ciò che dicevano gli uccelli, ciò che raccontava l’acqua corrente…ho ascoltato i canti e le musiche tradizionali e le fiabe e i discorsi del popolo, e così si è formata la mia arte…”*** (Grazia Deledda, il giorno in cui riceve il Nobel per la Letteratura)

1. *L’AIR DU TEMPS: La pittura: Giuseppe Biasi: La Sardegna arcaica e misteriosa* (v. 32)
2. *L’AIR DE TEMPS*: *La musica: Gavino Gabriel: La Jura* (v. 33)
3. GRAZIA DELEDDA: *NOTE BIOGRAFICHE* (v. 34)
4. GRAZIA DELEDDA: *Noi siamo sardi* (v. 35)
5. GRAZIA DELEDDA: *La prima e unica donna italiana Nobel della letteratura*
6. GRAZIA DELEDDA: *Un discorso asciutto e scabro come la sua terra* (v. 36)
7. GRAZIA DELEDDA: *Canne al vento, Marianna Sirca, La madre* (v. 37)
8. GRAZIA DELEDDA: *Cosima, quasi un’autobiografia*
9. *SOTTO LA LENTE DI CONTEMPORANEI E NON: saggi e testimonianze*
10. *DOSTOEVSKIJ E DELEDDA: Delitto e castigo e Elias Portolu*
* **Quarto INCONTRO**

***Alessandria, 1876* SIBILLA ALERAMO *Roma, 1960***

 

***“Femminismo, legislazione sul lavoro, emancipazione, divorzio, diritto di voto… Tutto questo, sì, è un compito immenso, eppure non è che la superficie: bisogna riformare la coscienza dell’uomo, creare quella della donna!”*** (UNA DONNA)

1. *L’AIR DU TEMPS: l’arte: Pellizza da Volpedo: Il quarto stato* (v. 38)
2. *L’AIR DU TEMPS: la musica: Nadia Boulanger: Trois pièces pour violoncelle et piano* (v. 39)
3. MARTA FELICINA FACCIO detta ‘RINA’ (1876-1906): *Note biografiche*
4. SIBILLA ALERAMO: *LA DONNA, forza dirompente di orgoglio e consapevolezza* (v. 40)
5. SIBILLA ALERAMO: *faro e propellente dell’emancipazione femminile*
6. SIBILLA ALERAMO: *Un viaggio chiamato amore* (v. 41)
7. SIBILLA ALERAMO: *la seduzione intermittente della poesia* (v. 42)
8. SIBILLA ALERAMO: *La ‘Quarta vita’*
9. *CARTEGGIO SIBILLA ALERAMO - DINO CAMPANA* (v. 43)
10. *SOLO UNA NOTTE E MAI NON FOSSE L’ALBA: Lettere a Lina*
* **Quinto INCONTRO**

 ***Roma, 1912* ELSA MORANTE *Roma, 1985***

***“Ormai, se cade una stella a mezzo agosto,
se nel tramonto marino balena il raggio verde,
se a cena ho una primizia nella stagione nuova,
o m’inchino alla santa campana dell’Elevazione,
non ho che un voto solo: il tuo nome, il tuo nome,
o parola che m’apri la porta del paradiso”*** (Lettera)

1. *L’AIR DU TEMPS: LA PITTURA: RENATO GUTTUSO: I capolavori* (immagini)
2. *L’AIR DU TEMPS: LA MUSICA: la colonna sonora della MEDEA di Pasolini* (v. 44)
3. ELSA MORANTE: *SCHEDA BIOGRAFICA* (v. 45). *L’INFANZIA, L’ADOLESCENZA, LA ROTTURA CON LA FAMIGLIA*
4. ELSA MORANTE: *L’INCONTRO CON ALBERTO MORAVIA*
5. ELSA MORANTE e ALBERTO MORAVIA: *INCUBI E CREATIVITÀ: il rifugio di Fondi*
6. ELSA MORANTE: *NATURA, ILLUSIONE, PASSIONE, VITA: L’ISOLA DI ARTURO* (v. 46-47-48)
7. ELSA MORANTE: *LA STORIA SI FA CARNE, “LA STORIA” FUORI DA OGNI SCHEMA*
8. ELSA MORANTE: *LA POESIA: Minna la siamese, Lettera* (v. 49-50)
9. *ALBERTO MORAVIA-ELSA MORANTE*: *Un’altra ‘STORIA’, una storia infinita (*carteggio)
10. *PIER PAOPO PASOLINI-ELSA MORANTE: L’amicizia rovente*
* **Sesto INCONTRO**

