

15:00- 15-50 Parte prima :
« Storia del Giappone»
(2 di 3)



16:00- 17:00 Parte seconda :

**«Festività nazionali
e Arti Divinatorie»**



Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500- 500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

**Gli imperatori assumo un ruolo marginale
per poter seguire la propria spiritualità
sostanzialmente un ruolo rappresentativo**



PERIODO KAMAKURA

1192-1333



Il Clan Minamoto ebbe la meglio sulle famiglie rivali nella lotta per il potere. Il capo della famiglia, Yorimoto Minamoto, appoggiato dalla classe nascente dei Samurai, fondò il primo Shōgunato e spostò la capitale a Kamakura, trasformando un semplice villaggio nel centro politico del Giappone

PERIODO KAMAKURA

1192-1333



Minamoto fu il primo
Shōgun

Shō 将 Generale, Comandante
Gun 軍 Esercito

La carica più elevata delle forze
armate

Abbreviazione di
Sei-i Taishōgun , 征夷大將軍 ,
ovvero
Grande generale dell'esercito
che sottomette i barbari

Bakufu

Il nuovo governo prende il nome di Bakufu

幕府 « governo tenda»



In omaggio alle tende in cui vivevano
i militari durante le campagne militari.

Bakufu

Lo Shōgun diviene la più alta carica del Paese mentre l'imperatore rimane in una posizione secondaria, senza nessun Potere decisionale, esecutivo, legislativo

Il Titolo di Shogun diviene ereditario: a fasi alterne, Lo Shōgunato esisterà e dominerà il Giappone fino al 1867

I tre bakufu della storia giapponese sono:

- 1) Kamakura Bakufu , Shogunato Kamakura (1192-1333);
- 2) Muromachi Bakufu , Shogunato Ashikaga (1336-1573);
- 3) Edo Bakufu , Shogunato Tokugawa (1603-1867)

Nuova struttura politico-sociale

Tennō, L'Imperatore

Nessun peso politico, ruolo defilato, interessato solo alle cerimonie e alle arti

Shōgun: Generale dell'esercito e Capo del Governo

Daimyo : I signori feudali

Bushi: I soldati Samurai

Contadini

Daimyo: Il signore del Feudo



Le area locali venivano governate dai fedeli del feudo:
i Daimyo

a loro volta sostenuti dai Bushi
(soldati samurai)

codice di lealtà e di onore chiamato Bushido

士

Nasce la figura
del Samurai!



Nomi dei Samurai

Per ogni samurai moltissimi nomi:

Nome da bambino

Nome da adulto

Nome religioso

Nome postumo (Definitivo)

Nome da Bambino

Alla nascita, sino all'età adulta
Nomi di buon auspicio, ben auguranti

Es: Takeda Shingen : Katsuchi
勝千 «1000 Vittorie in successione»

Spesso sostituiti da soprannomi familiari:
primogenito «Taro», il secondogenito
«Jiro», e il terzo, «Saburo»

Questi soprannomi familiari potevano
rimanere anche in età adulta

Nome da Adulto

Un samurai lo riceveva al momento della
cerimonia di maturità
(normalmente durante il suo 14 ° anno)

Composto da due ideogrammi :
Il primo ereditato dalla sua famiglia
Il secondo dato in dono da un personaggio di
rilievo
(compreso lo Shogun per le famiglie nobili)
o semplicemente scelto dai genitori

Nome da Adulto

L'ideogramma ereditario era spesso da quello del padre

Alcuni samurai, soprattutto feudatari, potevano decidere di cambiare il loro nome in una data successiva

per marcare un evento particolarmente importante, o per convenienza politica

Nome Religioso

Molti samurai hanno adottato nomi buddisti prendendo, alcuni solo in apparenza, i voti da monaco e radendosi la testa.



Kenshin

Nome Religioso

Altri passarono da laico a monaco buddista a cristiani, e , a volte, ritornando monaco buddista. I samurai che si erano convertiti al cristianesimo sono stati battezzati con un nome occidentale:
Ōtomo Sorin:
Don Francisco



Ōtomo Sorin

Nome postumo

Nome definitivo che un samurai avrebbe assunto post morte, dato da altri.

Un nome per il suo spirito, e in alcuni casi marcava la sua deificazione.

Questo nome doveva (e deve) essere usato nelle cerimonie e ricorrenze riguardanti il culto degli antenati.

Fu un periodo di sviluppo della cultura delle armi, in particolare delle spade



刀 La Katana

**lama leggermente curva, dal taglio singolo
dalla lunghezza di 60-70 centimetri**



Lama corta + Modo di indossarla =

**Veloce estrazione e colpo rapido, un fendente,
permetteva di abbattere all'istante un avversario.
Stile di combattimento giapponese**

Acciaio Tamahagane



Ci sono dei punti in comune tra presente e passato : il tipo di acciaio utilizzato per forgiarla

Tecniche simili per i Coltelli giapponesi



PERIODO KAMAKURA

1192-1333

Furono gli anni dei primi tentativi d'invasione straniera:

vennero più volte respinte

le truppe cinesi, prima i Mongoli, poi.

In occasione di uno di queste battaglie, gli aggressori stavano per approdare sulle coste giapponesi in numero decisamente superiore alle forze di difesa.

Poco prima dell'attracco, vennero decimati da una portentosa tempesta

神風 Kamikaze



Il «Vento», Kaze, che spazzò le truppe barbare venne definito «Divino», Kami: così nacque il termine Kamikaze, Il «vento divino»



神
風



«Kamikaze»

divenne poi il grido degli aviatori
suicidi giapponesi durante la II
Guerra Mondiale.

**Battaglia pagata a caro prezzo perché, per ottenerla, lo
prosciugando le casse dello Shōgunato
La nuova condizione economica favorì
il ritorno della figura del Tennō**



*Imperatore
Go- Daigo*

**Go-Daigo regnò dal 1318 al 1339 , fu il 96°
imperatore della stirpe del Crisantemo.**

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500- 500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

PERIODO MUROMACHI

1335-1572



Le famiglie dei Boshi, non erano soddisfatte della gestione del potere da parte del nuovo Sovrano, in particolar modo il nobile guerriero Ashikaga Takauji, che decise di marciare a sua volta su Kumakura e autoproclamarsi Shogun!

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

L'evento fu la causa di una nuova serie di battaglie che terminarono nel 1336 con la sconfitta di Go-Daigo.

Ashikaga Takauji diede il via ad una nuova dinastia Shōgunale che sarebbe durata fino al 1568

Il periodo prende il nome dal quartiere di Kyōto dove, dal 1378, vennero trasferiti gli edifici governativi dello Shōgunato Ashikaga

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

Anche gli anni di questo
Shōgunato non furono tranquilli:
fu un susseguirsi di conflitti e disordini , che
videro il potere passare spesso di mano,
un'alternanza confusa tra
Shōgun e Corte Imperiale

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

In questo Periodo gli occidentali scoprirono il Giappone! Arrivarono i primi grandi mercanti e i primi missionari cristiani

Vennero importate le primi armi d fuoco che, come per tutte le altre innovazioni venute dall'estero, furono studiate e rielaborate. In poco tempo i giapponesi furono in grado di produrre in autonomia ottime armi!



