



# CINEMA & LAVORO

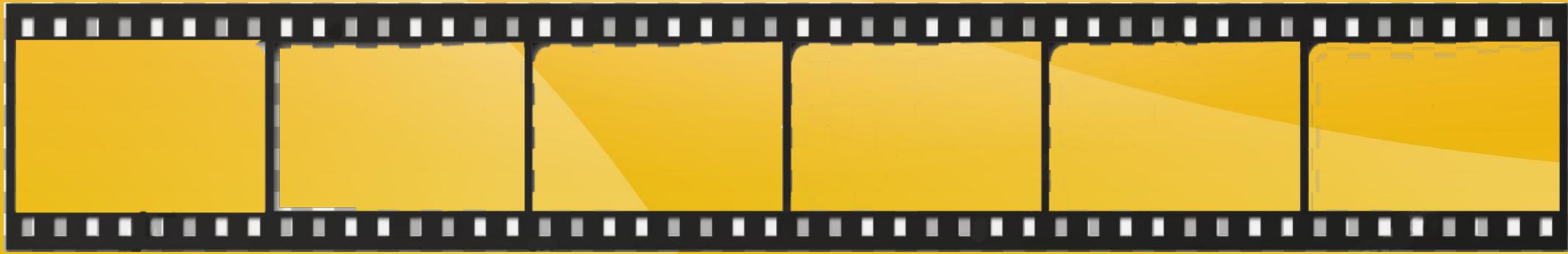
A cura del prof.  
Ettore Colombo

Uno sguardo sul lavoro e sui lavoratori  
attraverso l'occhio della cinepresa

# Presentazione



Un percorso storico che affronta il modo col quale l'arte cinematografica si è rapportata fin dai suoi esordi con il tema del lavoro, con l'ambiente della fabbrica o talvolta dei campi, riflettendo le contraddizioni, la visione e le varie fasi di sviluppo nel corso del tempo (dalla sua centralità novecentesca alle dinamiche della deindustrializzazione moderna).

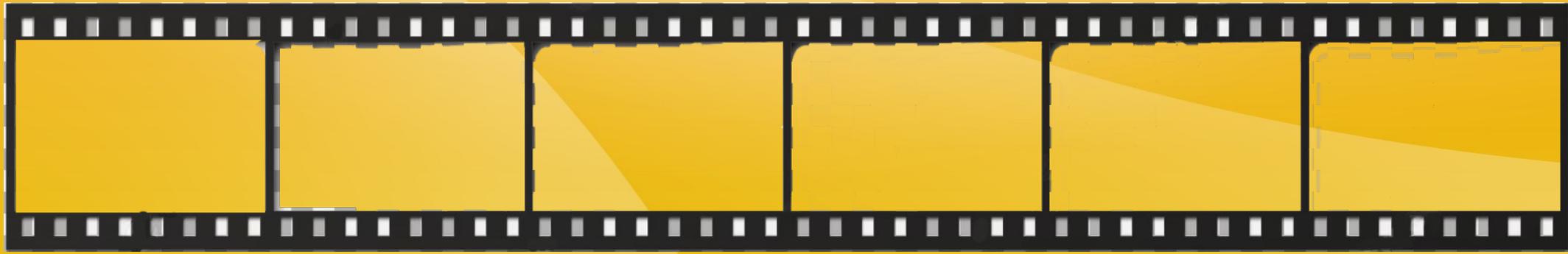


# Programma



13 marzo 2023

Il rapporto tra linguaggio cinematografico e mondo del lavoro. Cinema e fabbrica fordista. Presentazione, commento e visione di sequenze tratte da film che hanno come soggetto il lavoro salariato, la catena di montaggio, l'alienazione

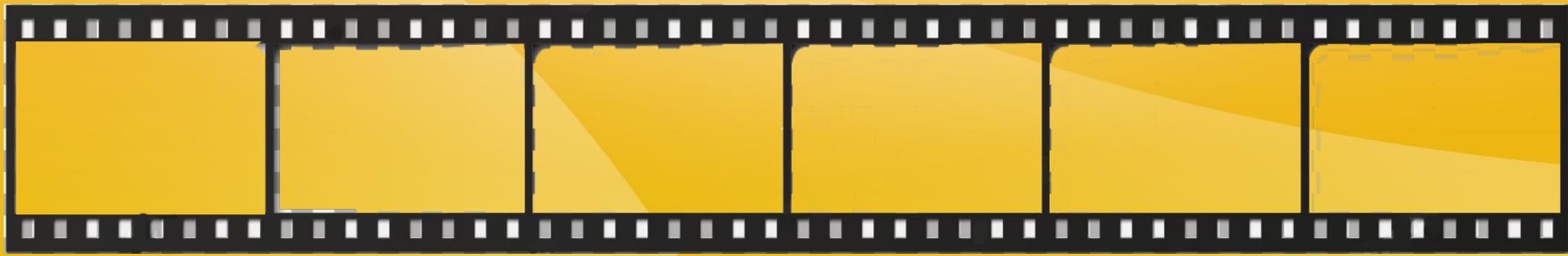


# Programma



20 marzo 2023

Neorealismo e cinema. Il tema del lavoro per descrivere l'Italia della ricostruzione, con i suoi drammi e le sue contraddizioni, la ricerca del lavoro e l'epopea collettiva

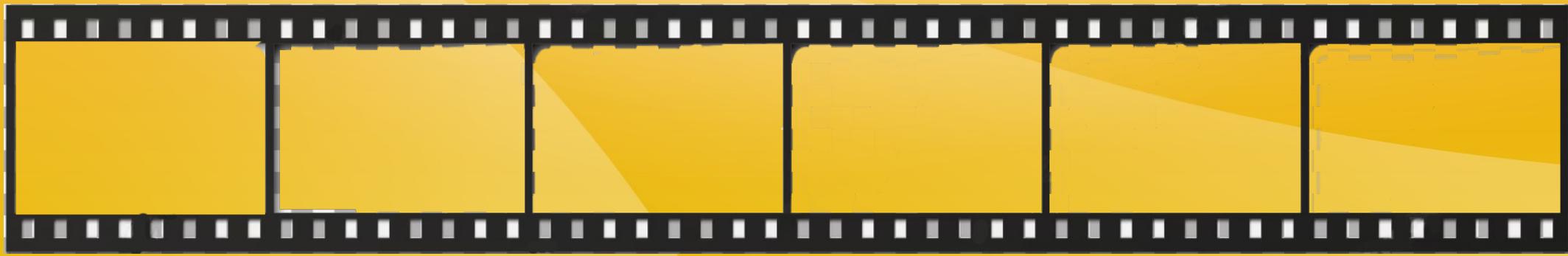


# Programma



27 marzo 2023

Il cinema e la società dei consumi. Dal boom economico al '68 operaio, la nuova percezione del lavoro e del lavoratore, il rapporto tra giovani e lavoro



# Programma



3 aprile 2023

Il cinema e la fase post-industriale. La nuova organizzazione del lavoro in età contemporanea, la chiusura dei grandi stabilimenti e la perdita del lavoro a partire dagli anni '80, il mito del farsi imprenditori di se stessi, il lavoro precario, il lavoro delle donne, lo sfruttamento dei migranti, la nocività e le morti bianche

