 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2023/24**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **11** | ***IL CORPO DI CRISTO DALL’EPOCA PALEOCRISTIANA AL RINASCIMENTO*** *(NUOVO)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Rosa Chiumeo** |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 14 novembre al 12 dicembre 2023 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** (max 60) |
| **Presentazione** | *Dalla negazione della nudità e della fisicità alla rinascita della bellezza classica. Dal tramonto degli dei alla resurrezione degli dei. Iconoclastia e corporeità, un dualismo che si ripete nella cultura, nell’arte e nella religiosità.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 14.11.2023 | Due Radici: ebraica ed ellenistica. Le divinità pagane: Zeus (Poseidon Ades) Apollo, Dioniso, Mitra, Iside). Sincretismo religioso, Valori alternativi del cristianesimo |
| **2** | 21.11.2023 | Il disagio di rappresentare il figlio di dio. La morte di Cristo come infamia. Il Christus triumphans e il Christus patiens. Le fasi iconoclaste. La realtà terrena negata |
| **3** | 28.11.2023 | Giotto Masaccio Brunelleschi Donatello |
| **4** | 05.12.2023 | Piero Mantegna Michelangelo, Pontormo |
| **5** | 12.12.2023 | Grunewald, Durer |