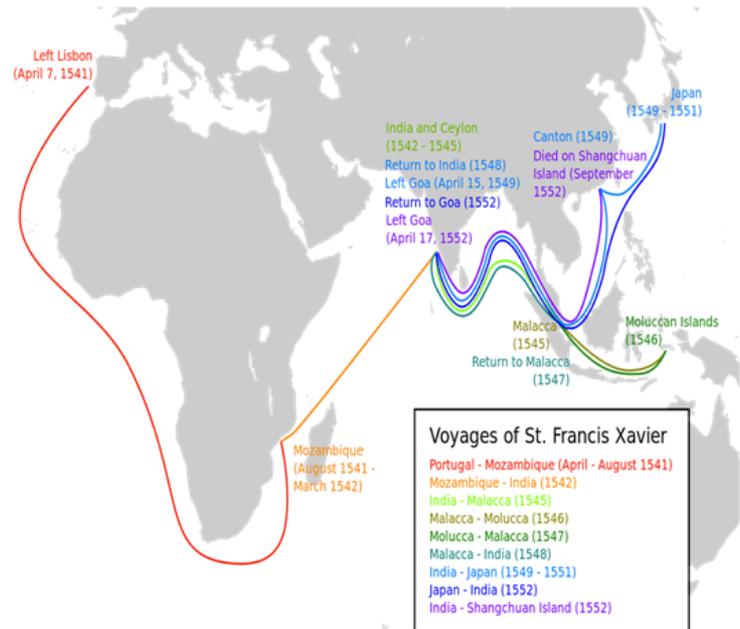
PERIODO MUROMACHI

1335-1572

- Religione Cristiana



San Fransisco Xavier



*Viaggio di San Fransisco X.
1551*

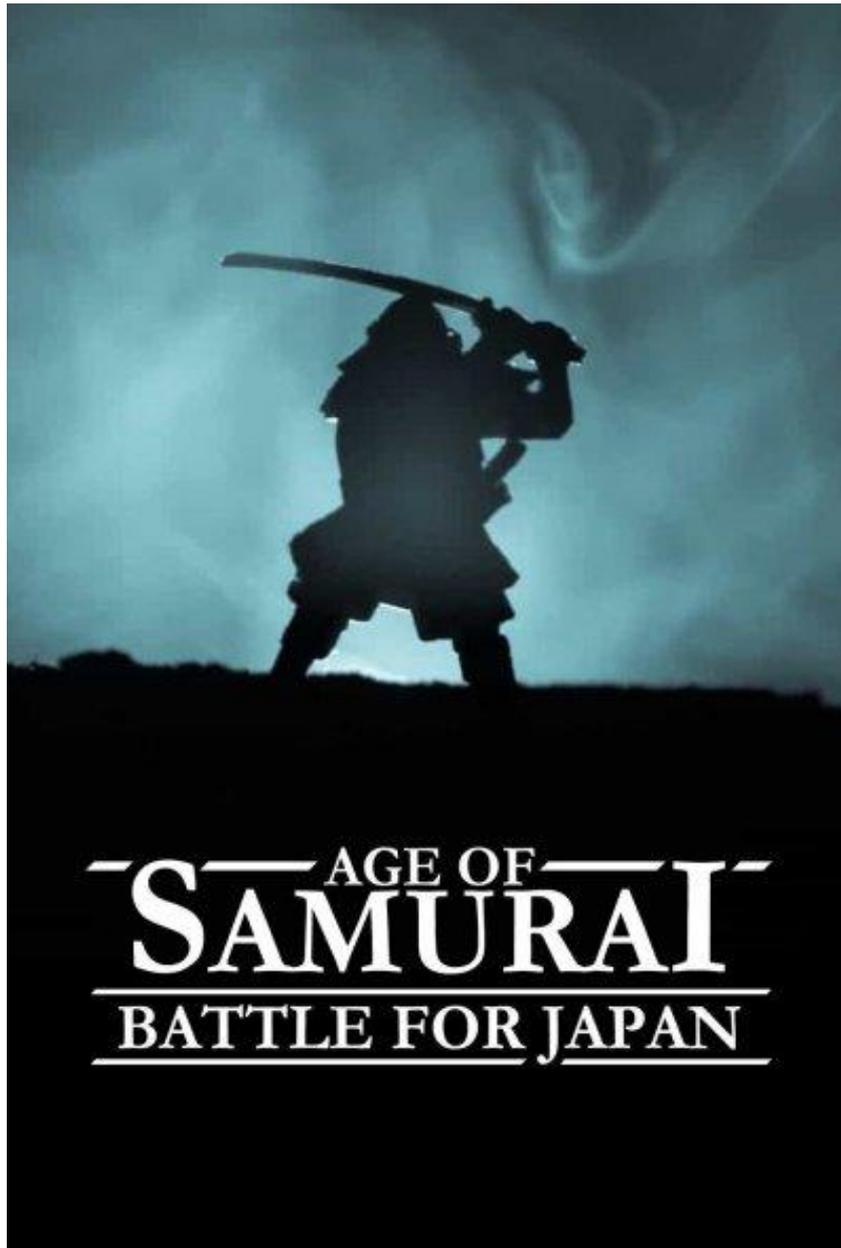
PERIODO MUROMACHI

1335-1572

Ma la nuova cultura Occidentale era completamente diversa da quella autoctona, interessante ma destabilizzante. Per questo motivo lo Shōgun decise che i commerci potevano avvenire solo con l'Olanda in un unico luogo al largo di Nagasaki

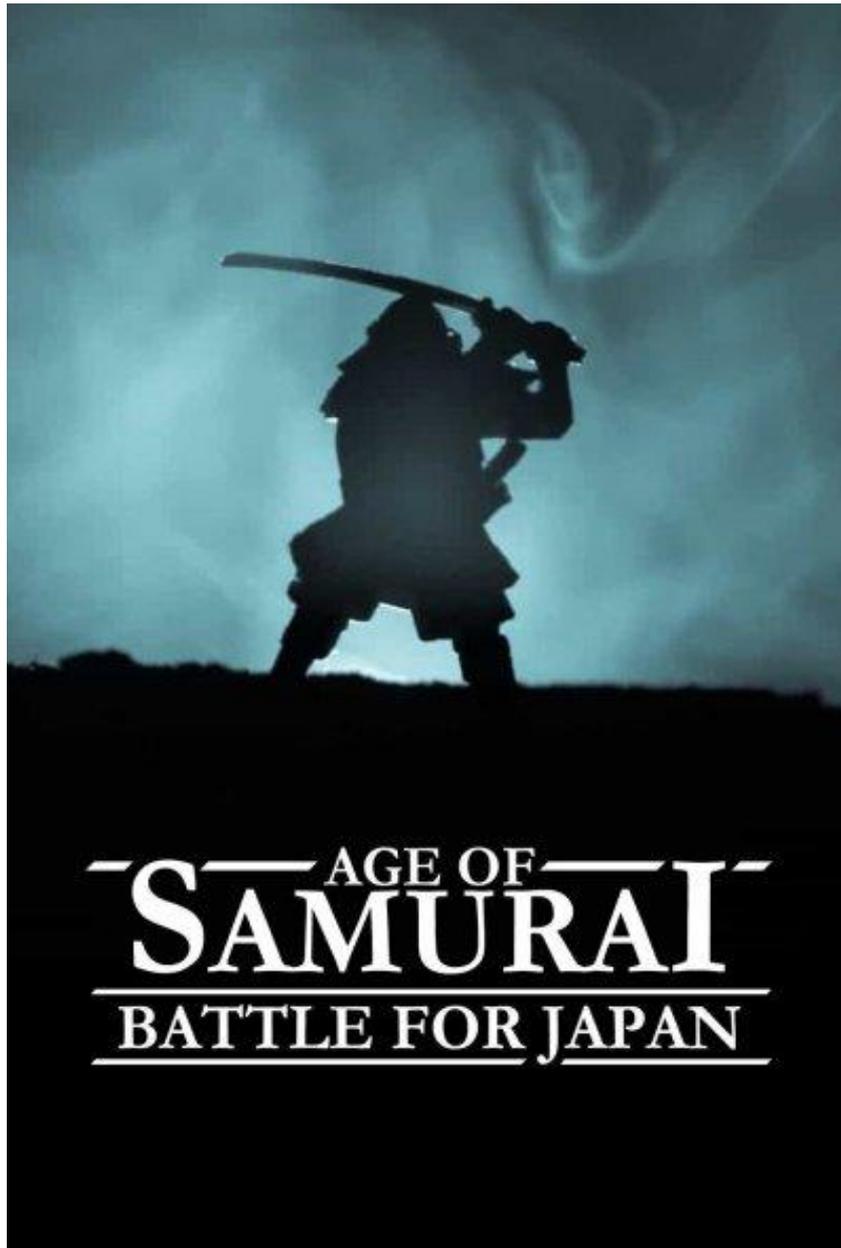


Deshima 出島
Isola in uscita..



**Era Muromachi
e Era Azuchi-
Momoyama:
Periodo Sengoku o
Periodo degli Stati
belligeranti**

**Fu un'epoca in cui il
Giappone era diviso in
tanti piccoli feudi
costantemente in
guerra tra loro.**



L'era dei
Samurai

L'era dei 3
unificatori

Bushidō 武士道



La Via dei Samurai Le regole morali, La disciplina militare

Onestà
Coraggio
Pietà
Gentilezza
Sincerità
Lealtà
Onore

Ninja

忍者



Personaggi di fondamentale
importanza in questo
periodo storico :
ninja
Spie Mercenari

Tra le funzioni del ninja:
Lo Spionaggio
IL Sabotaggio
L'Infiltrazione
L'Assassinio
La Guerriglia

Ninja
忍者

Ninja

忍者



忍

Occultare
Nascondere

Ninja

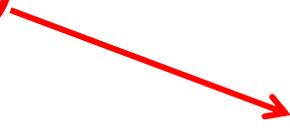
忍者

忍

Occultare
Nascondere

者

Persona



Ninja
忍者

忍

Occultare
Nascondere

者

Persona

忍者 Persona che occulta, che nasconde

Ninja



**Metodi di «combattimento» non regolari
ritenuti "disonorevoli" e "inferiori«
dalla casta dei Bushi
che osservava le severe regole Bushido .**

腹 Stomaco
Hara / Fuku

腹 Stomaco
Hara / Fuku

切 Tagliare
Kiri / Setsu

腹切 Harakiri

腹切 Harakiri
切腹 Seppuku

腹切 Harakiri
切腹 Seppuku

Suicidio Rituale



腹切 Harakiri
切腹 Seppuku

Suicidio Rituale (Maschile)



自害 Jigai

Suicidio Rituale (Femminile)



No addome: Taglio dell'arteria carotide / vena giugulare
Pugnale Tantō (15-30 cm) o Kaiken (di 15 cm).
Spesso veniva nascosto prima dell'atto sotto la Obi
Cintura principale del Kimono

自害 Jigai

Suicidio Rituale (Femminile)

Prima di jigai, si legava le ginocchia per non far ritrovare il cadavere in una posa non dignitosa causata dalle convulsioni pre-mortem.

自害 Jigai Suicidio Rituale (Femminile)

Prima di jigai, si legava le ginocchia per non far ritrovare il cadavere in una posa non dignitosa causata dalle convulsioni pre-mortem.

