 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

**Bergamo** - **TERZA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **71** | ***LO STRANIERO NELLA TRADIZIONE ANTICA***  ***E NELLA CULTURA MODERNA*** (NUOVO) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Gian Gabriele Vertova |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 15.03.2023 al 12.04.2023 (5 incontri, € 20,00) |
| **Sede** | La Porta |
| **Argomento** | **SCIENZE SOCIALI** (max 60) |
| **Presentazione** | *L’esperienza del rapporto con lo straniero si può talvolta presentare secondo la modalità dell’attenzione, anche positiva, per l’insolito, il nuovo o il raro; ad un livello più profondo secondo quella della disponibilità all’incontro, all’integrazione, perfino al meticciato; ma il più delle volte finiamo con il constatare che il rapporto con lo straniero non è altro che espressione della paura che può trasformarsi in ostilità e odio*… |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 15.03.2023 | Lo “straniero” nella tradizione antica e nella Bibbia |
| **2** | 22.03.2023 | Lo “straniero” in Levi Strauss e in Julia Kristeva |
| **3** | 29.03.2023 | Lo “straniero” in Jabès |
| **4** | 05.04.2023 | “Nella nostra città nessuno è straniero” |
| **5** | 12.04.2023 | “Nella nostra città io sono straniero” |