 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

**Bergamo** - **TERZA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **66** | ***“GENIUS LOCI”: IL PAESAGGIO***  ***IN PROSPETTIVA STORICO-GEOGRAFICA*** (NUOVO) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Andrea Giordano |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 14.03.2023 al 02.05.2023 (6 incontri, € 24,00) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso |
| **Argomento** | **GEOGRAFIA** (max 60) |
| **Presentazione** | *Il corso intende fornire una “cassetta degli attrezzi” per la lettura del concetto geografico di “paesaggio”, inteso come entità percettiva che corrisponde al territorio. In un periodo in cui l’imperante dominio tecnologico sottopone l’ambiente, e quindi il territorio, ad una vera e propria “vessazione ecologica”, comprendere il paesaggio nelle sue diverse sfaccettature ed articolazioni, dal paesaggio agrario a quello urbano, dal paesaggio storico a quello della contemporaneità, dal paesaggio percepito a quello rappresentato, può consentire un ampliamento della consapevolezza critica del cittadino nei confronti del “bene comune-paesaggio”, tanto importante quanto minacciato dall’onnipresenza dei valori della tecnica.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 14.03.2023 | **Generalità sul concetto di paesaggio**; Psicologia, Antropologia, Filosofia, e naturalmente Geografia, verranno impiegati come strumenti per l’analisi di un concetto tanto sfuggente quanto centrale nel contesto storico dell’inizio del terzo millennio, caratterizzato da diffuse azioni collettive di “vessazione ecologica” nei confronti del mondo naturale |
| **2** | 21.03.2023 | **Il paesaggio storico**: la centuriazione romana, la città medievale ed altri casi paradigmatici di organizzazione del territorio storico; i relitti, le continuità e le discontinuità del paesaggio |
| **3** | 28.03.2023 | **Il paesaggio agrario con particolare riguardo a quello lombardo** - la regolazione delle acque in Lombardia: risorgive, marcite, rosa delle acque - la casa contadina: struttura, funzioni e motivazioni storico-sociali della abitazione rurale della bassa pianura lombarda; la cascina |
| **4** | 04.04.2023 | **Il paesaggio urbano: centro e periferia** - il caso Milano: una megalopoli distesa, una città regione, una città che coordina una galassia geografica? La megalopoli padana |
| **5** | 18.04.2023 | **Arte, letteratura e paesaggio-a** -le arti iconiche ed il paesaggio; paesaggio ed immagine.  Nelle dinamiche mentali e percettive, individuali e collettive, il paesaggio costituisce un formidabile strumento di produzione di immagini emotivamente rilevanti. Un breve viaggio alla scoperta della potenza evocativa della natura rappresentata nella pittura, nella scultura e nelle arti contemporanee legate alla rappresentazione visiva |
| **6** | 02.05.2023 | **Arte, letteratura e paesaggio-b** -la visione letteraria del paesaggio;  in ambito letterario il paesaggio non costituisce solo uno sfondo generico in cui contestualizzare la rappresentazione narrativa, bensì rappresenta ciò che struttura il “mondo” del vissuto, sia dei personaggi che agiscono nella narrazione, sia degli autori che elaborano il percorso artistico. Il paesaggio può quindi essere considerato il risultato dell’adozione da parte dello scrittore di accorte strategie poetiche e letterarie |