Jigai per preservare l'onore / per evitare uno stupro prossimi ad sconfitta

Oltre che per onore era eseguito in massa per evitare catture, deportazioni

自害 Jigai

Suicidio Rituale (Femminile)

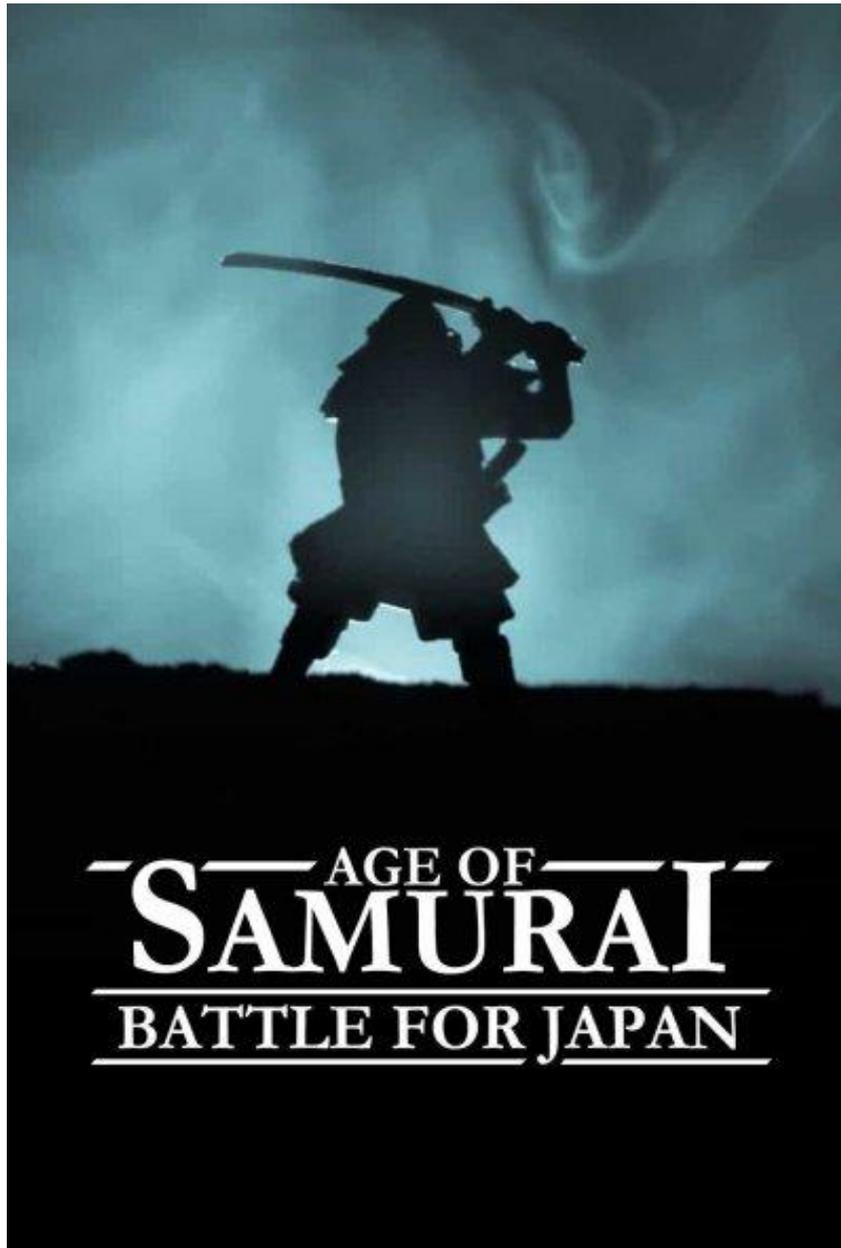
Prima di jigai, si legava le ginocchia per non far ritrovare il cadavere in una posa non dignitosa causata dalle convulsioni pre-mortem.

Jigai per preservare l'onore / per evitare uno stupro prossimi ad sconfitta

Oltre che per onore era eseguito in massa per evitare catture, deportazioni

Le bambine e bambini (anche maschi solo prima dell'età adulta) istruiti a quest'atto rituale

Durante la capitolazione di una fortezza Donne, e bambini di entrambi i sessi tra il terzo e il quattordicesimo anno di vita.



L'era dei
Samurai

L'era dei 3
unificatori

1° Unificatore: Oda Obunaga



Molti i suoi successi grazie anche alle nuove armi: fu il primo ad utilizzarle. In poco meno di dieci anni conquistò l'intero Honshū, e rientrò nel castello di Azuchi dove ricevette dalla corte imperiale la carica di Shōgun

Il suo Shōgunato fu breve: nello stesso anno venne ucciso da un suo generale

PERIODO AZUCHI MOMOYAMA

1573-1600

Edificati e fortificati numerosi Castelli: ne rimangono pochi intatti, distrutti da secoli di guerre, rivoluzioni, bombardamenti ed incendi.



Uno dei più caratteristici è il castello di Himeji
«Il Castello dell’Airone Bianco»

PERIODO AZUCHI MOMOYAMA

1573-1600



**Dedalo di strade
costruite come dei labirinti**

2° Unificatore: Toyotomi Hideyoshi



Succesore di Nobunaga, il Daimyo Toyotomi Hideyoshi prime azioni di conquista in territorio straniero:

Il territorio coreano fu totalmente assoggettato al Giappone per 35,anni.

2° Unificatore: Toyotomi Hideyoshi

Toyotomi cercò di annientare la cultura locale con una crudeltà senza precedenti

**Rimasto tristemente famoso il macabro trofeo che riuscì a portare in Patria:
20 mila nasi mozzati**

Modifiche importanti anche in Patria

Stravolgimenti culturali, uno dei più importanti:

Solo i samurai avevano il diritto di portare armi

**I samurai non potevano esercitare attività agricole:
rigida divisione sociale in caste che perdurò per 300 anni.**

3° Unificatore: Ieyasu Tokugawa

Dopo Nubunaga Oda e Toyotomi Hideyoshi, fu la volta
del terzo Unificatore: Ieyasu Tokugawa



Nel 1603, a seguito della
storica battaglia di Sekigahara,
l'imperatore Go-Yōzei dovette
nominare Tokugawa nuovo
Shōgun
Il Generalissimo

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500-?..500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

PERIODO EDO

1600-1867



Il “generalissimo” non perse tempo: tolse ogni potere alla corte imperiale e diede inizio al governo militare più longevo della storia del Giappone, nonché, fino ad oggi..., l’ultimo

江戸 Edo

Tokugawa spostò la sede del governo a Edo, una fiorente città della costa est, mentre la famiglia imperiale rimase nell'allora Capitale, Kyoto

江 E , Insenatura, Golfo

戸 Do, Porta

Edo capitale de facto del Paese
Kyoto capitale ufficiale e la sede dell'imperatore.

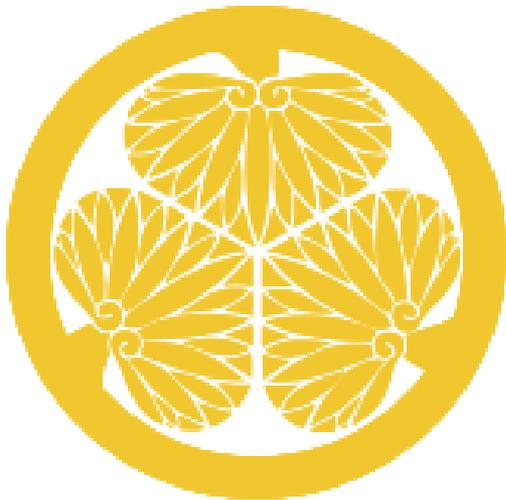
PERIODO EDO

1600-1867

Esplose un boom urbano e finanziario, soprattutto a Edo e a Osaka, nuovo cuore del commercio nipponico.
Nel 1670 primo prototipo di banca centrale:

Jūnin Ryogae

dieci i banchieri che rappresentavano la nuova forza sociale e politica legata alla finanza



La malvarosa divenne il simbolo dello shogunato Tokugawa, chiunque lo portasse sul kimono era rappresentante dello shogun sotto tutti gli aspetti

PERIODO EDO

1600-1867

Gli Occidentali ricominciarono a pressare il governo giapponese: aprite i confini! Il Cristianesimo stava dilagando tra il popolo contadino e non solo, minando il già delicato equilibrio sociale.

Per questo motivo Ieyasu decise di bandire
la Religione Cattolica

*Kakure
Kirishitan*

Fumi- e





Silence, 2016

鎖国Sakoku

«Paese Blindato»

Anche l'esercito ebbe un rapido ed efficace sviluppo: si rafforzò a tal punto da scoraggiare ogni potenziale invasione da nemici vicini, Cinesi e Russia, e lontani, Inglesi, Francesi e Olandesi.

Prese vita lo 鎖国Sakoku, "paese incatenato",
"blindato"

nome scelto per evidenziare la volontà dello Shōgunato Tokugawa di isolarsi dal resto del mondo. La nuova politica autarchica iniziò ufficialmente nel 1641 e terminerà soltanto 212 anni più tardi, 1853, grazie alle Navi Nere dell' Ammiraglio Perry

Isolamento, rigore e disciplina portarono al fiorire di arti interne: moltissime quelle nate nel periodo Edo e ancor oggi fiore all'occhiello della cultura nipponica.



Tra le più importanti si ricorda il Teatro Kabuki: solo nella via centrale di Osaka, Dotonburi, aprirono 6 teatri!

PERIODO EDO

1600-1867

La struttura sociale era tornata quella del periodo Kamakura, con qualche nuovo ruolo:

Tennō con limitati poteri

Shōgun con ampi poteri

Daimyō , Feudatari con poteri locali.

