 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2023/24**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **18** | ***CONSERVAZIONE E RESTAURO DI DIPINTI SU TAVOLA E TELA*** (NUOVO) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Delfina Fagnani Sesti** |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 27 settembre al 25 ottobre 2023 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** (max 60) |
| **Presentazione** | *Pitture restituite a nuovi sguardi per suscitare nuove emozioni, oltre il tempo in un delicato incontro tra passato e presente. Il corso si propone di presentare la cultura del restauro come mezzo fondamentale per approfondire la conoscenza nella storia dell’arte, non solo strumento di conservazione e di trasmissione del patrimonio culturale alle future generazioni* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 27.09.2023 | Cenni sulla storia del restauro – il restauro moderno |
| **2** | 04.10.2023 | Interventi su opere dell’Accademia Carrara, Bergamo |
| **3** | 11.10.2023 | Interventi su opere della Pinacoteca di Brera e Basiliche milanesi |
| **4** | 18.10.2023 | Interventi su opere di chiese cittadine e della provincia |
| **5** | 25.10.2023 | Racconto di due restauri particolarmente significativi su tavola e tela con visita allo studio di restauro Sesti Fagnani |