 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2023/24**

Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **43** | ***BERNINI E BORROMINI, DUE ARTISTI RIVALI NELLO SPLENDORE DELLA ROMA BAROCCA*** *(NUOVO)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Daniela Mancia Viviani** |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 9.30-11.45 |
| **Periodo** | Dal 10 gennaio al 6 marzo 2024 (9 incontri - € 36,00) |
| **Sede** | Social Domus, via XXIV Maggio 32 |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** (max 70) |
| **Presentazione** | *Attraverso la vita e le opere dei due protagonisti del Seicento romano, analizzeremo uno dei momenti più affascinanti, misteriosi e complessi dell’arte italiana e conosceremo a fondo i luoghi e i monumenti più noti e ammirati della Roma Barocca*. |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 10.01.2024 | Classicismo e naturalismo pittorico a Roma all’inizio del ‘600. |
| **2** | 17.01.2024 | Arte a Roma tra tarda Maniera e Barocco. |
| **3** | 24.01.2024 | Mecenati e artisti nella Roma del Seicento. |
| **4** | 31.01.2024 | Il giovane Bernini e le sculture per Scipione Borghese. |
| **5** | 07.02.2024 | Bernini architetto e scultore del Papa. |
| **6** | 14.02.2024 | Bernini e le grandi scenografie della Roma barocca. |
| **7** | 21.02.2024 | Borromini a Roma e la Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane. |
| **8** | 28.02.2024 | Borromini e le grandi invenzioni per gli Oratoriani. |
| **9** | 06.03.2024 | Borromini: la ricostruzione di San Giovanni in Laterano e le opere incompiute. |
|  |  |  |