Samurai

Mercanti

Contadini, sempre più economicamente sfruttati con pressioni fiscali al limite della sopportazione

五街道 Gokaidō

«5 strade principali»

Durante il Periodo Edo fu costruito un nuovo importantissimo “sistema terrestre viario” formato da 5 vie chiamate Gokaidō



Tōkaidō
Nakasendō
Kōshū Kaidō
Ōshū Kaidō
Nikkō Kaidō

**Le strade partivano dalla città
sede del nuovo governo Bakufu
verso le 5 città più importanti
dell' Honshu:**

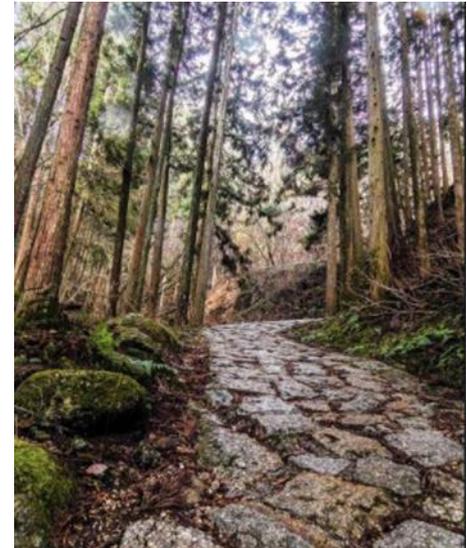
Kyoto (costa): Tōkaidō

Kyoto (montagne): Nakasendō

Yamanashi: Kōshū Kaidō

Fukushima: Ōshū Kaidō

Nikkō: Nikkō Kaidō



五街道 Gokaidō

«5 strade principali»

Il sistema viario serviva anche per controllare l'operato dei signori feudali, i Daimyo, sempre pronti ad iniziati personali e non sempre in linea con il governo centrale

Di notevole importanza le fermate lungo la strada, le stazioni di posta che fungevano da punti ristoro per i viaggiatori

Un'opera artistica legata a questi luoghi è

東海道五十三次

Tōkaidō Gojūsan-tsugi

ciclo di stampe delle Cinquantatré stazioni del Tokaidō

Utagawa Hiroshige dipinse 1833 e il 1834



PERIODO EDO

1600-1867

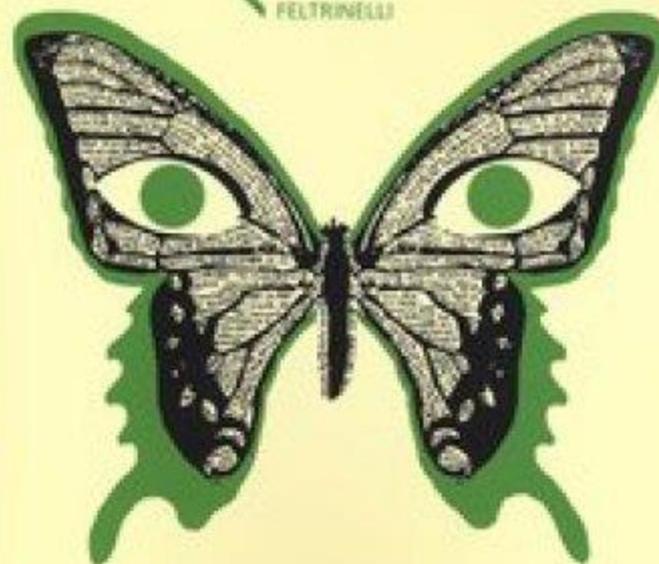
Con il passare del tempo questa situazione di staticità indebolì il paese.

Il ruolo dei samurai perse di importanza e rispetto: fu questo il momento adatto per l'attacco dell'Ammiraglio Perry:

nel luglio 1853, minaccia attacco a Edo costringendo Tokugawa Ieyoshi, shōgun in carica, ad “aprire” il Paese al commercio con l'Occidente, abbandonando la politica Sakoku

ALESSANDRO
BARICCO
Seta

◀ UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI



PERIODO EDO

1600-1867

**Agli americani, seguirono poi flotte europee e fu
l'inizio del**

La fine dello Shogunato

**L' "Occidentalizzazione" ebbe inizio...ma la vera
svolta avvenne qualche anno quando con la
Restaurazione Meiji....**

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500-?..500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500-?..500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

16:00- 17:00 Parte seconda :

**«Festività nazionali
e Arti Divinatorie»**



16:00- 17:00 Parte seconda :

**«Festività nazionali
e Arti Divinatorie»**





1 Gennaio- Capodanno

**2° Lunedì di gennaio: Giorno della
maggiore età**

**11 Febbraio: Fondazione del Giappone
(660 ac)**

20-21/ Marzo: Equinozio di Primavera

3° Lunedì di luglio: Giorno del Mare

11 agosto: Giorno della montagna

3° Lunedì di settembre: giorno del rispetto degli anziani

2° Lunedì di ottobre: Giorno dello sport e della salute

3 Novembre: Giorno della cultura

23 Novembre: Ringraziamento per il lavoro

Golden Week



29 Aprile

30 Aprile

1 Maggio

2 Maggio

3 Maggio

4 Maggio

5 Maggio

29 Aprile:

Showa No Hi

«Giorno» dell' Era Showa

Compleanno dell' Imperatore Hirohito



Era Showa: 1929-1989

..... No Hi

La particella

«No»

crea il pronome possessivo

Hi: significa giorno (festa)

..... No HI Significa: il giorno di

1 Maggio: O-Shigoto no Hi



3 Maggio:

Kenpo Kinebi, festa della nuova Costituzione

3/5/1947



La Costituzione del Giappone è la legge fondamentale del Giappone entrata in vigore 3 maggio 1947 (varata 6 mesi prima)

**La Costituzione fu preparata dall'amministrato Mc Arthur durante l'occupazione militare del Giappone
Sostituire il precedente sistema imperiale giapponese:
democrazia liberale.**

**Costituzione rigida: no emendamenti dalla sua
adozione**

**Proclamata nel nome del «popolo giapponese» e
dichiara che «la sovranità emana dal popolo» :**

**«Il governo è un diritto sacro del popolo, la sua
autorità deriva dal popolo, i suoi poteri sono esercitati
da rappresentanti del popolo, e i suoi benefici sono
goduti dal popolo»**

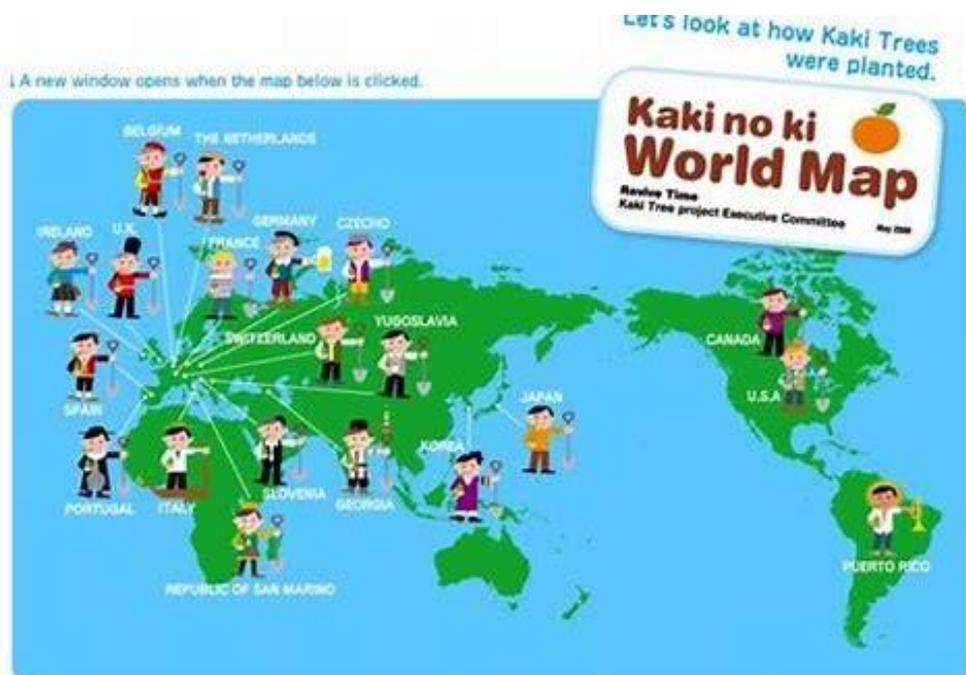
**Rifiuta la precedente teoria costituzionale :
«la sovranità emana dall'imperatore»**

**Imperatore è un simbolo e che
«la sua posizione dipende dalla volontà del popolo da
cui emana la sovranità»**

Rinuncia alla guerra:

secondo l'Articolo 9 della Costituzione

«Il popolo giapponese rinuncia alla guerra come diritto sovrano della nazione". A questo scopo "non saranno mai mantenute forze di terra, di mare, di aria e qualsiasi altra forza potenzialmente militare»



Kaki di Nagasaki

Ginkgo Biloba di Hiroshima



**Sei esemplari di Ginkgo
sono sopravvissuti alla
bomba atomica sganciata
il 6 agosto '45**

**I sei esemplari sono
tutt'oggi in vita, simbolo
di pace e resistenza**

Precisazione linguistica

Precisazione linguistica

In giapponese la lettera G ha sempre suono
«duro», qualsiasi vocale accompagni.
Sempre un suono come nel nostro termine
Gatto

Precisazione linguistica

In giapponese la lettera G ha sempre suono
«duro», qualsiasi vocale accompagni.
Sempre un suono come nel nostro termine
Gatto

Le sillabe **Gi** e **Ge**
verranno lette sempre
Ghi e **Ghe**

Precisazione linguistica

Esempi:

Precisazione linguistica

Esempi:

Arigatō:
pronuncia Arigatoo

Precisazione linguistica

Esempi:

Arigatō:
pronuncia Arigatoo

Sugimoto:
pronuncia Sughimoto

Precisazione linguistica

Esempi:

Arigatō:
pronuncia Arigatoo

Sugimoto:
pronuncia Sughimoto

Sugi (Cedro):
pronuncia Sughi

Precisazione linguistica

I nostri suoni **Gi** e **Ge** vengono associati in
giapponese alle sillabe
Ji e **Je**

Precisazione linguistica

I nostri suoni **Gi** e **Ge** vengono associati in
giapponese alle sillabe

Ji e **Je**

Esempi:

