 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2023/24**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**GAZZANIGA**

**Referenti**: Rosetta Maffeis, Editta Pernici; **Informazioni:** 329.9719756 e 333.2689585

**Informazioni e iscrizioni:** Associazione Culturale Ricreativa Anziani “Maria Ferri", via Dante 62, tutti i mercoledì dal 6 settembre al 10 ottobre 2023 ore 16-17.30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **86** | ***LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO ANTICO***  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Mario Abati** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 19 ottobre al 30 novembre 2023 (7 incontri - € 28,00) |
| **Sede** | Associazione Culturale Ricreativa Anziani “Maria Ferri", via Dante 62 |
| **Argomento** | **ARTE E STORIA** |
| **Presentazione** | *Il colosso di Rodi, il faro di Alessandria, i giardini pensili di Babilonia... Un favoloso viaggio nel tempo e nello spazio per conoscere i più famosi esempi della creatività umana, con storie di entusiasmi, di successi, ma a volte anche di sconfitte dei grandi geni dell'antichità.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 19.10.2023 | **IL MERAVIGLIOSO NELL’ANTICHITÀ – Il NUMERO SETTE**I più antichi elenchi delle 7 meraviglie. Le prime descrizioni secondo i poeti e gli storici antichi. La localizzazione storico-geografica. Le fantasiose raffigurazioni visive in epoca rinascimentale. La più antica meraviglia: le Piramidi egizie. Primi tentativi costruttivi **LA GRANDE PIRAMIDE 3° millennio a.C.** Le difficoltà realizzative. L’enigma Cheope. Le tecniche. L’esterno e l’interno. Le camere funerarie. I condotti sacri. I misteri non ancora svelati. Le camere nascoste. Le esplorazioni più recenti |
| **2** | 26.10.2023 | **I GIARDINI PENSILI DI BABILONIA 7°- 6° secolo a.C.**Re Nabucodonosor di Babilonia e i desideri della sposa Amytis. La realtà e la leggenda. Dove si trovano? Le ipotesi più attendibili verificate dagli scavi più recenti |
| **3** | 02.11.2023 | **IL TEMPIO DI ARTEMIDE A EFESO 6° secolo a.C.**Efeso: un centro di cultura avanzata. Il re Creso. La costruzione del tempio dedicato alla Dea-Madre. Le amazzoni. La grandiosità delle proporzioni. Incendio e ricostruzione. Distruzione definitiva. I resti visibili oggi |
| **4** | 09.11.2023 | **LA STATUA DI ZEUS A OLIMPIA 5° secolo a.C.**Olimpia, sede dei primi grandi giochi sportivi. Il più famoso scultore greco: Fidia. L’incarico per la statua di Zeus. Le difficoltà e i segreti costruttivi. Le alterne vicende dell’opera fino alla sua scomparsa |
| **5** | 16.11.2023 | **IL COLOSSO DI RODI 3° secolo a.C.**L’orgoglio dei rodiesi. Omaggio al dio Helios. La problematica costruzione dell’immane colosso di bronzo. La localizzazione. Il crollo e lo smembramento. Le diatribe degli studiosi sui resti e la collocazione dell’opera |
| **6** | 23.11.2023 | **IL FARO DI ALESSANDRIA 3° secolo a.C.**Alessandria, perla mediterranea costruita da Alessandro Magno. Un grande centro di cultura. La stirpe greca dei Tolomei. Il grande faro nelle descrizioni storiche. Il crollo. I rinvenimenti dei resti in fondo al mare |
| **7** | 30.11.2023 | **IL MAUSOLEO DI ALICARNASSO 4° secolo a.C.**Re Mausolo di Caria e la regina-sorella Artemisia. La dinastia degli Ecatomnidi.Il monumento sepolcrale che dette il nome a tutti i monumenti sepolcrali successivi. La forma, le dimensioni e i particolari decorativi. Ciò che rimane oggi |