 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2023/24**

Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **27** | ***I MATERIALI DELLA SCULTURA NELLA STORIA DELL'ARTE*** *(NUOVO*) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Ugo Riva** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 9 novembre al 7 dicembre 2023 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso |
| **Argomento** | **ARTE** (max 60) |
| **Presentazione** | *Lo scultore Ugo Riva ripercorre la storia della scultura dal punto di vista della relazione tra scelta del materiale e invenzioni d’artista. La personale lettura dell’opera di due grandi maestri, Michelangelo e Bernini, introdurrà ai temi di etica, di estetica, di spirito e di materia nella concezione dell’opera, nella sua poetica e nello sviluppo del linguaggio scultoreo.*  *Il corso si conclude con la visita alle opere di Riva a Brembate Sotto (da raggiungere con mezzi propri).* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 09.11.2023 | TERRACOTTA- PIETRA E MARMO |
| **2** | 16.11.2023 | BRONZO (film della fusione a cera persa) – LEGNO |
| **3** | 23.11.2023 | MATERIALI ETEROGENEI E CONTEMPORANEI |
| **4** | 30.11.2023 | MICHELANGELO – BERNINI: etica ed estetica - Spirito e materia.  Una lettura personale tra i due grandi maestri letteralmente agli antipodi |
| **5** | 07.12.2023 | Visita all'Oratorio Santa Margherita a Brembate Sotto e alle sculture realizzate da Ugo Riva per il Comune . |