Precisazione linguistica

I nostri suoni **Gi** e **Ge** vengono associati in
giapponese alle sillabe
Ji e **Je**

Esempi:

Rui**Ji**:
pronuncia Lu**Gi**

銀 Argento:

銀 Argento:

In giapponese: Gin

銀 Argento:

In giapponese: Gin

Pronuncia : Ghin

銀 Argento: Gin

銀 Argento: Gin

杏 Albicocca: Kō

銀 Argento: Gin

杏 Albicocca: Kō

銀杏: Ginkō

銀 Argento: Gin

杏 Albicocca: Kō

銀杏: Ginkō
Albicocca d'argento

銀 Argento: Gin

杏 Albicocca: Kō

銀杏: Ginkō
Albicocca d'argento

A causa un'erronea trascrizione:

Ginkgo

銀 Argento: Gin

杏 Albicocca: Kō

銀杏: Ginkō
Albicocca d'argento

A causa un'erronea trascrizione:

Ginkgo
Ginkgo Biloba



銀 Argento: Gin

杏 Albicocca: Kō

銀杏: Ginkō
Albicocca d'argento



A causa un'erronea trascrizione:

Ginkgo

Ginkgo Biloba

«Biloba» nasce dal latino bis + lobus
riferimento alla separazione delle foglie in
due lobi, sagoma simile ad un ventaglio

4 Maggio: Midori No Hi, Il giorno del colore verde



5 Maggio:

Kodomo No Hi, Il giorno dei bambini



Koinobori



Koi : La Carpa giapponese

Carpa giapponese, varietà ornamentale addomesticata della carpa comune allevate per scopi decorativi in stagni all'aperto e laghetti da giardino



I colori comuni comprendono il bianco, il nero, il rosso, il giallo, il blu e il color crema



**Le koi sono state sviluppate dalla carpa comune in
Cina**

**La carpa comune è stata introdotta in Giappone
attraverso la Cina nel XV secolo**

**l'interesse per le koi esplose in Giappone e poi in
tutto il mondo.**

Buona fortuna e buon auspicio.

E' in grado di risalire le cascate del Fiume Giallo e diventare un dragone (un animale mitologico)



Perseveranza e resistenza, la voglia di superare ostacoli apparentemente insuperabili.

Kashiwa Mochi



3 Marzo Hina-matsuri la festa delle bambine

la festa delle bambole



Per una sana crescita e per la felicità delle figlie.

**Si espongono le bambole
+/- 10 giorni prima della festa**



**Personaggi della corte imperiale del periodo HEIAN
ordinate sulla piattaforma costruita da 7 gradini. In
alto coppia di imperatori**

**Periodo Heian: Trasferiscono i propri pericoli/
problemi alle bambole e si lasciavano fluire nel fiume
o nel mare.**



**!!! Devono essere tolte al massimo entro il giorno dopo,
altrimenti le ragazze non troveranno marito!!!**

Amazake:
versione analcolica di Sake. Si
consuma a caldo.



Chirashi-Zushi



Chirashi “spargere”. sono sparsi diversi ingredienti:
gamberi (longevità), fagioli (soldi, successo
lavorativo) le radici di loto (buone prospettive)

Otaue

Cerimonia per celebrare la coltivazione del riso.



14 giugno Rituale Ancestrale

Coltivazione del riso, accompagnato da danze rituali e canti tradizionali



Aratura l'aiuto dei tori, défilé di samurai, danzatori, sacerdoti, geisha...

3 Febbraio

Setsubun 節分

Setsubun conosciuta come la Festa del lancio dei fagioli o anche come Cerimonia del lancio dei fagioli si festeggia d ogni cambio stagionale.

Gli ideogrammi significano

節 Setsu Sezione / Periodo / Stagione

分 Bun Taglio / Divisione

Divisione delle stagioni

3 Febbraio

Setsubun 節分

Nello specifico ci si riferisce al passaggio
Inverno / primavera

Risshun 立春

Festeggiato il 3 febbraio

Fa parte delle celebrazioni primaverili a 春祭
Haru matsuri

3 Febbraio

Setsubun 節分

Questa festa ha origini cinesi, arriva in Giappone
attorno al 700

Inizialmente si festeggiava nelle case private, ogni
famiglia si preparava al nuovo anno (ricordiamo
che il calendario è rimasto quello cinese fino al
1873)

Ora si festeggia nelle case ma anche nei templi
buddisti e shintoisti e nelle comunità di geishe

Mamemaki 豆撒き

Lancio dei Fagioli

Coincidendo con il periodo di inizio anno nuovo nel calendario cinese, il Setsubun è visto come un fine d'anno ricco di riti purificatori atti a cancellare il male dell'anno passato e gli spiriti malvagi che si avvicinano all'anno che sta per iniziare

Il rituale principale della festività è il Mamemaki, lett. «Dispersione dei fagioli» comunemente conosciuto come «Lancio dei fagioli»

Mamemaki 豆撒き

Lancio dei Fagioli



Semi di soia arrostiti
Fukumame 福豆, «fagioli
della fortuna»
gettati verso un membro
della famiglia che indossa
una maschera da demone
(Oni)
o fuori dalla porta di casa.

Oni wa soto! Fuku wa uchi!

Il lancio è accompagnato dal grido
«Diavoli fuori! Fortuna dentro!»
(Oni wa soto! Fuku wa uchi!)

Per poi sbattere con violenza la porta di casa



Oni wa soto! Fuku wa uchi!

Le leggende millenarie suggeriscono che i fagioli di soia abbiano il potere di purificare la casa allontanando gli spiriti maligni e con esse sfortuna e malattie

Il rito si conclude mangiando i fagioli tanti quanti i propri anni di vita + 1 dedicato all'anno che sta per iniziare

La persona che impersona il demone è un uomo della famiglia nato nel corrispondente anno zodiacale dell'anno nuovo, se nessuno ha questa caratteristica il ruolo verrà svolto dal capofamiglia

Normalmente questa festa si celebra in casa ma, negli ultimi anni è molto in voga nei templi e nei santuari

In questi luoghi è accompagnata da danze e canti e coinvolgono centinaia di migliaia di persone

Nei principali luoghi di culto vengono coinvolti celebrità, tra le più importanti i lottatori di Sumo .

Variazioni regionali

**Numerose pratiche alcune dei contorni
esoteriche**

**Makizushi non tagliati, ehō-maki 恵方卷,
«rotolo di direzione fortunato»
Si mangia in silenzio camminando nella
direzione fortunata dell'anno**



Variazioni regionali

Talvolta si sostituiscono i fagioli con le arachidi
(crude o ricoperte da una pastella dolce e
croccante)

Piccole decorazioni di teste di sardine e foglie
di agrifoglio applicate all'ingresso di casa
sempre con lo scopo di allontanare gli spiriti
maligni

Ci sono molte varianti del grido

Oni no medama buttsubuse!

«Chiudi gli occhi dei demoni!»

8 febbraio

Hari-Kuyō 針供養



Si rende omaggio e si riconosce il merito agli aghi consumati e rotti utilizzati durante l'anno

1 Novembre: ハロウィーン Harowae-in



14 Febbraio : バレンタインデー Barentainde-

**Tomo Choko
Giri Choko**



Honmei Choko



Definire situazioni sentimentali non chiare!

14 Marzo: White day



Sanbai gaeshi «Tre volte al ritorno»

**Cioccolato / biscotti, dolci in genere / peluche/
gioielli e biancheria intima, Rigorosamente bianco
o chiaro**



La festa è originaria del Giappone celebrata anche in Corea del Sud e Taiwan!

Arti Divinatorie



2023

Anno del Coniglio / Lepre



Zodiaco Giapponese



E' l'oroscopo cinese leggermente modificato e adattato alla società Giapponese, giunto in Giappone con il Buddismo attorno al V secolo d.C. e adottato ufficialmente, con il calendario cinese, dall'imperatrice Suiko nel 604 d.C.

Calendario Cinese

Quello Cinese è un calendario lunisolare, quindi l'inizio di ogni mese è in concomitanza con la luna nuova, ovvero un novilunio.

Ogni inizio mese quindi cambia di anno in anno e può variare di 29 giorni, anche il Capodanno è soggetto a questa regola.

Il Capodanno Cinese, detto anche Festa di Primavera o Capodanno Lunare coincide con il secondo novilunio dopo il solstizio d'inverno (la prima luna nuova nel Calendario Gregoriano)

Il Capodanno può avvenire fra il 21 gennaio e il 20 febbraio del calendario gregoriano.

2023

**Il nuovo anno, in Cina, inizierà il 22 gennaio
2023 e terminerà il 9 febbraio 2024,
e per lo Zodiaco Cinese / Giapponese
sarà l'anno del Coniglio/ Lepre**

Capodanno in Giappone

Dal 1873 il Giappone ha adottato il calendario gregoriano, quindi festeggia il nuovo anno il 1 di Gennaio, e non si aspetta il capodanno cinese per parlare del nuovo segno dello zodiaco

Nelle strade, nei santuari e nei tempi già il 1 di Gennaio saranno esposte immagini dell'animale associato al nuovo anno

Anno del Coniglio / Lepre



«Calma e Compiacenza»

Animo piuttosto tranquillo e gentile no conflitti
E' considerato un anno molto positivo, pace e fortuna. Si limitano stress e tensioni, ricaricare le energie e riprendersi. È un ottimo momento per essere aperti ai cambiamenti. Allerta Pigrizia!!!



