 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2022/23**

**Provincia** - **TERZA FASE**

**ALBINO**

**Referenti**: Luciana Birolini, Carla Testa e Maria Rosa Gelmi

**Informazioni e iscrizioni**: solo presso SPI CGIL, via Roma 42/a, tel. 035.3594640,

email: [albinoterzauniversita@gmail.com](mailto:albinoterzauniversita@gmail.com); giovedì 9.30-11.30 dal 15 settembre sino all’inizio dei vari corsi (per evitare assembramenti NON si raccoglieranno iscrizioni immediatamente prima dell'inizio del corso).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **132** | ***SITI CULTURALI DELL’ESTREMO ORIENTE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | Piergiorgio Pescali |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15-17.15 |
| **Periodo** | Dal 02.03.2023 al 27.04.2023 (8 incontri, € 32,00) |
| **Sede** | Sede ABF di Albino, Via Padre Dehon, 1/a |
| **Argomento** | **STORIA E CULTURA** |
| **Presentazione** | *L’arte dell’Estremo Oriente si sviluppa attraverso periodi che seguono evoluzioni storiche e religiose che spesso si innestano su assunti culturali già sviluppati. Si hanno, quindi, espressioni artistiche spesso uniche e specifiche per un dato luogo e periodo che rispecchiano tendenze ideologiche delle forme di potere che sono al vertice sociale. Il ripercorrere la visione plastica di alcuni dei più famosi monumenti di Cina, Giappone, Indonesia, Myanmar e Cambogia è anche un modo per viaggiare nella storia di una parte del continente asiatico e del tessuto religioso e sociale che ha permesso la costruzione, spesso anche violenta, di luoghi visitati oggi da un turismo inconsapevole del passato che sta incontrand*o. |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 02.03.2023 | Esercito di terracotta (Cina) |
| **2** | 09.03.2023 | Kyoto (Giappone) |
| **3** | 16.03.2023 | Borobudur (Indonesia) |
| **4** | 23.03.2023 | Bagan (Myanmar) |
| **5** | 30.03.2023 | Angkor (Cambogia) |
| **6** | 13.04.2023 | Taj Mahal (India) |
| **7** | 29.04.2023 | Persepolis (Iran) |
| **8** | 27.04.2023 | Petra (Giordania) |