***Catania, 1924* GOLIARDA SAPIENZA *Gaeta, 1996***

***“Non sapevo che il buio non è nero che il giorno non è bianco che la luce acceca e il fermarsi è correre ancora di più*** (Ancestrale)***…bisognava essere liberi, approfittare di ogni attimo, sperimentare ogni passo di quella passeggiata che chiamiamo vita…”*** (L’arte della gioia)

1. *L’AIR DU TEMPS: LA PITTURA: LIGABUE: Genio e sregolatezza (i capolavori)* (v. 51)
2. *L’AIR DU TEMPS: LA MUSICA: Vincenzo Bellini – Franco Battiato* (v. 52)
3. GOLIARDA SAPIENZA: *L’infanzia, l’adolescenza, la famiglia come una comune (periodo siciliano)*
4. GOLIARDA SAPIENZA: *L’attrice di cinema e di teatro (gli anni romani)* (v. 53)
5. GOLIARDA SAPIENZA: *L’UNIVERSITÀ DI REDIBBIA: intervista di Enzo Biagi* (v. 54)
6. GOLIARDA SAPIENZA: *L’ARTE DELLA GIOIA* (v. 55)
7. GOLIARDA SAPIENZA: *LETTERA APERTA, TACCUINI*
8. GOLIARDA SAPIENZA E LA POESIA: *ANCESTRALE.*
9. *LE PAROLE DI CHI L’HA CONOSCIUTA*
10. *LETTERE E BIGLIETTI di Goliarda Sapienza*
* **Settimo INCONTRO**

***Milano, 1931*  ALDA MERINI *Milano, 2009***

***“I***[***poeti***](https://www.frasicelebri.it/argomento/poeti/)***, nel loro***[***silenzio***](https://www.frasicelebri.it/argomento/silenzio/) ***fanno ben più***[***rumore***](https://www.frasicelebri.it/argomento/rumore/) ***di una dorata cupola di***[***stelle***](https://www.frasicelebri.it/argomento/stelle/)***”*** (I poeti lavorano di notte)

1. *L’AIR DU TEMPS: LA PITTURA: Trento Longaretti* (v. 56)
2. *L’AIR DU TEMPS: LA MUSICA: Milva canta Merini* (v. 57-58)
3. ALDA MERINI: *l’infanzia e le prime ombre della mente*
4. ALDA MERINI: *tra famiglia, poesia, internamenti in ospedali psichiatrici*
5. ALDA MERINI: *LA TERRA SANTA*
6. ALDA MERINI: *Bagliori mistici: Poema della Croce* (v. 59)
7. ALDA MERINI: *Verso l’oralità e l’aforisma*
8. ALDA MERINI: *Le ultime raccolte*
9. *INTERVISTA AD ALDA MERINI* (v. 60)
10. *ALDA MERINI-ADRIANO CELENTANO* (v. 61) *ALDA MERINI-BONOLIS* (v. 62)
* **Ottavo INCONTRO**

*Roma, 1964* **FRANCESCA MELANDRI**



***Cos’è un confine in mezzo a un deserto? Una linea invisibile oltre la quale c’è chi ti picchia, chi ti dà da bere, chi ti ruba i soldi e chi fa un po’ tutte queste cose…Oppure…dove non c’è più nessuno perché l’autista ha perso la pista e allora si muore*** (Sangue giusto)

1. *L’air du temps: la pittura/la scultura:* ***Carlo Previtali***(v. 63)
2. *L’air du temps: la musica:* ***Fiorella Mannoia***(v. 64)
3. FRANCESCA MELANDRI: *Note biografiche*
4. FRANCESCA MELANDRI: *La sceneggiatrice:* ***Chiara e gli altri, Fantaghirò, Nati ieri***(v. 65)
5. FRANCESCA MELANDRI: *La sceneggiatrice:* ***Don Matteo***(v. 66)
6. FRANCESCA MELANDRI: *I romanzi:* ***Eva dorme, Più alto del mare***
7. FRANCESCA MELANDRI: *I romanzi:* ***Sangue giusto***
8. FRANCESCA MELANDRI: ***Poesie***
9. *INTERVISTA A FRANCESCA MELANDRI* (v. 67)
10. *FRANCESCA MELANDRI:* ***Lettera dall’Italia***