**Suntuoso Kimono
di una Oiran, una
cortigiana, del 1858
Utagawa Kunisada**

**Il Coniglio come
tema principale del
Kimono**

2023

**Ma come è struttura lo Zodiaco Cinese /
Giapponese?**

**A differenza del nostro oroscopo basato
sull'astrologia e su di un ciclo di 12 mesi legati al
calendario gregoriano, quello giapponese è un
oroscopo più complesso:**

**è basato sul calendario lunare e su 3 cicli di
diversa lunghezza ma concentrici.**

**Un sistema che porta ad un unico ciclo della
durata di 60 anni: Il ciclo sessagenario.**

Come dicevamo, sono tre cicli, vediamoli nel dettaglio

1) Ciclo formato da 12 anni lunari, ognuno associato ad un animale dell'oroscopo:

Topo, Bue, Tigre, Lepre, Drago, Serpente, Cavallo, Capra, Scimmia, Gallo, Cane e Maiale.

Come dicevamo, sono tre cicli, vediamoli nel dettaglio

1) Ciclo formato da 12 anni lunari, ognuno associato ad un animale dell'oroscopo:

Topo, Bue, Tigre, Lepre, Drago, Serpente, Cavallo, Capra, Scimmia, Gallo, Cane e Maiale.

2) Ciclo formato dai 5 elementi, che si alternano ogni due anni , formando quindi un ciclo di 10 anni.

Legno, Fuoco, Terra, Metallo e Acqua.

Come dicevamo, sono tre cicli, vediamoli nel dettaglio

1) Ciclo formato da 12 anni lunari, ognuno associato ad un animale dell'oroscopo:

Topo, Bue, Tigre, Lepre, Drago, Serpente, Cavallo, Capra, Scimmia, Gallo, Cane e Maiale.

2) Ciclo formato dai 5 elementi, che si alternano ogni due anni , formando quindi un ciclo di 10 anni.

Legno, Fuoco, Terra, Metallo e Acqua.

3) Ciclo formato da 2 anni basato sul concetto di yang e yin (Maschile/ Femminile)

486 a.c.

Topo
Bue
Tigre
Coniglio
Drago
Serpente



Cavallo
Pecora,
Scimmia
Cane
Gallo
Cinghiale

Zodiaco Giapponese

«I Dodici Animali»

Esistono varie leggende legate all'origine dello Zodiaco Cinese / Giapponese, due le principali:

1) Il sovrano del Cielo nella mitologia cinese, l'imperatore di Giada, era innamorato degli animali che popolavano la terra, in particolar modo del gatto, considerato il più bello tra tutte le creature. Decise di portare 12 animali nel suo regno celeste. tra le quali il il gatto.

Il giorno della partenza, il distratto gatto chiese al furbo topo a che ora fosse l'incontro, e il roditore, per gelosia, menti.

Zodiaco Giapponese

«I Dodici Animali»

11 animali si presentarono all'orario prestabilito
L'imperatore di Giada decise di sostituire l'assente
gatto con la Lepre/Coniglio e tornò nel regno del
Cielo

Una volta giunti nel regno di Giada l'imperatore
decise di assegnare ad ogni animale un mese del
calendario lunare.

Il gatto si rese conto dell'inganno quando fu
troppo tardi per poter rimediare: da quel
momento prese vita l'odio tra felini e roditori.

486 a.c.

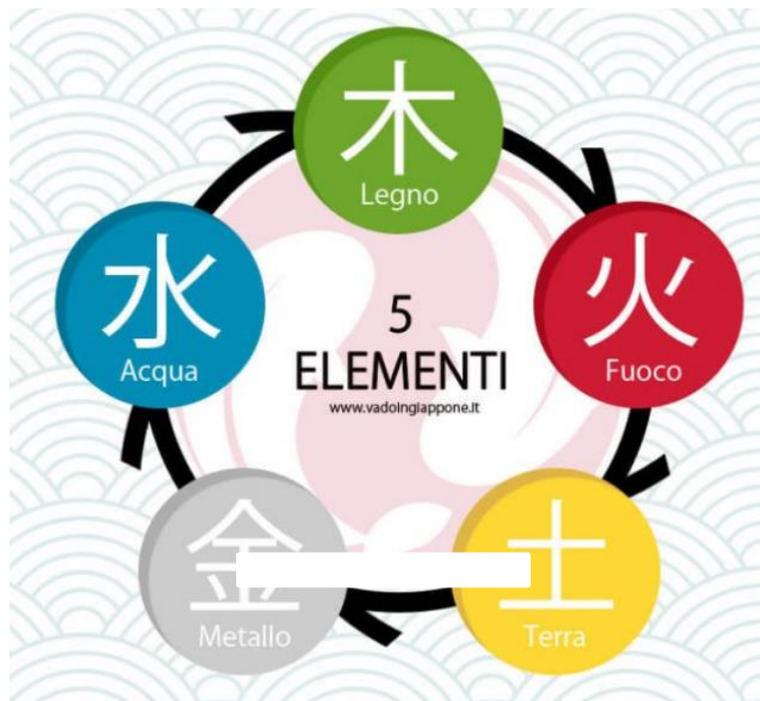
Topo
Bue
Tigre
Coniglio
Drago
Serpente



Cavallo
Pecora,
Scimmia
Cane
Gallo
Cinghiale

Zodiaco Giapponese

«I 5 elementi»



Come prima accennato, ogni anno è anche associato ad uno dei 5 elementi e ad uno tra i due concetti Yin e Yang; questa combinazione crea un ciclo di 10 anni che si ripete infinite volte

Zodiaco Giapponese

«I 5 elementi Yin e Yang»

Questa la combinazione della ripetizione:

Legno + Yang
Legno + Yin
Fuoco + Yang
Fuoco + Yin
Terra + Yang
Terra + Yin
Metallo + Yang
Metallo + Yin
Acqua + Yang
Acqua + Yin

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ai 5 elementi»

Ogni elemento è abbinato un pianeta, un punto cardinale, una stagione, un sapore, un senso, ad una parte del corpo ed un colore; nello specifico:

Legno: Giove, Est, Primavera, Aspro, Vista, Fegato e Bile, Verde-Blu

Fuoco: Marte, Sud, Estate, Amaro, Tatto, Cuore e Intestino crasso, Rosso

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ai 5 elementi»

Terra: Saturno, Centro, Tarda estate, Dolce, Gusto, Fianchi e Anca, Giallo

Metallo: Venere, Ovest, Autunno, Piccante, Olfatto, Polmoni e Intestino tenue, Bianco

Acqua: Mercurio, Nord, Inverno, Salato, Udito, Reni e Vescica, Nero

Zodiaco Giapponese

«I 5 elementi»

Legno Yang= Legno duro

Legno Yin= Legno Dolce

Fuoco Yang= Sole

Fuoco Yin= Focolare

Terra Yang= Roccia

Terra Yin= Sabbia

Metallo Yang= Metallo Grezzo

Metallo Yin= Metallo Raffinato

Acqua Yang= Mare

Acqua Yin= Pioggia



Questo significa che per completezza, il
2023 non è solamente l'anno del

Coniglio / Lepre

ma l'anno del

Coniglio / Lepre di Acqua Yin

(Femminile = Pioggia)



**Il coniglio rappresenta un'energia pacifica
e paziente.**

**L'elemento acqua simboleggia fluidità e
adattabilità.**

**È un elemento yin che cerca la meditazione
e la tranquilla introspezione**



Perchè Coniglio o Lepre?

Definizione Nome comune di una trentina di specie della famiglia dei leporidi, di cui la più nota è il coniglio europeo. In genere sono detti “conigli” i membri di tutti i generi compresi in questa famiglia, tranne il genere lepus (le lepri)

ETIMOLOGIA dal latino cuniculum, ‘coniglio’ o ‘galleria sotterranea’, da cui anche cunicolo.

Da «Una parola al giorno»

Coniglio o Lepre?

La differenza tra coniglio e lepre non è così marcata, la principale

Coniglio addomesticabile / Lepre non addomesticabile

Come simbolismo sono molto diversi:

La lepre corre in modo agile, caratteristica che viene ammirata!

Se a correre è un coniglio... è considerato codardo!

Ancora una volta la saggezza popolare ci aiuta a capire la vera differenza tra i due animali :

Le lepri sono più grosse, veloci e indipendenti
Conigli docili e sornione.

**Conigli aiutanti preferiti dei maghi
il coniglio dal cilindro”
(trovare una soluzione inaspettata)**

Alice nel paese delle meraviglie, in cui è ben chiara la differenza tra il Bianconiglio, inerme e ansioso, e la Lepre marzolina, piuttosto rude nonché completamente matta.

Questa caratterizzazione viene da un detto inglese, “matto come una lepre di marzo”, con allusione ai movimentati cerimoniali di accoppiamento che hanno luogo in primavera.

Il Bianconiglio invece non ha origine da un detto ma, in compenso, ne ha generati due.

Down the rabbit hole= Cadere «nella tana del coniglio» significa entrare in una situazione o stato d'animo strano e problematico, o anche dilungarsi in inutili ricerche su internet perdendo il senso del tempo.

**Follow the white rabbit= «seguire il coniglio bianco»
significa investigare su una stranezza apparentemente insignificante fino a incappare in scoperte sconvolgenti (cit. Matrix)**

Coniglio o Lepre?

Ciò non toglie che i due animali possano essere facilmente confusi.

Alcune lingue, come il cinese, hanno addirittura un solo nome per entrambi, motivo per cui il 2023 potrebbe essere definito – in base al calendario cinese – come “anno del coniglio” o “della lepre” indifferentemente.

A sua discolpa va detto che l'antica Cina conosceva solo le lepri, dato che i conigli sono di importazione europea.

Coniglio o Lepre?

Peraltro la cultura americana non è meno confusionaria. Per esempio il coniglietto pasquale, che porta in dono le uova di cioccolato, era originariamente una lepre.

Viene infatti dalla tradizione germanica, nella quale le lepri erano l'animale sacro alla dea eostre, la cui festa venne poi sostituita dalla pasqua cristiana (in inglese easter). Un errore comprensibile, comunque, visto che conigli e lepri sono entrambi prolifici e perciò si prestano bene a simboleggiare la rinascita primaverile.

Coniglio o Lepre?

Un pasticcio maggiore è quello combinato dalla warner bros nella creazione del suo personaggio più celebre, degno addirittura di lasciare la propria stella sulla hollywood walk of fame: bugs bunny.

Il nome infatti lo connota come un coniglio ma diversi cartoni si riferiscono a lui come a una lepre Della lepre possiede inoltre le orecchie molto lunghe e l'abitudine a stare da solo, mentre i conigli preferiscono vivere in gruppo.

Tuttavia abita in una tana sotterranea, abitudine propria dei conigli che, non a caso, sono i gemelli etimologici della parola "cunicolo".

Zodiaco Giapponese

Ogni animale dello Zodiaco giapponese è associato a un:

Mese

Giorno

Fascia d'orario

Direzione (punto cardinale)

Divinità Buddista (Solo in Giappone!)

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ad ogni animale»

**Topo: Dicembre, Giovedì, 23:00 – 01:00, Nord,
Senju Kannon**

**Bue: Gennaio, Sabato, 01:00 – 03:00, Nord-Est
superiore,**

**Tigre: Febbraio, Sabato, 03:00 – 05:00, Nord-Est
inferiore, Kokūzō**

Lepre/Coniglio: Marzo, Venerdì, 05:00 – 07:00, Est,

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ad ogni animale»

**Drago: Aprile, Martedì, 07:00 – 09:00, Sud-Est
superiore, Fugen**

**Serpente: Maggio, Venerdì, 09:00 – 11:00, Sud-Est
inferiore, Fugen**

**Cavallo: Giugno, Mercoledì, 11:00 – 13:00, Sud,
Seishi**

**Capra/Pecora: Luglio, Lunedì, 13:00 – 15:00, Sud-
Ovest inferiore, Dainichi**

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ad ogni animale»

Scimmia: Agosto, Domenica, 15:00 – 17:00, Sud-Ovest sup, Dainichi

Gallo: Settembre, Sabato, 17:00 – 19:00, Ovest, Fudō

Cane: Ottobre, Venerdì, 19:00 – 21:00, Nord-Ovest inferiore, Amida

Maiale/Cinghiale: Novembre, Giovedì, 21:00 – 23:00, Nord-Ovest superiore, Amida

Zodiaco Giapponese

	Topo	Bue	Tigre	Coniglio	Drago	Serpente	Cavallo	Capra	Scimmia	Gallo	Cane	Maiale
Anno	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935
Elemento	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio	02 febbraio	23 gennaio	10 febbraio	30 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	26 gennaio	14 febbraio	04 febbraio
Anno	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947
Elemento	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	24 gennaio	11 febbraio	31 gennaio	19 febbraio	08 febbraio	27 gennaio	15 febbraio	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio	02 febbraio	22 gennaio
Anno	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959
Elemento	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	10 febbraio	29 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	27 gennaio	14 febbraio	03 febbraio	24 gennaio	12 febbraio	31 gennaio	18 febbraio	08 febbraio
Anno	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971
Elemento	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	28 gennaio	15 febbraio	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio	02 febbraio	21 gennaio	09 febbraio	30 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	27 gennaio
Anno	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983
Elemento	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	15 febbraio	03 febbraio	23 gennaio	11 febbraio	31 gennaio	18 febbraio	07 febbraio	28 gennaio	16 febbraio	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio

Zodiaco Giapponese

	Topo	Bue	Tigre	Coniglio	Drago	Serpente	Cavallo	Capra	Scimmia	Gallo	Cane	Maiale
Anno	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Elemento	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	02 febbraio	20 febbraio	09 febbraio	29 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	27 gennaio	15 febbraio	04 febbraio	23 gennaio	10 febbraio	31 gennaio
Anno	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Elemento	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	19 febbraio	07 febbraio	28 gennaio	16 febbraio	05 febbraio	24 gennaio	12 febbraio	01 gennaio	22 gennaio	09 febbraio	29 gennaio	18 febbraio
Anno	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Elemento	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	07 febbraio	26 gennaio	14 febbraio	03 febbraio	23 gennaio	10 febbraio	31 gennaio	19 febbraio	08 febbraio	28 gennaio	19 febbraio	05 febbraio
Anno	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Elemento	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	25 gennaio	12 febbraio	01 febbraio	22 gennaio	10 febbraio	29 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	26 gennaio	13 febbraio	03 febbraio	23 gennaio
Anno	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043
Elemento	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua
Yin/Yang	Yang	Yin										
Inizio anno lunare	11 febbraio	31 gennaio	19 febbraio	08 febbraio	28 gennaio	15 febbraio	04 febbraio	24 gennaio	12 febbraio	01 febbraio	22 gennaio	10 febbraio

Compatibilità sentimentale

	 Topo	 Bue	 Tigre	 Coniglio	 Drago	 Serpente	 Cavallo	 Capra	 Scimmia	 Gallo	 Cane	 Maiale
Topo												
Bue												
Tigre												
Coniglio												
Drago												
Serpente												
Cavallo												
Capra												
Scimmia												
Gallo												
Cane												
Maiale												

Zodiaco Giapponese

«Curiosità»

Il termine Kanreki indica il raggiungimento dei 60 anni di età, simbolo del completamento del proprio ciclo sessagenario vitale

Il compimento dei 60 anni viene quindi considerato una rinascita.
(Concezione circolare del tempo)

Zodiaco Giapponese

«Curiosità»



Al compimento dei 60 anni si festeggia con parenti ed amici , si riceve in regalo un Chanchanko (cappuccio di colore rosso, colore che protegge dal male e, come abbiamo visto poco fa, si riferisce alla vita e ai bambini),

In passato, 60 anni era anche l'età classica del pensionamento

Ketsuekigata 血液型

4夜 連続ドラマ 血液型別オンナが結婚する方法♪ 毎夜11時～放送

 <p>2.23 (Mon.) story interview</p>	 <p>2.24 (Tue.) story interview</p>
 <p>2.25 (Wed.) story interview</p>	 <p>2.26 (Thu.) story interview</p>

Gruppo A

Persone riservate, diffidenti, prudenti, puntigliose ,a molto gentili, educate e rispettose delle regole sociali.

Spesso soggette ad ansia ma serie, organizzate ed estremamente puntuali. Poco propenso a mostrare i propri affetti e le proprie emozioni, a tratti pessimista ma tendenzialmente alla ricerca della serenità e pacatezza. Nel lavoro persegue con tenacia e fermezza i propri obiettivi, mentre in amore è molto razionale.

Gruppo B

Tendenzialmente opposte alle persone del gruppo A , poco discrete , vivaci e pronte ad agire più per impeto che per ragionamento. Lontane da stereotipi e cataloghi, sono persone allegre e spigliate, a tratti egocentriche ma sempre originali ed intelligenti. Nel lavoro non amano il team, preferiscono procedere da sole, spesso senza seguire le norme imposte. Ottimi amici ma in coppia qualche limite dettato dall'individualismo.

Gruppo AB

Un mix tra A e B, che ha l'onestà e il saper stare con gli altri le sue armi migliori. Si circonda di amici, vuole vivere in armonia ed è spesso propositivo, tende a risolvere i problemi grazie ad una buona capacità critica e di analisi. Ottimo lavoratore mentre in coppia, non è portato per relazioni a lungo termine

Gruppo 0

Persona dalle grandi doti: pazienza, calma, intraprendenza, ottimismo, spirito d'avventura. E' inoltre capace di controllare le proprie emozioni e ha piena fiducia nelle proprie capacità ha sempre ben chiari i propri obiettivi. Persona di larghe vedute sempre pronta a cogliere le occasioni in campo lavorativo. Fedele in amore.

Curiosità : L'influenza lunare sul sesso del nascituro



Yaku-Doshi
Gli anni della sfortuna
厄年

25/42/61 Uomo

19/33/36 Donna

13 Bambino

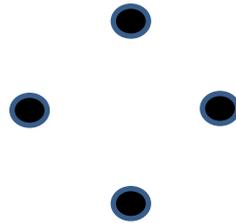
Numerologia tantrica

Numerologia tantrica

Il vuoto = 8 = L'infinito

Numerologia tantrica

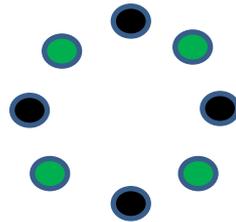
Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali +

Numerologia tantrica

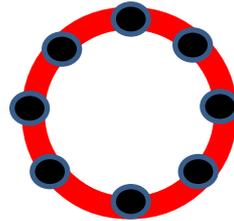
Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali + 4 punti intermedi =

Numerologia tantrica

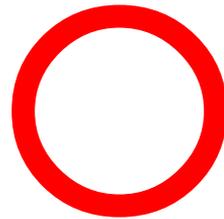
Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali + 4 punti intermedi =
lo spazio nella sua totalità

Numerologia tantrica

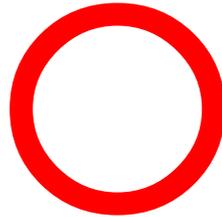
Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali + 4 punti intermedi =
lo spazio nella sua totalità
Un cerchio, simbolo del vuoto/ pieno

Numerologia tantrica

Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali + 4 punti intermedi =
lo spazio nella sua totalità

Un cerchio, simbolo del vuoto/ pieno

Numerologia: una scienza sacra per molte religioni e filosofie. Un numero ha la propria energia, la propria forza

Il numero per eccellenza è il

108

108, Il Numero Potente

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani
I grani dei rosari buddisti e indiani

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani
I grani dei rosari buddisti e indiani
Le divinità induiste

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

I grani dei rosari buddisti e indiani

Le divinità induiste

Le stelle considerate sacre dall'astronomia cinese

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

I grani dei rosari buddisti e indiani

Le divinità induiste

Le stelle considerate sacre dall'astronomia cinese

I Rintocchi delle campane nei templi giapponesi per accogliere l'anno nuovo, ognuno rappresenta una tentazione materiale che l'uomo deve vincere per pervenire al Nirvana

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

I grani dei rosari buddisti e indiani

Le divinità induiste

Le stelle considerate sacre dall'astronomia cinese

I Rintocchi delle campane nei templi giapponesi per accogliere l'anno nuovo, ognuno rappresenta una tentazione materiale che l'uomo deve vincere per pervenire al Nirvana

I Karana, i movimenti combinati di piedi e mani nella danza classica indiana

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

I grani dei rosari buddisti e indiani

Le divinità induiste

Le stelle considerate sacre dall'astronomia cinese

I Rintocchi delle campane nei templi giapponesi per accogliere l'anno nuovo, ognuno rappresenta una tentazione materiale che l'uomo deve vincere per pervenire al Nirvana

I Karana, i movimenti combinati di piedi e mani nella danza classica indiana

Le posture di molte tipologie di Yoga...

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

I grani dei rosari buddisti e indiani

Le divinità induiste

Le stelle considerate sacre dall'astronomia cinese

I Rintocchi delle campane nei templi giapponesi per accogliere l'anno nuovo, ognuno rappresenta una tentazione materiale che l'uomo deve vincere per pervenire al Nirvana

I Karana, i movimenti combinati di piedi e mani nella danza classica indiana

Le posture di molte tipologie di Yoga...

... I minuti che Gagarin impiegò nel primo giro attorno alla terra

108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

I grani dei rosari buddisti e indiani

Le divinità induiste

Le stelle considerate sacre dall'astronomia cinese

I Rintocchi delle campane nei templi giapponesi per

accogliere l'anno nuovo, ognuno rappresenta una
tentazione materiale che l'uomo deve vincere per

pervenire al Nirvana

I Karana, i movimenti combinati di piedi e mani nella

danza classica indiana

Le posture di molte tipologie di Yoga...

... I minuti che Gagarin impiegò nel primo giro attorno

alla terra

le cuciture di una palla da baseball!

108

108

1: L'individuo

108

1: L'individuo

0: Il Vuoto

108

1: L'individuo

0: Il Vuoto

8: L'Infinito

108

108

L'individuo

108

**L'individuo
che attraverso il Vuoto**

108

**L'individuo
che attraverso il Vuoto
raggiunge l'Infinito**



Grazie per l'attenzione

15:00- 16:50

« Approccio alla lingua giapponese »



16:00 - 17:00 Parte seconda

«Presentazioni, saluti»

Kenkyo,
principio di modestia e
umiltà



Poesia e leggerezza nel cinema giapponese

Uno sguardo alla cultura giapponese: è questo il tema degli incontri programmati da Terza Università a Treviglio, dal 10 gennaio al 7 marzo 2023 (escluso il 28 febbraio) ogni martedì pomeriggio dalle 15:00 alle 17:15 presso la sala conferenze di Auser – Treviglio (viale Merisio, 6). Ma se c'è un'arte in cui oggi il Giappone eccelle è proprio il racconto che si attua attraverso la narrativa, il teatro, il cinema, il cartoon.

Ecco quindi quattro film che ci parlano di affetti, ironia, vita in comune, tutto in modo diverso e con generi cinematografici diversi.

Per il corso di approccio alla cultura giapponese, info e iscrizioni: il venerdì c/o SPI-CGIL-Treviglio (via Cesare Battisti 43/B – Maria Reduzzi cell 3534399688)

GIOVEDÌ 02/02 ORE 16 E ORE 21 GIOVEDÌ 16/02 ORE 16 E ORE 21

IL MIO VICINO TOTORO
di Hayao Miyazaki

FATHER AND SON
di Kore-Eda Hirokazu

GIOVEDÌ 09/02 ORE 16 E ORE 21 GIOVEDÌ 23/02 ORE 16 E ORE 21

DEPARTURES di Yojiro Takita

LE INCREDIBILI AVVENTURE DI FUKU-CHAN di Yosuke Fujita

Aderiscono:

Associazione Culturale Clementina Borghi
Auser Treviglio
Easy Bar
Comitato Soci Coop
Pensionati Trevigliesi
Pro Loco Treviglio
Società Dante Alighieri
S.P.I. C.G.I.L.
Terza Università

**Abbonamento per n.
10 film Euro 36,00
utilizzabile per due
persone
Prezzo per singolo
spettacolo
Euro 5,50**

Treviglio **Anteo**
spazioCinema



Cinema per noi



Poesia e leggerezza nel cinema giapponese

Quattro film che ci portano nella cultura

e nel mondo cinematografico del Sol Levante

**Ogni giovedì dal 2 febbraio 2023 al 23 febbraio 2023
alle ore 16 e alle ore 21**

Scheda di presentazione del film e dibattito finale

Il pomeriggio, al termine del film chiacchierata
all'Easy bar

La sera, dopo il film, dibattito e approfondimento in sala

Poesia e leggerezza nel
cinema giapponese

La magia del racconto la purezza dell'immagine

I quattro film di questa sezione spaziano nella magia del racconto giapponese. Si comincia con un cartone animato, una storia di bambini e gnomi con una mascotte di grande simpatia. Si passa poi ad altri film che sono anche espressione della narrativa contemporanea giapponese. Un film sul significato della vita e della morte, in cui ritroviamo tutta la delicata poesia di scrittori contemporanei, come Murakami, un altro film che affronta il tema degli affetti familiari e una storia ironica che ci fa riflettere.

02 febbraio 2023

IL MIO VICINO TOTORO-LE ANIME

di Hayao Miyazaki (1988)

Bisogna aspettare anni per capire quanto sia bello e poetico un film. A volte, anche se passa il tempo, il film, come il buon vino si trasforma in qualcosa di eccellente. Il mio vicino Totoro è un cartone di grande poesia (arte nella quale i giapponesi eccellono) e di estrema bellezza e delicatezza, accompagnato da una storia intima e poetica, come solo i giapponesi sanno raccontare. La storia racconta di un'incredibile estate in cui due sorelline incontrano Totoro, lo spirito dei boschi che le farà divertire enormemente e sarà anche di grande aiuto per le due bambine che hanno la madre malata.



09 febbraio 2023

DEPARTURES di Yojiro Takita(2008)

E' un film molto delicato sulla fragilità della vita e sul significato della morte. **Daigo Kobayashi** è un violoncellista che lascia l'orchestra per lasciare Tokyo e si trasferisce con la moglie **Mika** nella regione di Yamagata. Cerca lavoro presso un'agenzia che lui crede essere in un'agenzia di viaggi ma scopre che il lavoro riguarda la preparazione cerimoniale dei corpi prima della cremazione. Daigo accetta con riluttanza e comincia a viaggiare con Sasaki. In questi viaggi incontra la morte sotto vari aspetti e comincia a capire il lungo lavoro di "preparazione" per l'al di là e, in qualche modo, ad avere anche rispetto per la vita. Mika, tuttavia, scopre esattamente in quale tipo di cerimonia consista il lavoro di Daigo e dopo poco lascia il marito per tornare a Tokio.

Il gruppo promotore di Cinema per noi

Treviglio **Anteo**
spazioCinema



16 febbraio 2023

FATHER AND SON

di Kore-Eda Hirokazu (2013)

Cosa può succedere se un giorno ti dicono che il bambino che stai crescendo non è tuo e che sei stato vittima di uno scambio di neonati? Un'esperienza allucinante che sconvolge la vita di un professionista di successo. Il suo bambino biologico, nel frattempo vive con altri due fratellini in una famiglia poverissima. Un vero dilemma, una situazione kafkiana che dilania due famiglie.

23 febbraio 2023

LE INCREDIBILI AVVENTURE DI FUKU CHAN di Yosuke Fujita (2014)

Fuku-chan, è un imbianchino tracagnotto e dal cranio rasato. Originario della zona rurale del Tochigi, appena finiti gli studi si è trasferito a Tokyo e da allora vive nel condominio chiamato Fukufuku, un vecchio dormitorio con camere piccole e pareti sottili, dove si respira un'atmosfera di condivisione tra gli inquilini. Preoccupato per l'esistenza troppo solitaria di Fuku-chan, Shimacchi, il suo compagno di lavoro che gli assomiglia come una goccia d'acqua, decide di trovargli una fidanzata organizzando un romantico picnic.

02 febbraio 2023

IL MIO VICINO TOTORO-LE ANIME

di Hayao Miyazaki (1988)

Bisogna aspettare anni per capire quanto sia bello e poetico un film. A volte, anche se passa il tempo, il film, come il buon vino si trasforma in qualcosa di eccellente. Il mio vicino Totoro è un cartone di grande poesia (arte nella quale i giapponesi eccellono) e di estrema bellezza e delicatezza, accompagnato da una storia intima e poetica, come solo i giapponesi sanno raccontare. La storia racconta di un'incredibile estate in cui due sorelline incontrano Totoro, lo spirito dei boschi che le farà divertire enormemente e sarà anche di grande aiuto per le due bambine che hanno la madre malata.

